

## ПРОЕКТ «ДЕТСТВО – ВОЗРАСТ МИЛОСЕРДИЯ»

Как ты понимаешь слово  
« милосердие » ?

Устарело ли оно или звучит  
по-прежнему злободневно?

Кто сегодня нуждается  
в твоей помощи?

Чья и какая помощь нужна  
тебе самому?



Отвечив на эти вопросы, ты станешь участником творческого конкурса «ДЕТСТВО – ВОЗРАСТ МИЛОСЕРДИЯ». Самые мудрые ваши сочинения и самые эмоциональные рисунки будут опубликованы в следующем номере журнала. А победителям мы гарантируем замечательные подарки и наше глубокое уважение!  
**Чиж и Ёж**

Учредители: ГП «Лицей», А. Лысова, Н. Скороход, Ф. Суркис. Издатель: ООО «ГРИФ». Почтовый адрес редакции: 191180, Санкт-Петербург, н. реки Фонтанки, 78. Тел. 312-51-36

Зарегистрирован Северо-Западным региональным управлением Роспечати. Рег. № П-3460 от 25.12.1998 г. Подписано в печать 01.09.2011 г. Формат 60Х90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.-печ. листов 8. Тираж 5 000 экз. Заказ №  
Отпечатано в ОАО «Первая образцовая типография» обособленное подразделение «Печатный двор», г. Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д 15.



Цена свободная

# ЧИЖ и ЁЖ

№ 47-48  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ





**ЧИЖ:** Хорошая у нас складывается традиция!

Мы открываем новый номер стихотворением замечательного поэта, о котором многие не знают. А теперь будут знать!

**ЁЖ:** Ты прав. Мария Моравская сочинила стихотворение «Больной» почти век назад. Не удивительно, что нынешние ребята с ней не знакомы. Зато юные современники поэтессы с удовольствием читали её стихи, которые печатались в журналах «Тропинка», «Галчонок», «Солнышко», «Родник».

**ЧИЖ:** Жаль, «Чижа» и «Ежа» в начале двадцатого века ещё не было. Мария Моравская обязательно стала бы нашим автором. И её стихотворение про «большого гимназиста» мы бы давно уже напечатали.

**ЁЖ:** А ведь в этом стихотворении есть ещё один герой, ты заметил?

**ЧИЖ:** Да, товарищ гимназиста – Петька. Он принёс больному шашки, запускал под окном воздушных змеев. Наверное, очень хотел, чтобы его друг быстрее поправился.

**ЁЖ:** Петька проявил милосердие. То есть готовность оказать помощь тому, кто в ней нуждается.

**ЧИЖ:** Получается, что этот мальчишка, живший сто лет назад, становится героем не только стихотворения Марии Моравской, но и нашего журнала? Ведь главная тема номера – «Детство – возраст милосердия».

**ЁЖ:** Правильно! И авторы сегодняшнего номера эту тему каждый по-своему развивают. Потому что милосердие и детство всегда нужны друг другу. Какой-нибудь современный Петька накормит голодного пса, терпеливо выслушает бабушку, чья любовь кажется часто слишком навязчивой, пожалеет слабого одноклассника, от которого все отвернулись, – и сам станет лучше. К нему потянутся люди, с ним захочется дружить...

**ЧИЖ:** ...Про него захочется сочинить стихотворение, рассказ или повесть! Итак, читайте в этом номере:

**Как дышит Земля в повести Евгении Басовой – стр. 2**

**Как поэт Светлана Русановская город вылечила – стр. 13** **Про необычайные способности девочки Аники из рассказов Натальи Антоновой – стр. 14** **За что Леониду Каминскому был подарен молочный зуб – стр. 19**

**Как поэт Николай Шилов подсолнуху честь отдавал – стра. 24** **Как кошка в рассказе Сергея**

**Махотина маму с папой помирила – стр. 28**

**Что увидел в Эрмитаже поэт Олег Тарутин –**

**стр. 34** **За что лягушонок в рассказе**

**Ирины Краевой девочку простил – стр.**

**45** **Почему писатель Андрей Кутерницкий**

**не согласен, что курица – не птица – стр. 50**

**и ещё много чего интересного и познавательного!**

**На первой стороне обложки:**

**Юлия Богатова. Иллюстрация**

**к рассказу А.И. Введенского «Художники и писатели».**

**Книга "КТО?", ДЕТГИЗ, 2011 г.**



А.И. Введенский

Главные редакторы: **Чиж** и **Ёж** • Наблюдающий редактор: **Алла Насонова** • Художественный редактор: **Андрей Филиппов** • Вёрстка и обработка изображений: **Виктор Лысов** и **Андрей Филиппов** • Корректор: **Евгения Светлова** • Чижа и Ежа рисовал **Вадим Гусев** • Ответственный редактор: **Сергей Махотин**

Этот номер журнала выпущен при финансовом содействии  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Журнал всегда в продаже в издательстве ДЕТГИЗ, Доме книги, галерее «Борей»,  
в киосках «Метропресс», «Роспечать». **Цена свободная**



**Наш проводник в мир Internet компания «Oyster-telecom»**



**Андрюша:** А что это за странный памятник на вокзальной площади? Как будто сталь искорёжена взрывами.

**Женя:** Это символический памятник негибаемой человеческой воле, которую проявили герои Ладоги. Прочти, что написано на прибитой к постаменту табличке.

**Андрюша:** «Сталь можно согнуть, человеческую волю – никогда».

**Женя:** На прощание посмотрим еще раз на Ладогу. Спокойное безбрежное озеро. Там, где гремели бои, где насмерть стояли мужественные защитники Ленинграда, теперь тишина. На земле мир!

Наш автобус возвращается в Петербург. За окном сменяют друг друга памятные стелы, и на каждой отлиты только два слова:

**ДОРОГА ЖИЗНИ!**

Жене Светловой  
помогал  
Александр  
Коваленко



фотографии  
Виктора Лысова