

Символика сада в прозе И.А.Новикова

Рассказ «Сад» написан И.А.Новиковым в декабре 1918 года, когда писатель находился в Москве и пытался «встроиться» в новую жизнь. В нем автор обращается к одному из традиционнейших мотивов литературы начала XX века – мотиву сада. Но его сад – это не великолепие природы, не буйство красок, а нечто, сотворенное человеком буквально из ничего. Всего за несколько месяцев из ямы, в которой десятилетиями копились мусор и грязь, возникает рукотворное чудо. Все здесь – крохотное, почти игрушечное: тощий подсолнух, немножко птичьей гречки, несколько кустиков щавеля, былинки ромашек ... Язык не повернется назвать это соседство растений – садом. Но для повествователя (а рассказ ведется от первого лица) – это невероятная «роскошь», потому что он ощущает этот «кусочек тепленькой грязи» своей «малой землей»¹, пристанищем, без которого неуютно, просто невозможно пребывать в мире, когда все вокруг – разрушено, повержено, исковеркано (действие происходит сразу после событий 1917 года)! Но сад – это еще и «двойник» героя: как и он, еле удерживаемый на плаву, прикипел к стенке подвала «горбатая в корне полынь». Сад – это его душа, в светлую минуту оборачивающаяся «тихим», «воздушным» озером, над которым вырастает цветущий сад. И сад это – мечта о той жизни, которая – рассказчик свято верит в это – «некогда придет и совершится».

Герой исповеди-молитвы (а жанровая природа «Сада» покоится на этой двуединой основе, подсвеченной сказовой интонацией), родившийся лет за 30-35 до революции 1917 года, по природе созерцатель, книголюб, совсем непохож на своих многочисленных шумных братьев и сестер, на своих родителей – кузнеца и прачку. Перед нами его рассказ о пережитом и сокровенном, прерываемый обращениями, подразумевающими в качестве слушателя Верховное Божество; красноречивое подтверждение тому слова: «О, научи меня бескорыстия жертвы, решимости в поступи...» (С. 366). На него часто «накатывает» тоска, злость, обида. В такую форму выливается предчувствие великих бедствий и

¹ Новиков И.А. Возлюбленная – земля. М. 1989. С. 363. Далее цитаты приводятся по этому изданию в тексте с указанием страницы в скобках.