

УДК 008(075.8)  
ББК 71я73  
К 90

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета  
Северо-Кавказского федерального  
университета

К 90 **Культурология:** учебное пособие / авт.-сост. В. Л. Нестерова. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 206 с.

Пособие составлено в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами по направлениям подготовки бакалавров, предусматривающим изучение дисциплины «Культурология». Содержит основные понятия культурологии, этапы развития культурологического знания и культуры от древнейших времен до современности. В разделе исторической культурологии материал структурирован по эпохам, соответствующим общепризнанной периодизации. Соотношение цивилизаций Востока и Запада рассматривается через диалог культур.

Предназначено для бакалавров направлений подготовки 51.03.06 – Библиотечно-информационная деятельность; 23.03.01 – Технология транспортных процессов и 13.03.02 – Электроэнергетика и электротехника.

УДК 008(075.8)  
ББК 71я73

### **Автор-составитель**

канд. ист. наук, доцент *В. Л. Нестерова*

### **Рецензенты:**

д-р ист. наук, профессор *В. В. Василенко*,  
канд. ист. наук, доцент *А. С. Нестеров* (СГПИ)

©ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский  
федеральный университет», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	4
-------------------	---

## Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Место культурологии в системе социогуманитарного знания .....	6
2. Понятие, структура и функции культуры .....	22
3. Основные этапы становления культурологического знания .....	29

## Раздел 2. ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

4. Становление человеческой культуры и культура древних цивилизаций .....	46
5. Культура Античного мира .....	83
6. Средневековая культура .....	98
7. Культура нового времени .....	126
8. История русской культуры .....	145
9. Современная мировая культура .....	169
Заключение .....	178
Литература .....	179
Приложения .....	183

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Одним из приоритетных направлений развития современной системы высшего образования является его гуманизация и гуманитаризация, расширение общей культуры будущих выпускников. Комплекс приобретаемых компетенций способствует развитию сознания и духовности человека, его самоопределению в современном мире. Сегодня «Культурология» – это базовый предмет в системе образования и подготовки кадров в России, поэтому студенты всех вузов страны изучают данную дисциплину.

Дисциплина относится к профессиональному циклу (базовой части). Она взаимосвязана с дисциплинами «Философия», «История», «Социология». Знания, полученные в результате изучения курса, могут использоваться при освоении таких дисциплин, как «Гражданско-патриотическое воспитание», «История государственных символов России», «Северный Кавказ в истории России» и др.

Пособие состоит из двух разделов: теоретическая и историческая культурология. В разделе «Теоретическая культурология» изложены основные культурологические концепции, рассматриваются проблемы типологии и динамики культуры, место культурологии в системе социогуманитарного знания и ее междисциплинарные связи. В разделе «Историческая культурология» дается представление о богатстве и многообразии национальных культур, составляющих в целом мировую культуру. Этапы культурного развития рассматриваются сквозь призму деятельности исторических личностей, их роли как субъектов исторического процесса.

*Цель учебного пособия* – познакомить с высшими проявлениями культуры человечества, определить ценностные установки и мировоззренческие ориентиры национальных культур и помочь учащимся определить собственную позицию в процессе общекультурной идентификации.

*Задачи:*

- 1) сформировать систему знаний о мировом культурно-историческом процессе;
- 2) осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур;
- 3) дать представление о современности как закономерном результате всего культурно-исторического развития человечества.

Материал учебного пособия призван сформировать следующие компетенции:

ОК-1 – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 – умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;

ОК-3 – готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

ОК-6 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;

ПК-37 – готовность к формированию информационной культуры пользователей библиотеки;

ПК-41 – готовность к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины студент должен:

– *знать* основы культурологии (теоретической и исторической), способствующие общему развитию личности и обеспечению формированию мировоззрения; основные этапы человеческой цивилизации;

– *уметь* ориентироваться в типах различных культур и религий, в процессе формирования культурного наследия, культурных традиций, ценностей и норм; различать основные виды искусств, понимать их роль в жизни человека и общества; понимать место и роль российской культуры в мировом контексте; адаптироваться к различным социокультурным реалиям, проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала;

– *владеть* основными понятиями, подходами и концепциями теоретической культурологии; навыками анализа историко-культурных источников информации; методологическими навыками культурологического анализа; навыками межкультурной коммуникации.