

УДК 069(075.8)

ББК 79.1я73

Г55

Утверждено на заседании кафедры музейного дела 22.02.2019 г., протокол № 9.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета социально-культурных технологий 25.02.2019 г., протокол № 4.

Рецензенты:

Полякова Е. А., доктор исторических наук, доцент,
проректор по научной работе и международным связям,
заведующая кафедрой музеологии и документоведения

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Акоева Н. Б., доктор исторических наук, профессор кафедры истории,
культурологии и музееведения ФГБОУ ВО

«Краснодарский государственный институт культуры»

Стасевич И. В., кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
отдела этнографии Центральной Азии ФГБУН «Музей антропологии
и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН»

Сергеева Е. Ф., кандидат исторических наук, доцент кафедры музейного дела
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Глушкова, П. В.

Г55 Основные направления музейной деятельности [Текст]: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов; Кемеров. гос. ин-т культуры. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 244 с.

ISBN 978-5-8154-0498-4

Учебное пособие посвящено характеристике основных направлений музейной деятельности, обоснованию методик и технологий их реализации. В пособии рассматриваются научно-фондовая, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность музея, музеефикация недвижимого и нематериального историко-культурного наследия, а также информационно-коммуникационные технологии, используемые для обеспечения данных направлений.

Учебное пособие рекомендовано для обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также будет полезно для специалистов в области культурологии и искусствоведения.

УДК 069(075.8)

ББК 79.1я73

ISBN 978-5-8154-0498-4

© П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева,
А. А. Насонов, 2019

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», 2019



ВВЕДЕНИЕ

Целью учебного пособия «Основные направления музейной деятельности» является формирование у обучающихся системы представлений о научно-фондовом, экспозиционно-выставочном и культурно-образовательном направлениях деятельности современного музея, а также музеефикации как новом направлении музейной деятельности.

Содержание учебного пособия направлено на развитие у обучающихся следующей общепрофессиональной способности: решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. В связи с этим в учебном пособии особое внимание уделяется современному информационно-коммуникационному обеспечению основных направлений музейной деятельности.

В области профессиональной деятельности обучающиеся в ходе изучения дисциплины должны быть способны применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и природного наследия; выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея, а также все виды работ, связанные с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; способны к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов, отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения наследия, в том числе в туристической сфере, в разработке культурно-образовательных программ в системе

Введение

музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Данное учебное пособие направлено на развитие указанных способностей.

В результате освоения содержания материала по дисциплине «Основные направления музейной деятельности» с помощью учебного пособия формируются следующие индикаторы достижения компетенций. Обучающиеся должны:

знать:

- понятие и структуру музейного фонда;
- свойства музейного предмета и его ценность;
- методы комплектования музейного фонда;
- виды учетной документации;
- понятие и принципы организации музейных каталогов;
- классификацию музейных выставок и экспозиций;
- виды экспозиционных материалов;
- понятия «информационное поле» и «информационный потенциал музейного предмета»;
- этапы научного проектирования экспозиции;
- принципы группировки предметов, методы проектирования экспозиции и экспозиционные приемы;
- этапы художественного проектирования экспозиции;
- функциональные характеристики стадий художественного проектирования музейной экспозиции;
- алгоритм разработки образовательной концепции музея;
- формы культурно-образовательной деятельности;
- этапы разработки форм культурно-образовательной деятельности;
- методы, используемые в культурно-образовательной деятельности;

- подходы к трактовке понятия «историко-культурное наследие»;
- виды объектов историко-культурного наследия;
- методы музеефикации объектов историко-культурного наследия;
- современные информационно-коммуникационные технологии и их применение в основных направлениях музейной деятельности;

уметь:

- осуществлять процесс комплектования музейного фонда;
- принимать предметы на постоянное хранение и заполнять учетную документацию;
- анализировать музейные каталоги;
- определять вид выставки;
- определять вид экспозиционного материала;
- раскрывать информационное поле предмета в экспозиции;
- разрабатывать научную концепцию и тематическую структуру экспозиции;
- определять метод построения экспозиции и подбирать оптимальный метод построения экспозиции;
- определять содержание работ в рамках основных этапов проектирования экспозиции;
- разрабатывать рекомендации по художественной концепции экспозиции;
- анализировать музейную аудиторию и планировать образовательную деятельность музея;
- подбирать оптимальную форму культурно-образовательной деятельности;