

УДК 80  
ББК 83  
К55

*Составитель серии*  
ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ

*Дизайн серии*  
ВАЛЕРИЙ КОРШУНОВ

*Рецензент*  
кандидат философских наук,  
доцент факультета философии НИУ ВШЭ  
КИРИЛЛ МАРТЫНОВ

### **Кобрин, К.**

К55      *Modernité* в избранных сюжетах. Некоторые случаи частного и общественного сознания XIX–XX веков [Электронный ресурс] / К. Кобрин ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 238 с.). — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — (Исследования культуры). — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-7598-1464-1

Книга «*Modernité* в избранных сюжетах» посвящена разным сюжетам — и одной теме. Эта тема — «современность», исторический период, пересоздавший наш мир, перевернувший его гораздо последовательнее, нежели любые изменения, которые случились в мире с момента появления христианства. В русской обыденной речи «современное» значит то, что происходит сейчас и противостоит прошлому, «истории». Однако во французском и английском языках это понятие имеет свои хронологические рамки и свое собственное содержание. Так что речь в книге идет не о «современности», а о *modernité*, понятии, введенном Шарлем Бодлером. *Modernité*, *modernity* — это Новое и Новейшее время, эпоха промышленного производства, технологических революций, свободного рынка, массового общества и массовых идеологий.

Автора книги интересует, как было устроено сознание некоторых людей, создавших эту эпоху и участвовавших в ее развитии — или противостоявших ей.

Книга адресована широкому кругу читателей, имеющих вкус к исторической рефлексии.

УДК 80  
ББК 83

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** *Modernité* в избранных сюжетах. Некоторые случаи частного и общественного сознания XIX–XX веков [Текст] / К. Кобрин ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. — 240 с. — (Исследования культуры). — ISBN 978-5-7598-1250-0.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7598-1464-1

© Кобрин К., 2015  
© Оформление. Издательский дом  
Высшей школы экономики, 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

### *MODERNITÈ:*

КЛАССОВАЯ БОРЬБА,  
НАЦИОНАЛИЗМ,  
ВОЙНА, ЧАСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ..... 7

ВЕЧНАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ  
(ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ  
«ВОСЕМНАДЦАТОГО  
БРЮМЕРА ЛУИ БОНАПАРТА») ..... 9

КАЗУС КАФКИ (ПОИСК  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ) ..... 40

НАСТОЯЩИЙ АВГУСТ  
ФРАНЦА КАФКИ ..... 60

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

### *MODERNITÈ:*

МОДЕРНИЗМ, ВОЙНА,  
МУСОР ПРОШЛОГО ..... 83

КИРИКО: МЕЛАНХОЛИЯ  
ВЕЧНОГО (НЕ)ОТБЫТИЯ ..... 85

КУРТ ШВИТТЕРС: ПОБЕДИТЕЛЬ ..... 97

НИТКА ОТ ШТАНДАРТА  
ИМПЕРИИ: АРХЕОЛОГИЯ  
МУЗЕЙНОГО ПРОЕКТА ..... 103

# ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

TOTAL MODERNITÉ:

МЕХАНИЗМЫ

РЕФЛЕКСИИ ..... 117

ДРОБЯЩИЕСЯ ТЕЛА ВЛАСТИ.....119

«ЧЕЛОВЕК ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ».

СЛУЧАЙ ЛИДИИ ГИНЗБУРГ .....151

ПРОРЫВ БЛОКАДНОГО КРУГА.....201