

Том I.

1920

Vol. I.

ИЗВЕСТИЯ
Уральского Государственного
УНИВЕРСИТЕТА.



ANNALES
DE L'UNIVERSITÉ DE L'OURAL



ЕКАТЕРИНБУРГ
Издание Уралуниверситета

ИЗВЕСТИЯ

Уральского федерального
университета

Серия 2
Гуманитарные науки

2022. Т. 24

№ 3

IZVESTIA

Ural Federal University
Journal

Series 2
Humanities and Arts

2022. Vol. 24

№ 3

Входит в Перечень рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

Журнал индексируется в БД:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI) на платформе Web of Science (WoS);
Ulrich's Periodicals Directory;
Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

В журнале публикуются научные статьи по всеобщей и отечественной истории, этнографии и антропологии, историографии и источниковедению, по русскому языку и теории языка, сравнительно-историческому, типологическому и сопоставительному языкознанию (на материале германских, романских, славянских и финно-угорских языков), по отечественному и зарубежному литературоведению и фольклору, по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и архитектуре, теории и истории искусства, а также рецензии на новые, наиболее значимые научные издания по этим областям. Все поступающие материалы рецензируются. Публикация в журнале осуществляется на некоммерческой основе.

Е-mail: izvestia.2@yandex.ru

Сайт: <http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Адрес редакции: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51

«Известия Уральского федерального университета. Серия 2. Гуманитарные науки»



Все материалы журнала доступны по лицензии
Creative Commons «Attribution-NonCommercial» 4.0 Всемирная
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Уральский федеральный университет, 2022

Ural Federal University Journal

**Series 2
Humanities and Arts**

The Journal was founded in 1920

Series *Humanities and Arts* has been issued quarterly since 1999

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin
19, Mira Str., 620002 Ekaterinburg, Russia

Publisher: Ural University Press
4, Turgenev Str., 620000 Ekaterinburg, Russia

The Journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications,
Information Technology, and Mass Media.
Mass media registration certificate PI FS77-48320 as of January 27, 2012.

The Journal is included in the State Commission for Academic Degrees and Titles (VAK)
list of leading peer-reviewed academic journals prescribed for the publication of research
results for scholars seeking advanced academic degrees.

The Journal is indexed in:

Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index;
DOAJ; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS);
Russian Science Citation Index (RSCI, Web of Science Platform);
Ulrich's Periodicals Directory;
Science Index (eLibrary)

The Journal publishes academic articles in the fields of World and Russian History, Ethnography
and Anthropology, Historiography and Source Studies, Russian Language and Language Theory,
Historical, Typological and Comparative Linguistics (based on the material of the Germanic,
Romance, Slavic, and Finno-Ugric languages), on Russian and World Literary Studies and
Folklore, Fine Arts, Decorative and Applied Arts and Architecture, Theory and History of Art,
as well as reviews of new, most significant academic publications in these areas. The Journal uses
double-blind peer review. The Journal does not charge authors or their respective institutions
a paper submission, processing, or publication fee.

Email: izvestia.2@yandex.ru

<http://journals.urfu.ru/index.php/Izvestia2>

Editorial Office Address: 51, Lenin Ave., 620000 Ekaterinburg, Russia

Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts



Journal content is licensed under
a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

© Ural Federal University, 2022

Главный редактор

К. Д. Бугров, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)

Заместитель главного редактора

Т. В. Куш, д-р ист. наук, проф. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН; Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Е. П. Алексеев**, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Л. А. Будрина, канд. иск., доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. М. Главацкая, д-р ист. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. В. Гладышев, д-р ист. наук, проф. (Россия, Саратов, Саратовский национально-исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского)
Е. В. Дзюба, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет)
А. Ю. Казарян, д-р иск., чл.-корр. РААСН, почетный член РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)
О. В. Калугина, д-р-иск., член правления АИС (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет)
Е. Ю. Козьмина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. А. Макарова, канд. филол. наук, ст. науч. сотр. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет; Москва, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН)
Ю. В. Матвеева, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
А. М. Плотнокова, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)
Е. К. Созина, д-р филол. наук, проф. (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН; Уральский федеральный университет)
В. В. Тихонов, д-р ист. наук, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт российской истории РАН)
О. Р. Хромов, д-р иск., акад. РАХ (Россия, Москва, Московский государственный художественный академический институт им. В. И. Сурикова)
А. В. Шамаев, канд. ист. наук, доц. (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Т. Е. Автухович**, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Гродно, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)
А. Е. Аникин, д-р филол. наук, акад. РАН (Россия, Новосибирск, Институт филологии СО РАН)
Л. И. Бородин, д-р ист. наук, чл.-корр. РАН (Россия, Москва, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова)
Дж. Боулт, PhD (Art Studies), проф. (США, Лос-Анджелес, Университет Южной Калифорнии)
М. А. Бусев, канд. иск., чл.-корр. РАХ (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)
П. Бушкович, PhD (History), проф. (США, Нью-Хейвен, Йельский университет)
А. Варда, Dr. Hab. (Philology), проф. (Польша, Лодзь, Лодзинский университет)
С. А. Кибальник, д-р филол. наук, проф. (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербургский государственный университет)
Т. Краус, д-р ист. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
К. Кроо, д-р филол. наук, проф. (Венгрия, Будапешт, Университет Лоранда Этвеша)
М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф. (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет)
А. Мустайоки, PhD (Philology), проф. (Финляндия, Хельсинки, Хельсинкский университет)
И. А. Ндэй, д-р филол. наук, проф. (Польша, Олыштын, Варминско-Мазурский университет)
Б. Ю. Норман, д-р филол. наук, проф. (Республика Беларусь, Минск, Белорусский государственный университет)
М. Перри, М. А. (History), проф. (Великобритания, Бирмингем, Бирмингемский университет)
Х. Рюсс, Dr. Hab. (History), проф. (Германия, Мюнстер, Мюнстерский университет)
Ф. Сенешаль, д-р иск., проф. (Франция, Амьен, Университет Пикардии имени Жюль Верна)
Г. Торвальдсен, PhD (History), проф. (Норвегия, Тромсё, Университет Тромсё — Арктический университет Норвегии)
А. В. Чудинов, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт всеобщей истории РАН)
А. Х. Элерт, д-р ист. наук, гл. науч. сотр. (Россия, Новосибирск, Институт истории СО РАН)

Ответственный секретарь

Н. В. Мосеева (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет)

Editor-in-Chief

K. D. Bugrov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)

Deputy Editor

T. V. Kushch, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS; Ekaterinburg, Ural Federal University)

EDITORIAL BOARD

- E. P. Alekseev**, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
L. A. Budrina, PhD (Art Studies), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. V. Dziuba, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural State Pedagogical University)
A. V. Gladyshev, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Saratov, N. G. Chernyshevsky Saratov National Research State University)
E. M. Glavatskaya, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
O. V. Kalugina, Dr. Hab. (Art Studies), Member of the Board of the Association of Art Historians (Russia, Moscow, Russian State University for the Humanities)
A. Yu. Kazaryan, Dr. Hab. (Art Studies), Corresponding Member of RAACS, Honorary Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
O. R. Khromov, Dr. Hab. (Art Studies), Full Member of RAA (Russia, Moscow, V. I. Surikov Moscow State Academic Art Institute)
E. Yu. Kozmina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. A. Makarova, PhD (Philology), Senior Researcher (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University; Moscow, V. V. Vinogradov Russian Language Institute, RAS)
Yu. V. Matveeva, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. M. Plotnikova, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
A. V. Shamanaev, PhD (History), Associate Professor (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)
E. K. Sozina, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, Ekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB RAS; Ural Federal University)
V. V. Tikhonov, Dr. Hab. (History), Professor (Russia, Moscow, Institute of Russian History, RAS)

EDITORIAL COUNCIL

- A. E. Anikin**, Dr. Hab. (Philology), Full Member of RAS (Russia, Novosibirsk, Institute of Philology, SB RAS)
T. E. Avtukhovich, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Grodno, Yanka Kupala State University of Grodno)
L. I. Borodkin, Dr. Hab. (History), Corresponding Member of RAS (Russia, Moscow, Moscow State University)
J. Bowlt, PhD (Art Studies), Professor (USA, Los Angeles, University of Southern California)
M. A. Busev, PhD (Art Studies), Corresponding Member of RAA (Russia, Moscow, State Institute for Art Studies)
P. Bushkovitch, PhD (History), Professor (USA, New Haven, Yale University)
A. Ch. Elert, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Novosibirsk, Institute of History, SB RAS)
S. A. Kibalnik, Dr. Hab. (Philology), Professor (Russia, St Petersburg, Institute of Russian Literature (Pushkin House), RAS, St Petersburg State University)
T. Krausz, Dr. Hab. (History), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
K. Kroo, Dr. Hab. (Philology), Professor (Hungary, Budapest, Eötvös Lorand University)
M. N. Lipovetsky, Dr. Hab. (Philology), Professor (USA, New York, Columbia University)
A. Mustajoki, PhD (Philology), Professor (Finland, Helsinki, University of Helsinki)
I. A. Ndiaye, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Olsztyn, University of Warmia and Mazury in Olsztyn)
B. Yu. Norman, Dr. Hab. (Philology), Professor (Republic of Belarus, Minsk, Belarusian State University)
M. Perrie, M. A. (History), Professor (UK, Birmingham, University of Birmingham)
H. Rüß, Dr. Hab. (History), Professor (Germany, Münster, University of Münster)
P. Sénéchal, Dr. Hab. (Art Studies), Professor (France, Amiens, University of Picardie Jules Verne)
A. V. Tchoudinov, Dr. Hab. (History), Chief Researcher (Russia, Moscow, Institute of World History, RAS)
G. Thorvaldsen, PhD (History), Professor (Norway, Tromsø, UiT The Arctic University of Norway)
A. Warda, Dr. Hab. (Philology), Professor (Poland, Lodz, University of Lodz)

Managing Editor

N. V. Moseeva (Russia, Ekaterinburg, Ural Federal University)

СОДЕРЖАНИЕ

ФЕНОМЕН ПОКОЛЕНИЯ:
ДИАЛОГ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРАКТИКИ

- Созина Е. К.* Эпоха / период vs поколение
в литературно-критическом сознании
XIX в. 9
- Мароши В. В.* «Погасшие факелы» поко-
ления 1880-х гг. 26
- Хатямова М. А.* Диалог с литературными
«отцами» в эго-текстах писательниц
младшего поколения первой волны
эмиграции (И. Одоевцева, Г. Кузнецова,
Н. Берберова) 41
- Латто М. А.* Языковые способы констру-
ирования межпоколенческого диалога
в художественной прозе Е. Водо-
лазкина 52

КАМЕНЬ И МЕТАЛЛ
В ЗЕРКАЛЕ ЛИНГВИСТИКИ

- Напольских В. В.* «Прауральское» **waške*
‘металл, (? медь); украшение’ и его
«дериваты» в пермских и угорских
языках 66
- Белобородов С. А., Березович Е. Л.* К исто-
рии уральского каменного дела и его
терминологии: кому посвящены
таляны? 82
- Королёва С. Ю., Черных А. В.* «Божий
камень упал с неба»: функции фоль-
клорных нарративов и современная
динамика локальной традиции 99
- Кучко В. С.* *Жемчуг* в русском фольклоре... 118
- Костылев Ю. С.* Модели номинации
добычных объектов уральских место-
рождений золота и горного хрусталя
в сопоставительном аспекте 139

СССР И ЕВРОПА:
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ
И ТВОРЧЕСКИЕ СВЯЗИ

- Барковская Н. В.* Очерки Г. В. Иванова
«По Европе на автомобиле»: образ
Германии 1930-х гг. 155

- Грасько А. В.* Советский мир 1930-х гг.
в чешской литературе: Иржи Вайль
и его роман «Москва — граница» 168
- Матвеева Ю. В., Шиллер Э.* К истории
взаимоотношений Давида Самойлова,
Агнессы Кун и Антала Гидаша 183

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В СОЦИАЛЬНОМ
И АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ
ИЗМЕРЕНИЯХ

- Зайцева Е. С.* Социальный статус римских
сенаторов по данным Кодекса Феодо-
сия: законодательство и реальность 200
- Майзлиш А. А.* Вдали от Брюгге: особен-
ности развития средневековых портовых
городов Западной Фландрии 215
- Близнюк С. В.* Король Кипра Пьер I Лузи-
ньян: от героя до тирана и обратно 230
- Попова Г. А.* Путешествие короля Арме-
нии из Каира в Барселону: к вопросу
о социальных пределах в Средиземно-
море XIV в. 243
- Жигалова Н. Э.* Особенности этнорелигиоз-
ной ситуации в Малой Азии в XIV в. 256
- Илюшина М. Ю.* *Вазир*ы в административ-
ной системе Египта в период правления
мамлюкских султанов Бурджи 272

РЕЦЕНЗИИ

- Болт В. С.* Жить во время войны: о книге
А. Форреста. Рец. на кн.: *Форрест А.*
За кромкой поля боя. Жизнь военных
во времена Революционных и Напо-
леоновских войн. — М.: РОССПЭН,
2022. — 280 с. 284
- Суржикова Н. В.* Между двух огней?
Австро-венгерские солдаты итальян-
ского происхождения в годы Первой
мировой войны. Рец. на кн.: *Ди Микеле А.*
Меж двух мундиров. Италоязычные
подданные Австро-Венгерской империи
на Первой мировой войне и в русском
плёну / пер. и науч. ред. М. Г. Талалая. —
СПб.: Алетея, 2022. — 286 с., ил. —
(Италия — Россия) 292

TABLE OF CONTENTS

GENERATION PHENOMENON: DIALOGUE AND LITERARY PRACTICES	
<i>Sozina, E. K.</i> Epoch / Period vs Generation in the Literary and Critical Consciousness of the 19 th Century	9
<i>Maroshi, V. V.</i> “Extinguished Torches” of the Generation of the 1880s	26
<i>Khatyamova, M. A.</i> Dialogue with Literary “Forefathers” in the Ego-Texts of Writers of the Younger Generation of the First Wave of Emigration (I. Odoevtseva, G. Kuznetsova, N. Berberova)	41
<i>Lappo, M. A.</i> Linguistic Methods of Inter- generational Dialogue Construction in the Prose of E. Vodolazkin	52

STONE AND METAL THROUGH THE PRISM OF LINGUISTICS	
<i>Napolskikh, V. V.</i> “Proto-Uralic” * <i>waške</i> ‘metal, (? copper); decoration’ and Its “Derivatives” in the Permian and Ugrian Languages	66
<i>Beloborodov, S. A., Berezovich, E. L.</i> Revisiting the History of the Ural Mineral Industry and its Terminology: Who are <i>тальяны</i> (<i>talians</i>) Dedicated to?	82
<i>Korolyova, S. Yu., Chernykh, A. V.</i> “God’s Stone Has Fallen down from the Sky”: Functions of Oral Stories and Contem- porary Dynamics of Local Tradition	99
<i>Kuchko, V. S.</i> <i>Жемчуг</i> in Russian Folklore	118
<i>Kostylev, Yu. S.</i> Models of Nominating the Mining Objects of the Ural Gold and Rock Crystal Deposits in the Compara- tive Aspect	139

USSR AND EUROPE: LITERARY IMAGES AND ARTISTIC CONNECTIONS	
<i>Barkovskaya, N. V. G. V. Ivanov’s Essays Across Europe by Car.</i> The Image of Ger- many in the 1930s	155
<i>Grasko, A. V.</i> The Soviet World of the 1930s in Czech Literature: Jiří Weil and His Novel <i>Moscow — the Border</i>	168

<i>Matveeva, Yu. V., Schiller, E.</i> On the History of Relationships between David Samoilov, Ágnes Kun, and Antal Hidas	183
--	-----

MIDDLE AGES IN THE SOCIAL AND ANTHROPOLOGICAL DIMENSIONS	
<i>Zaitseva, E. S.</i> Social Status of Roman Sena- tors According to the <i>Theodosian Code</i> : Legislation and Reality	200
<i>Mayzlish, A. A.</i> Far from Bruges: The Peculi- arities of the Development of Medieval Ports in West Flanders	215
<i>Bliznyuk, S. V.</i> King of Cyprus Peter I Lusig- nan: From Hero to Tyrant and Back	230
<i>Popova, G. A.</i> King of Armenia’s Journey from Cairo to Barcelona: Revisiting the Social Boundaries of the Mediter- ranean Region in the 14 th Century	243
<i>Zhigalova, N. E.</i> Features of the Ethno- Religious Situation in Asia Minor in the 14 th Century	256
<i>Ilyushina, M. Yu.</i> Viziers in the Administra- tive System of Egypt under the Burji Mamluks	272

REVIEWS	
<i>Bolt, V. S.</i> To Live during War: On the Book of A. Forrest. <i>Review of</i> : Forrest, A. (2022). <i>Za kromkoi polia boia. Zhizn’ voennykh vo vremena Revoliutsionnykh i Napoleonovskikh vojn</i> [Beyond the Bat- tlefield. The Life of the Military during the Revolutionary and Napoleonic Wars]. Moscow: ROSSPEN. 280 p.	284
<i>Surzhikova, N. V.</i> Between Two Fires? Austro-Hungarian Soldiers of Italian Origin during World War I. <i>Review of</i> : Di Michele, A. (2022). <i>Mezh dvukh mundi- rov. Italoiazychnye poddannye Avstro- Vengerskoi imperii na Pervoi mirovoi voine i v russkom plenu</i> [Between Two Uniforms. Italian-Speaking Subjects of the Austro- Hungarian Empire in World War I and in Russian Captivity] (M. G. Talalay, Trans. & Ed.). <i>Italiia — Rossia</i> . St Petersburg: Aleteja, 2022. 286 p., ill.	292