

На правах рукописи

Солодкова Елена Владимировна

**ЖЕНСКИЙ АВТОРЕФЕРЕНТНЫЙ ДИСКУРС  
В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Специальность 10.02.04 – германские языки

**АВТОРЕФЕРАТ**  
диссертации на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук

Иркутск – 2012

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Иркутский государственный лингвистический университет»

**Научный руководитель:** доктор филологических наук, профессор  
**Плотникова Светлана Николаевна**

**Официальные оппоненты:** **Казыдуб Надежда Николаевна**  
доктор филологических наук, профессор  
заведующая кафедрой теоретической  
лингвистики ФГБОУ ВПО «Иркутский  
государственный лингвистический  
университет»

**Виноградова Наталья Георгиевна**  
кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры иностранных языков  
ФГБОУ ВПО «Байкальский  
государственный университет  
экономики и права»

**Ведущая организация:** **ФГБОУ ВПО «Кемеровский  
государственный университет»**

Защита состоится «11» апреля 2012 года в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.071.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в Иркутском государственном лингвистическом университете по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 8, ауд. 31.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Иркутского государственного лингвистического университета.

Автореферат разослан «    » марта 2012 года.

Учёный секретарь  
диссертационного совета



д.филол.н. Литвиненко Т.Е.

Данная диссертация выполнена в русле общетеоретического подхода к исследованию дискурса, согласно которому дискурс – это новая черта в облике языка, каким он предстал перед лингвистами к концу XX – началу XXI века, что позволяет представить нечто принципиально новое – дискурс как «язык в языке», зафиксированный в виде особой социальной данности [Степанов, 1995]; связанный с интерпретативной деятельностью, благодаря чему дискурс стал общим термином наук о человеческой духовности [Демьянков, 2005]. С когнитивных позиций дискурс рассматривается как особая форма создания знаний, существования знаний, оперирования знаниями [Арутюнова, 1990; Степанов, 1995; Кубрякова, 2000; Карасик, 2002; Плотникова, 2000; Shank, 1977; Dijk, 1978 и др.]. Мы придерживаемся определения дискурса С.Н. Плотниковой, которая понимает дискурс как сообщение любого типа, тем самым принимая за дискурс и текст, и беседу, и их фрагменты, и их совокупности, серии, а также различая не только вербальный дискурс, но и невербальный, созданный при помощи знаков других типов (музыки, живописи, графики, танца, жестов, одежды и т.п.) [Плотникова, 2008].

Если на начальном этапе развития теории дискурса анализу подвергались преимущественно структурно самодостаточные типы дискурса, то в настоящее время встает вопрос о включении в число дискурсивных явлений дискурсов, сосуществующих с другими дискурсами, то есть таких, которые могут порождаться только на основе поддерживающей их другой дискурсивной структуры. К подобным дискурсам можно отнести дискурсы власти и подчинения. Как показало исследование Н.В. Копыловой, на основе разговорного дискурса можно выделить дискурсы власти и подчинения, при этом нижний подтип дискурса не исчезает, а сохраняет свои критерийные признаки (признаки разговорного дискурса) [Копылова, 2008]. Поскольку дискурсы власти и подчинения могут порождаться только на основе поддерживающей их другой дискурсивной структуры (разговорного, политического, военного, педагогического, медицинского, религиозного дискурса и т.д.), то их можно назвать наслаивающимися дискурсами, накладывающимися на принимающую дискурсивную структуру. Еще один подобный тип дискурса – патерналистский дискурс – был выделен С.Б. Белецким, который установил, что данный дискурс не существует сам по себе, а реализуется как особое качество другого дискурса, как некая дискурсивная практика, модифицирующая другой дискурс, а именно бытовой, институциональный и дискурс государственного уровня; они становятся патерналистскими, если в них реализуется патерналистское взаимодействие как способ решения проблемы иррациональности собеседника [Белецкий, 2010].

Наше исследование базируется на *гипотезе* о наличии среди дискурсов модифицирующего, наслаивающегося типа особого автореферентного дискурса, то есть такого, в котором когнитивная структура автореференции разворачивается в ее собственной внутренней динамике, что и приводит к порождению одноименного дискурса<sup>1</sup>. В связи с тем, что понятие автореференции имеет свое строго определенное содержание, его следует отличать от смежных понятий, раскрывающих соотносительность дискурса с его автором, таких как авторизованность, автороцентричность,

<sup>1</sup> Термин «автореферентный дискурс» был предложен С.Н. Плотниковой.

субъектность, субъективность, персональность и т.п., а порождаемый механизмом автореференции дискурс следует изучить отдельно, как объект самостоятельного исследования.

*Целью* данной диссертации является теоретическое обоснование нового понятия «автореферентный дискурс» и комплексный лингвистический анализ женского автореферентного дискурса в английском языке.

Конкретизация *цели* диссертации – выбор для рассмотрения женского автореферентного дискурса в английском языке – объясняется тем, что, прежде чем приступать к общетеоретическому обоснованию введенного нового понятия, необходимо провести его полномасштабный анализ на однородном массиве языковых данных, в частности данных английского языка, с учетом гендерного фактора, придающего специфику использованию языка.

*Актуальность* исследования обусловлена необходимостью дальнейшей разработки общих принципов порождения дискурса, определения новых типов дискурса, их специфичности, а также создания их когнитивных моделей. Определение когнитивных основ порождения автореферентного дискурса и закономерностей, по которым говорящая/пишущая кодирует и структурирует знания и информацию о себе, является актуальным для совершенствования области дискурсивного моделирования.

В соответствии с поставленной целью и в процессе доказательства выдвинутой гипотезы в диссертации ставятся следующие *задачи*:

1) рассмотреть современные подходы к изучению дискурса и обосновать лингвистический статус автореферентного дискурса;

2) разграничить понятия референции и автореференции и дать определение понятия автореферентного дискурса;

3) определить гендерную специфику женского автореферентного дискурса в британской и американской культурах;

4) разработать когнитивную модель женского автореферентного дискурса в английском языке, для этого поэтапно:

- проанализировать когнитивный процесс самокатегоризации в женском автореферентном дискурсе и его языковое воплощение;
- определить речеактовую структуру женского автореферентного дискурса;
- смоделировать концептосферу женского автореферентного дискурса на основе анализа процесса самоконцептуализации;
- выявить специфику гендерной самооценки в женском автореферентном дискурсе;

5) определить основную стратегию женского автореферентного дискурса и выделить коммуникативные цели говорящей/пишущей в британской и американской культурах.

*Объектом* исследования является женский автореферентный дискурс, собранный на основе сплошной выборки из автобиографий, публичных речей, интервью, писем в редакцию, интернет-блогов. Общий объем проанализированного материала составляет более 6000 страниц.

*Предметом* исследования являются базовые структурно-функциональные, когнитивные и языковые параметры женского автореферентного дискурса.

В работе используются следующие *методы* исследования: метод концептуального анализа, метод пропозиционального анализа, метод тема-рематической прогрессии, метод моделирования когнитивных сценариев, метод речеактового анализа, интерпретативный метод.

На защиту выносятся следующие *положения*:

1. Автореферентный дискурс представляет собой сообщение, центральным референтом которого выступает сам говорящий или пишущий, то есть это дискурс о самом себе. Его специфика заключается в том, что он является структурно несамодостаточным, наслаиваемым типом дискурса, который накладывается на различные структурно самодостаточные дискурсы, как институционального, так и частного характера. Введение этого нового понятия и термина позволяет объединить разрозненные эмпирические данные (автобиографию, интервью, разговор о личном, частное письмо и т.д.) в тех их фрагментах, в основе которых лежит единая когнитивная структура – автореференция.

2. Порождающей причиной женского автореферентного дискурса в английском языке является потребность женщины в британской и американской культурах в утверждении своей гендерной идентичности и в гендерной самооценке. Женщины дискурсивно само моделируют свою личностную, семейную и социальную идентичность; в каждом случае выделяются особые группы референтов как необходимо сопутствующие центральному референту I. Каждый конкретный автореферентный дискурс – это совокупность самоидентифицирующих высказываний, в которых происходит самоопределение и самонаименование женских гендерных ролей как фиксации представления женщины о своей фемининности.

3. Женский автореферентный дискурс порождается либо как дискурс-стимул, либо как дискурс-реакция. В дискурсе-стимуле когнитивный процесс самокатегоризации осуществляется по собственной интенциональности женщины, в необходимом объеме. Дискурс-реакция вызван интенциональностью социума, он порождается, когда общество, в частности в лице журналистов, обращается к женщине с дискурсивным запросом об ее идентичности, в связи с чем самокатегоризация ограничена набором категорий, по поводу которых производится запрос.

4. Особенностью автореферентной ситуации как когнитивной основы женского автореферентного дискурса является референтное удвоение местоимения I: I-как-метареферент (*I am speaking/writing now...*) и I-как-референт (*...about myself*), то есть метареферент I относится к говорящей/пишущей в момент порождения дискурса, а референт I тематизируется в качестве главной темы дискурса. На основе этого когнитивного удвоения I-I автореферентный дискурс отграничивается от повествования от первого лица, в котором I тоже выступает в качестве метареферента (I-рефлексирующее, которое ведет рассказ), однако референтно-тематическая структура самого нарратива является более сложной и не ограничивается единственным объектом рефлексии.

5. Местоимение I является сквозной темой женского автореферентного дискурса, относительно которой осуществляется референциально-тематический менедж-