



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Март — Апрель 2015

Основан в 1957 году

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, М. Л. Андреев, Д. П. Бак,
С. Г. Бочаров, Н. П. Гринцер, Ю. В. Манн, В. Л. Махлин,
Е. А. Погорелая (ответственный секретарь),
О. И. Половинкина, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

И. Дуардович (заведующий редакцией),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (редактор),
М. О. Переяслова (редактор),
С. А. Чередниченко (директор редакции)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

Выражаем благодарность за финансовую поддержку,
которую оказывают журналу Министерство культуры РФ и
Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям.

СОДЕРЖАНИЕ

Филология в лицах

In memoriam

- 9 Т. СОЛОВЬЕВА. Незаинтересованность собой. *Александр Чудаков*
 20 П. ДРУЖИНИН. Застольные беседы. *Памяти Артура Толстякова*

Политический дискурс

- 32 Т. ПРОХОРОВА. Есть ли пророки в своем отечестве?

Литературное сегодня

«Большая книга» — 2014: двойная оптика

- 52 В. МЕСКИН. По страницам «Большой книги» — 2014
 71 А. ТАТАРИНОВ. Солдаты литературного процесса

Pro et contra: роман Сергея Шаргунова «1993»

- 91 М. КУЛЬГАВЧУК. О русском бунте, неблизких героях и горящем доме
 98 С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО. Мальчик с лимоном

Язык современной поэзии

- 108 А. КОНАКОВ. О символе еры

Над строками одного произведения

- 116 Т. ГЕВОРКЯН. Случай «Эвридики», или Сивилла — Орфею

Портретная галерея

- 140 О. НИКОЛАЕВА. Протуберанцы Леонида Завальнюка

Зарубежная литература

Викторианство

- 148 О. ПОЛОВИНКИНА. «Субстантивация» современного (modern) в поздневикторианской литературе и викторианский либерализм
- 172 Е. ШЕВЧЕНКО. Метафора и поэзия Чарльза Диккенса. «Тяжелые времена»
- 193 Т. ПИРУССКАЯ. Сплетня как механизм авторефлексии в романах Достоевского «Бесы» и Джордж Элиот «Мидлмарч»

История русской литературы

- 217 Е. СТРОГАНОВА. «Что-то странное со мною. Зачем родилась? Зачем любила? Зачем живу?» *К биографии Е. Салиас де Турнемиф*

«Тарас Бульба»

- 245 А. БЕЛЫЙ. «Тарас Бульба»: трагедия *versus* патетика
- 265 Е. ДМИТРИЕВА. Сюжеты как кентавры. *Некоторые размышления о статье г-на Белого*

История идей

- 276 И. СИРОТКИНА. Младший Герцен, или Зачем Ставрогин ездил в Исландию?

Век минувший

- 300 Л. БОРИСОВА. «Двоеточие», «колокол», «нить», или Клим Самгин как аллегория

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 322 Ф. ГОРЕНШТЕЙН. Крим-брюле, или Веревоочная книга. *Публикация, предисловие и комментарии Г. Никифоровича*

Литературная карта

- 353 И. РАТИАНИ. Современный грузинский литературный процесс

Обзоры и рецензии

- 373 А. КАШКАРОВ. Финская литература в зеркале русского восприятия

Книжный разворот

- 382 В. К. Кантор. Любовь к двойнику. Миф и реальность русской культуры: очерки (Р. КРАСИЛЬНИКОВ); С. А. Кибальник. Проблемы интертекстуальной поэтики Достоевского (О. БОГДАНОВА); А. А. Холиков. Прижизненное полное собрание сочинений Дмитрия Мережковского: Текстология, история литературы, поэтика (О. ОСЬМУХИНА); Annie Epelboin, Assia Kovrigina. La littérature des ravins: Ecrire sur la Shoah en URSS (А. АФАНАСЬЕВА); А. Таганов. Марсель Пруст в русском литературном сознании (1920—50-е годы) (К. КАШЛЯВИК); Р. Ш. Сарчин. Лики казанской поэзии: сборник статей (Ю. ДОМАНСКИЙ); Н. Дардыкина. Любовь сердца соединила. Книга стихов и переводов (Е. БЕЛОВА)

- 406 **Коротко об авторах статей**

- 409 **Summary**