

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

---

# МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

## Методические рекомендации

*Направление подготовки*  
**51.03.03 Социально-культурная деятельность**

*Направленность*  
**«Менеджмент социально-культурной деятельности»**

**Уровень бакалавриата**

Сургут, 2022

УДК 379.81(078)  
ББК 77.4р30я81  
М 54

*Печатается по рекомендации  
отдела мониторинга качества обучения  
БУ «Сургутский государственный  
педагогический университет»*

*Методические рекомендации обсуждены на заседании  
кафедры социально-художественного образования  
19 апреля 2021 года, протокол № 9.*

- М 54**      **Методика организации досуга :** методические рекомендации : направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности» / Департамент образования и науки Ханты-Мансийского Автономного округа – Югры, Бюджетное учреждение высшего образования ХМАО – Югры БУ «Сургутский государственный педагогический университет» ; составитель М. В. Воронова. – Сургут : РИО СурГПУ, 2022. – 61 [1] с. – Текст : непосредственный.

Методические рекомендации направлены на организацию самостоятельной работы обучающихся и призваны оказать помощь в освоении создания проекта. Материалы могут быть использованы по дисциплине «Методика организации досуга» для подготовки менеджеров социально-культурной деятельности.

УДК 379.81(078)  
ББК 77.4р30я81

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Общие методические рекомендации по изучению дисциплины .....	6
Методические рекомендации по выполнению практической работы .....	8
Выполнение практических заданий .....	44
Приложение 1 «Пример составления сценарного плана» .....	45
Приложение 2 «Структура создания и проведения анимационной программы» .....	47
Приложение 3 «Структура составления праздничной программы» .....	48
Приложение 4 «Структура подготовки и создания программы» .....	49
Приложение 5 «Пример оформления музыкально-шумовой и световой партитуры» .....	50
Приложение 6 «Пример пресс и пост-релиза» .....	52
Приложение 7 «Примеры афиш мероприятия» .....	53
Приложение 8 «Пример сценариев мероприятия» .....	54
Приложение 9 «Шкала оценки освоения дисциплины» .....	58
Учебно-методическое и программное обеспечение .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

### Обоснование актуальности и социальной значимости дисциплины.

В настоящее время организация досуга занимает значительное место в жизни современного человека. В условиях диверсификации современного общества существует ряд определенных проблем в организации досуга различных категорий населения. В этот ряд проблем входят: утрата духовно-нравственных ценностей, обесценивание традиционной и классической культуры, сокращение кадров и финансирования учреждений культуры. Существует необходимость постоянного обогащения содержания культурной деятельности, развития форм и средств организации досуга населения, популяризация традиционной и классической культуры, изучения новых видов досуга и форм организации досуговой деятельности.

Технология досуговых программ всегда реализуется через форму, под которой в культурно-досуговой деятельности принято понимать способ организации деятельности людей на досуге; программы можно классифицировать исходя из следующих основных признаков: содержание деятельности (игровая, коммуникативная, соревновательная, зрелищная); количество участников (массовая, групповая, индивидуальная).

Общие подходы в понимании формы культурно-досуговой программы базируются на характере взаимодействия участников (например, массовая игра, групповое соревнование, индивидуальная беседа).

Досуг, как часть свободного времени, привлекает молодежь. Через организацию досуговой деятельности возможно воздействие на молодежь, подростков и детей, возможна популяризация ценностей и норм, традиций и культуры. Через организацию досуга создаются условия, не только по организации свободного времени и развлечения, но и по формированию гражданственности, здорового образа жизни, саморазвития и самореализации, профессиональной ориентации, культурного обогащения.

Методика организации досуга включает в себя различные формы, эмоциональную окраску, практическое применение средств и методов организации досуговой деятельности, возможность сочетать в себе несколько форм и направленностей деятельности – физическую и интеллектуальную, культурную и развлекательную, творческую и созерцательную, производственную и игровую.

Методические рекомендации «Методика организации досуга» позволят качественно осуществлять подготовку, как к теоретическому, так и к практическому блоку изучения дисциплины, рассматривать основные понятия и примеры организации досуга населения.

Методические рекомендации разработаны для качественной подготовки к видам контроля знаний по преподаванию **дисциплины**, определения рекомендуемой литературы в подготовке заданий, определения самостоятельной работы обучающихся, определения требований к подготовке заданий, к критериям оценивания заданий.

### Цели и задачи освоения дисциплины.

**Цель дисциплины** – формирование теоретических знаний и умений в реализации методики организации досуга различных возрастных категорий.

#### Задачи дисциплины:

1. Освоение теоретического содержания методики организации досуга
2. Формирование умений организовывать досуг.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов различных социальных групп населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

*знать:*

- специфику организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха;
- алгоритм разработки и обоснования проектов и программ развития социально-культурной деятельности;

- классификацию видов и форм досуговой деятельности;

*уметь:*

- применять приемы при организации досуга различных категорий населения.

*владеть:*

- понятиями досуговой деятельности при организации досуга;
- методикой разработки сценарного плана и сценария мероприятия.

*опыт:*

- проведения досуговых мероприятий для различных категорий населения.

*Общая трудоемкость дисциплины*

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, из них:

- контактная работа – 36 ч.;
- самостоятельная работа – 36 ч.

#### **Формы организации учебного процесса.**

Основными формами проведения аудиторных занятий являются практические занятия рассматриваются теоретические аспекты методики организации досуга и применяются на практике, через организацию творческой деятельности; углубленно изучаются и обсуждаются вопросы, в ходе которых идет формирование необходимых умений и навыков, связанных с организацией досуга для различных категорий населения, овладением методикой организации и проведения досуга, написания сценария и сценарного плана. Кроме того, используются интерактивные формы работы: лекция-визуализация, анализ конкретных ситуаций, дискуссия, мозговой штурм, беседы, деловая игра, ролевая игра, перекрестная работа в малых группах, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей сети Интернет. Основными темами дисциплины затрагиваются все аспекты организации досуговых мероприятий, методики проведения, продвижения и пиара, а также разработки необходимых документов и материалов для досугового мероприятия: «Классификация видов досуга. Принципы функции, методы досуга», «Генерирование идеи и решение проблемы в досуговой деятельности», «Постановка цели и задач досугового мероприятия», «Ресурсы, средства и формы организации досуговых мероприятий для различных категорий населения», «Нормативные документы при организации досуговой деятельности для различных категорий населения», «Сценарный план и сценарий при организации досуговой деятельности», «Музыкально-шумовая и световая партитура при построении досугового мероприятия», «Афиша как PR досугового мероприятия».