

СОДЕРЖАНИЕ

■ ПОРТРЕТ КРАЕВЕДА

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ ДОБРОПРАВОВ

- 5 «Владимирская энциклопедия» о В.Г. Доброправове
6 М.В. Косаткин Василий Гаврилович Доброправов
из воспоминаний «Мои гимназические годы во Владимире»
7 В.А. Антонов Какой же владимирский краеведческий труд самый
востребованный?
11 Г.Г. Мозгова В.Г. Доброправов и его семья в фотографиях

■ 65 - ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

- 13 В.Г. Толкунова Ещё об одной солдатской судьбе
15 В.В. Ладына Моё военное детство
17 А.П. Пугачёва Дневник школьницы. 1941–1943 годы
21 В.Г. Толкунова Погибший в мирное время

■ ВОСПОМИНАНИЯ

- 22 Д.Н. Кардовский Воспоминания о владимирской гимназии
25 И.А. Козлов [Владимирский централ]
31 О.И. Мамаев Имени Александра Григорьевича Столстова
из истории школы № 23 г. Владимира

■ ПОИСКИ, НАХОДКИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

- 34 А.В. Торопов Святой равноапостольный великий князь Владимир
и проблемы распространения христианства
в Северо-Восточной Руси на рубеже X-XI вв.
36 Р.О. Костоправов Периодизация и проблемы истории города Владимира
домонгольского времени
40 Т.П. Тимофеева «Владимирская Златоверхая»
43 А.В. Торопов Пресмник грозного Никона

■ О ДОБЛЕСТИ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

- 46 С.П. Минин Из истории 9-го гренадерского Сибирского полка
47 А.Б. Куликова 9-й гренадерский Сибирский полк: Первая мировая война

■ ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

- 49 Л.П. Зрелов Двукрылая улица
53 Г.А. Лебедева Родной уголок города Владимира

■ СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ

- 56 И.К. Чистякова Из истории рода Балихиных – Бородиных

■ ВЛАДИМИР В ЛИЦАХ

- 61 С.П. Гордеев Владимирский исследователь творчества Андрея Рублёва
63 С.А. Жинкин Сохраняем в памяти и в сердце
к 90-летию Д.Б. Рапопорта
65 Р.Г. Коноплёва Они строили послевоенный Владимир
архитекторы Леонид Георгиевич Зотов
и Вера Александровна Погорелко
69 Г.Г. Мозгова, Р.А. Соколов Владимирские фотографии Соколовы

■ **ВЛАДИМИР: ЗА 101-М КИЛОМЕТРОМ**

72 *М.А. Иорданский* Воспоминания о Ксении Александровне Сабуровой

■ **ГОРОДСКАЯ ЖИЗНЬ: конец XIX – начало XX вв.**

74 *В.И. Титова* Владимирская городская дума и жизнь владимирцев

78 *Т.А. Пугина* Велосипедное братство старого Владимира

■ **ВЛАДИМИРСКИЙ НЕКРОПОЛЬ**

80 *В.Г. Толкунова* Восстанавливая историческую память

82 *А.С. Капусткин* Штрихи к портрету старшего нотариуса Владимирского окружного суда Н.Л. Федоровского

■ **ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

83 *Т.Н. Виридарская* На перекрёстках памяти
литературные этюды о Марате Виридарском (окончание)

88 *Р.Ф. Савинова* Как издавали книги во Владимире в 1950-70-е годы

■ **НАШИ ПУБЛИКАЦИИ**

91 *М.С. Коншин* Встречи с Кабалевским всегда были праздником

■ **КНИЖНАЯ ПОЛКА КРАЕВЕДА**

94 *А.П. Субботин* Губернский город Владимир в 1877 году *(окончание)*

110 *А.П. Сухарев* О Сигизмунде Герберштейне и его «Московии»

■ **ВЛАДИМИРСКАЯ МОЗАИКА**

112 *В.Г. Толкунова* Знаменательные и памятные даты в жизни города Владимира. 2011

120 *В.Г. Толкунова* Новые книги о городе Владимире

122 **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

123 **НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!**

ПОРТРЕТ КРАЕВЕДА



Портрет В.Г. Добронравова
работы художника Н.Н. Николаева

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ ДОБРОНРАВОВ

В 2011 году исполнится 150 лет со дня рождения одного из замечательных владимирских краеведов – Василия Гавриловича Добронравова. На Князь-Владимирском кладбище, почти в самом его центре, недалеко от церкви, заметно выделяется надгробие в виде простого деревянного креста. Этим надгробием отмечено примерное место захоронения В.Г. Добронравова, которое в годы советской власти было утрачено. Много лет назад, приступая к изучению старинного кладбища, активисты Владимирского фонда культуры обратились к местным старожилам с просьбой – помочь найти места захоронений известных во Владимире людей. Откликнулись многие. С их помощью удалось, например, установить и отметить захоронения регента хора кафедрального Успенского собора А.Е. Ставровского, композитора С.И. Левкоева, актёров Владимирского театра драмы В.Д. Волохова и О.В. Кирской, участника Первой мировой войны Н.Б. Жданова. Среди них оказалось и имя В.Г. Добронравова, примерное место захоронения которого было установлено с помощью его родственницы, жившей в Москве. И сейчас экскурсия по кладбищу начинается с рассказа об известном краеведе, который, кстати, последние годы жизни посвятил изучению истории Князь-Владимирского кладбища. Находясь в составе Попечительского совета кладбища, он принимал активное участие в его работе по приведению кладбища в порядок, опубликовал несколько статей в местных газетах, высказывая надежду на участие всех горожан в благоустройстве старинного городского кладбища. Имя Василия Гавриловича вошло во «Владимирскую энциклопедию» (Владимир, 2002). Материал о нём будет опубликован также в готовящейся книге о владимирских краеведах.

«ВЛАДИМИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» О В.Г. ДОБРОНРАВОВЕ

Добонравов Василий Гаврилович [7(19).3.1861, с. Шегодское Юрьевского уезда – 21.11.1919, Владимир] – общественный деятель, преподаватель, краевед. Сын священника. Окончил Переславль-Залесское духовное училище, Владимирскую духовную семинарию, Санкт-Петербургскую духовную академию. С 1885 – преподаватель философских дисциплин в Астраханской, а с 1888 – во Владимирской духовных семинариях. По заданию Владимирской епархии Добонравов (частично в соавторстве с В.М. Березиным) подготовил материал для книги «Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии» (1893–98). Состоял делопроизводителем открытого во Владимире отдела Императорского православного Палестинского общества (1894–1902). С образованием в ноябре 1898 ВУАК (Владимирской учёной архивной комиссии) стал её активным членом, председателем редакционного комитета, заведующим музеем ВУАК (1907–1918). С 1902 состоял в должности наблюдателя церковно-приходских школ Владимирской епархии. Был награждён орденами. Похоронен на Князь-Владимирском кладбище.

Соч.: 700-летний юбилей Владимирского Успенского Княгинина женского монастыря. Владимир, 1900; Благовещенский мужской монастырь в г. Вязниках: историко-статистическое описание. Владимир, 1906; Иеромонах Клеопа, строитель Введенской пустыни Владимирской епархии. Владимир, 1908; История Троицкого Данилова монастыря в г. Переславле. Сергиев Посад, 1908; Введенская Островская пустынь Владимирской епархии: историческое описание. Владимир, 1909; Историческое описание Святозерской пустыни. Владимир, 1909; Церковные школы во Владимирской епархии с 1884 по 1909 г.: исторический очерк. Владимир, 1909; Род князей Пожарских и Спасо-Евфимиев монастырь в г. Суздале. Владимир, 1911; Вотчины и поместья князя Д.М. Пожарского в пределах Владимирской губернии. Владимир, 1912; Город Суздаль и его достопамятности. Владимир, 1912; Владимирская губерния в историко-археологическом отношении. Владимир, 1912.

Лит.: Смирнов А.В. Указатель содержания неофициальной части «Владимирских губернских ведомостей» с 1838 по 1900 г. включительно и «Владимирских епархиальных ведомостей» с 1865 по 1900 г. включительно. Владимир, 1902; Малицкий Н.В. История Владимирской духовной семинарии. Вып. 2. М., 1902; То же. Вып. 3. Списки воспитанников Владимирской духовной семинарии: 1750–1900. М., 1902; 25-летие педагогической службы епархиального наблюдателя церковно-приходских школ В.Г. Добонравова // ВЕВ. 1911. № 2, 3, 4; Тельчаров А.Д. Фонд Владимирской учёной архивной комиссии // Археографический ежегодник за 1985 г. М., 1987; Брокгауз. Биографии. Т. 4. М., 1993; Померанцев Н. Их объединили имя, дело и судьба // Молва. 1995. 6 апреля; Попова М.П. Краевед В.Г. Добонравов и его портрет работы художника Н.Н. Николаева. Владимир, 1999.

Старая
столица
Портреты
краеведа

5

М.Ф. Косаткин

ВАСИЛИЙ ГАВРИЛОВИЧ ДОБРОНРАВОВ

Из воспоминаний «Мои гимназические годы
во Владимире» (рукопись)

С 1906 года в наш гимназический курс были введены два предмета из так называемой «философской пропедевтики» – психология и логика – о законах мышления и его формах, но, к сожалению, не введён курс философии как науки по вопросам научного мировоззрения. Так как предметы психология и логика преподавались в 7 и 8 классах и занимали не более 8 уроков в неделю, и специальных преподавателей их в составе гимназических учителей не было, то к этому преподаванию был привлечён один из самых выдающихся преподавателей в других учебных заведениях города П.П. Борисовский. Но он, положив начало изучения их, пробыл учителем гимназии всего два года – по 1908 год, а вскоре получил повышение по основной своей деятельности с переводом на работу в г. Пензу. Преемником его и был Василий Гаврилович, раньше с 1888 года до 1908 года преподававший те же предметы в родной семинарии, которую блестяще окончил в 1885 году, а затем также успешно и Петербургскую Академию. По отзывам семинаристов, как писал о нём его друг и биограф А.В. Смирнов, В.Г. причислялся всеми к лучшим своим наставникам. Воспитанный на традициях доброго времени и вместе с тем получивший образование в Академии уже при новых порядках, когда от студентов стали требовать не зубрения лекций, но до известной степени и самостоятельного труда в целях развития, Добронравов вышел на педагогическое поприще вполне подготовленным к преподаванию взятых на себя предметов, а затем постепенно совершенствовался, следя за литературой и неустанно изучая первоисточники. И он всегда был в курсе дела и с большим педагогическим талантом щедро делился с воспитанниками своими знаниями, своим опытом. Таким образом, В.Г. стал в глазах своих коллег в гимназии и самих гимназистов, его учеников, как очень почтенный и солидный и по внешнему облику, и по внутреннему содержанию педагог, привлекавший своим преподаванием повышенный интерес к его предметам своих уже достаточно развитых и любознательных юношей-гимназистов. Несмотря на свой внешне строгий, профессорский облик, В.Г. в возрасте 45 лет, выше среднего роста, жгучий брюнет с небольшой раздвоенной бородкой, с зачёсанными назад волосами до плеч, крупными чертами лица, басистый голос и партикулярный сюртук, держал себя всегда очень просто, иногда даже шутливо, с приятной улыбкой, и мы с достойным почтением относились к нему, к преподаваемым им предметам, не позволяя себе придти, не выучив урок.

В качестве учебников применялись тогда в гимназии курсы психологии и логики, составленные специально для гимназической программы популярным тогда профессором тех же предметов в Московском университете Челпановым, при этом очень живо и даже наглядно. В отличие от преподавания их Д.М. Студизским непременно «назубок» дословно по учебникам, у нас в гимназии Василий Гаврилович вёл это преподавание в свободном изложении, в форме сознательного усвоения и очень внимательно выслушивал ответы, восполняя их

и учебник дополнительными объяснениями, и ставил не менее 4-х. И если применял особую строгость, то исключительно в отношении своего сына Лёни, учившегося в нашем классе, способного юноши, но порой ленивого и шаловливого. И когда тот оказывался невыучившим урок, В.Г. внушительно пробирал его и ставил двойку, демонстрируя свою объективность и беспристрастность. Многие из нас, его учеников, уважали Василия Гавриловича как выдающегося местного культурного деятеля в общественной жизни родного города и края. Он, как лишь немногие преподаватели средних учебных заведений, не раз выступал в качестве лектора от Общества детской помощи в Народном Доме, на платных общеобразовательных лекциях на темы философии – о софистах, о Сократе, Платоне, и многие из учеников гимназии усердно посещали эти лекции, гордясь своим талантливым учителем, так как лекции эти были блестящи, а ведь с такими же лекциями здесь выступали и выдающиеся профессора московских высших учебных заведений, и Василий Григорьевич стоял на уровне с ними.

Нам хорошо был известен В.Г. как усердный и энергичный деятель в области изучения истории родного Владимирского края и его замечательных исторических памятников, и как автор многочисленных трудов о них в «Трудах Владимирской Учёной Архивной Комиссии», а также выходивших отдельными изданиями – это уже библиографическая редкость – пяти выпусков «Историко-статистического описания церквей и приходов Владимирской губернии XII–XVIII веков»¹, изданная вместе с В.М. Березиным в начале нынешнего века, описание родного Данилова монастыря в Переславле, летопись культурных событий и история Владимирской губернии в «табель-календарях» по Владимирской губернии, выходящих в начале нынешнего столетия.

Как местный историк В.Г. был учёным секретарём в заседаниях историко-археологического съезда во Владимире летом 1906 года. А на этом съезде участвовали многочисленные учёные историки России, такие, как профессора Любавский, Соболевский, Покровский, Шляпки, Пресняков и другие, и мы помним, с каким уважением все они относились к Василию Гавриловичу, цenia его исторические труды и деятельность в проведении заседаний этого съезда и в путешествиях с ними в Суздаль и по памятникам города Владимира, показу древностей и только что открытого тогда Владимирского музея. Создание этого музея многим обязано также Василию Гавриловичу. Всё это делало Василия Гавриловича одним из почтеннейших и выдающихся местных культурных деятелей, и от его почтенных почитателей мы слышали слова о нём: «Василий Гаврилович – это золотая голова». И недаром, когда в декабре 1910 года исполнилось 25-летие его педагогической деятельности, его так дружески тепло и сердечно чествовала передовая владимирская общественность, и даже мужская владимирская гимназия проявила к Василию Гавриловичу своё глубокое уважение, выразив это в своём семейном кругу педагогов скромным торжеством.

Жил Василий Гаврилович со своей семьёй, насколько мы помним, всегда в верхнем этаже небольшого особняка за Красной церковью, через два дома от «красного корпуса» семинарии, жил в постоянных и разнообразных трудах, будучи с 1903 года как опытный и авторитетный педагог наблюдателем приходских школ Владимирской губернии и скончался явно преждевременно в декабре 1920 года в возрасте 60 лет от туберкулёза горла. Смерть его прошла почти незамеченной, и мало кто проводил его прах до могилы на владимирском городском кладбище, где прах Василия Гавриловича был погребён в изголовье Степана Юлиановича Беллевича, также в конце главной дороги по этому кладбищу. Здесь же вскоре была погребена дочь В.Г. Нина – молодая жена инженера Давыдова, брата

бывшей начальницы женской гимназии, а затем и сын Лёня, умерший тоже от туберкулёза в 1927 году. Младший сын Серёжа, питомец Владимирской гимназии, выступавший, бывало, в гимназических концертах как их украшение с басовыми вокальными партиями, умер в Москве в начале 1960-х годов. Там же окончила свои дни и супруга Василия Гавриловича Юлия Павловна, бывшая в молодости деятельной участницей Владимирского общества детской помощи и библиотекарем при Владимирском Губсоюзе. Так окончилась семья почтеннейшего Василия Гавриловича. Покойный, и это было одним из прекрасных его качеств, любил и считал своим долгом отмечать память выдающихся своих земляков – культурных тружеников – своими некрологами и заметками о них в местной печати. Но вот память о нём самом никто печатно не почтил, да и сама могила его уже утратилась на местном кладбище.

Посильным восполнением этого и даром благодарной памяти о Василии Гавриловиче и является это наше повествование о нём.²

1 Правильное название книги «Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии».

2 Прим. Воспоминания написаны в 1972 г.

В.А. Антонов

КАКОЙ ЖЕ
ВЛАДИМИРСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ТРУД САМЫЙ
ВОСТРЕБОВАННЫЙ?

Вопрос, поставленный как заглавие, можно задать и краеведам, и журналистам, и работникам отдела краеведческой библиографии Областной научной библиотеки (лучше: краеведческого отдела областной библиотеки). Думаю, ответ будет один – это «Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии». По популярности к нему могут приближаться только библиографические издания И.Ф. Масанова и А.В. Смирнова начала XX века и «Владимирская энциклопедия» начала XXI века. Сейчас я в этом уверен. А сорок лет назад познакомился с этим изданием сначала заочно. Интересуясь многим, читал тогда, как и большинство сверстников, немало и, как теперь понимаю, бессистемно. Библиотеками пользовался и в городке, где жил, и в школе, и в селе, где проводил все каникулы. Книги в них попадались разные. Из писателей современных, а не «по программе в школе», помню, что выделял Сергея Никитина и Владимира Солоухина. «Краеведческий интерес» созревал, а они-то и были «местные». В их книгах, особенно у Солоухина, то и дело попадались местные реалии, я даже встречал людей, лично с ним знакомых. Из всех школьных предметов я выделял географию. Часто покупал разные карты и атласы, и, конечно, карта нашей области была всегда под руками. Добрым словом вспоминаю уроки Н.В. Тимофеевой и школьный географический кружок под её руководством. Помню её рассказ, как однажды она со своими учениками

(старше нас лет на пять-шесть) даже ходила в поход в Олетино. Они встречались с писателем и долго беседовали с ним. Всем известны «Владимирские просёлки» Солоухина, он и стал широко популярен именно после выхода этой книги. Она не раз переиздавалась. Издание, попавшее мне в руки, было выпущено в 1967 году в Ярославле – «Лирические повести». В нём оказалась, кроме «Просёлков», ещё одна повесть – «Капля росы», тоже «почти документальная». Честно говоря, она мне понравилась больше первой. Книга – про родное автору село Олетино, про людей, живущих в этом небольшом селе, про историю этого села и округа. То и дело встречались в книге названия и описания знакомых мест. Детство моё прошло совсем недалеко от Олетино, в более крупном и известном селе Жерехове, куда три раза в день уже тогда ходил автобус – сначала из Собинки, а потом из Владимира, потому что там, в бывшем барском имении, находился дом отдыха «Владимирский». И в моём детстве уже не было тех проблем, что у автора ранее – как добраться от хорошо знакомой мне железнодорожной станции Ундола до своего села и обратно. Да и другое знакомое село – Ундола – тоже упоминается у Солоухина. И не отсюда ли пошло «гулять» предание, что в ундольской церкви будто бы венчался Суворов?

Вот в этой повести и встретил я упоминание «пожелтевшей книжонки, изданной в 1893 году». Автор полностью переписал из неё всё про Олетино, и номер страницы упомянул – сто двадцать шестой. Значит, «книжонка» не такая уж маленькая! И были там сведения о близких местах из такой древности, которые нигде раньше мне не встречались. А книга осталась для меня загадкой: её не было в доступных мне библиотеках. А библиотекари, которым я показывал цитату, говорили: «Вот же сам Солоухин пишет, что нашёл книгу 1893 года в самой большой библиотеке нашей страны, в Москве, значит». И только уже в студенческие годы открыл я для себя краеведческий отдел областной библиотеки. И нашёл там эту книгу. Оказалось, что это первый выпуск многотомного издания. Полностью переписал в тетрадку несколько страниц о Жерехове, о Ставрове, а про все другие сёла родного Собинского района «сделал выписки», как говорят сейчас. А потом на портативной печатной машинке «Москва», взятой напрокат (были такие пункты во Владимире, студентам там даже льготы предоставлялись – не 50, а 30 копеек в день) на сероватой бумаге для пишущих машин одним пальцем напечатал под копирку (тоже архаика!) несколько экземпляров. Эти листки сохранились у меня до сих пор. Именно с них началась, считаю, моя краеведческая жизнь. Возможно, и не только моя.

Пять выпусков «Историко-статистического описания церквей и приходов Владимирской епархии» увидели свет в 1893–1898 гг. Как значится на титульных листах, все они были напечатаны в типографии

О Б Ъ Я В Л Е Н И Е.

Поступила в продажу книга

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

церквей и приходовъ Владимирской епархіи

ВЫПУСКЪ ПЕРВЫЙ

составленный по первоисточникамъ и официальнымъ документамъ, заключающій въ себѣ около 300 страницъ самой убористой печати.

Цѣна 1 руб., — съ пересылкою (заказной бандеролью) 1 р. 25 к.

Продается въ Редакціи Епархіальныхъ Вѣдомостей.



Объявление из газеты «Владимирские епархиальные ведомости. 1894

В.А. Паркова. Здесь же в эти годы печаталась и газета «Владимирские епархиальные ведомости». В начале 1894 года в ней было помещено объявление, которое приводится на фотографии.



Вид из окна одного из кабинетов музея-квартиры на бывшую типографию В.А. Паркова



О роли случайностей в нашей жизни часто говорят. И вот случилось, что сейчас я работаю в здании, принадлежавшем в 1890-е годы именно В.А. Паркову. Одно время из моего окна, выходящего во двор, я видел каждый день здание этой самой типографии – интересное, но далеко не всем известное. Фотографии его можно бы помещать на конкурс типа «Найди этот дом...». На двух фасадах его сохранились старые надписи, а на длинной стене ещё видны и следы сбитых и закрашенных букв инициалов и фамилии владельца.

Много ли во Владимире зданий с дореволюционными надписями или вензелями?

Не знаю, насколько велик был тираж издания, и как быстро его распродали. Известно только, что во Владимирской области можно по пальцам пересчитать библиотеки, где эти книги ныне имеются, и везде они так интенсивно использовались более ста лет, что чаще не сохранили «родные» обложки, а уже переплетены повторно. Работая в отделе краеведения областной библиотеки, я неоднократно был свидетелем, когда эту книгу, особенно первый выпуск, включающий материалы по г. Владимиру и Владимирскому уезду, спрашивали одновременно несколько читателей. Вероятно, поэтому в библиотеке уже давно сделана полная ксерокопия этой книги и она всегда «под руками», чаще её и выдают читателям.

Несколько поколений краеведов начинали знакомство с историей края именно с этого труда и привыкли называть его кратко «Описание церквей», а не по авторам. Авторы же – В.Г. Добронравов и В.М. Березин – себя скромно поименовали составителями. Как же начиналась история

этого издания? В 1892 году архиепископом Владимирским и Суздальским становится Сергей (1830–1904), к тому времени доктор богословия, автор нескольких богословских сочинений и описаний московских монастырей. На владимирскую кафедру он был переведён из Могилёва. К тому времени во многих епархиях были изданы описания церквей и приходов. Составлялись они из ежегодных отчётов приходских священников, часто называемых клировыми ведомостями¹. Была такая попытка и во Владимирской епархии. В 1886 году в типографии П.Ф. Новгородского вышел первый (и единственный) том «Описания церквей и приходов Владимирской епархии», составленный преподавателем семинарии В.М. Орловым, посвящённый приходам Александровского уезда. С этой работой новопоставленный архиерей ознакомился и остался недоволен сухостью и однообразием изложения. Новое издание он решил сделать не просто «описанием», а «историко-статистическим описанием». Вот почему задуманный как церковное издание, труд этот до сих пор ценен как историко-краеведческий. В.М. Орлов к тому времени уже четыре года был священником Борисоглебской церкви г. Владимира и продолжал преподавать греческий язык в семинарии. Поэтому исполнение задуманного более серьёзного труда архиепископ Сергей решил поручить молодым преподавателям Владимирской духовной семинарии с академическим образованием. В то время именно семинария была самым крупным учебным заведением г. Владимира, и штат преподавателей в ней был самым представительным.

Многие из них были выпускниками Владимирской духовной семинарии. Интересно, что общим в судьбе будущих авторов интересующего нас труда, двух Василиев (Березина и Добронравова) было то, что оба они после окончания Владимирской духовной семинарии поступили в духовные академии (Березин – в Киевскую, Добронравов – в Санкт-Петербургскую). Затем первый «по распределению» работал в Смоленской епархии, второй – в Астраханской. Они вернулись в родную Владимирскую семинарию уже будучи преподавателями с опытом работы. В. Добронравов был преподавателем «философии и соединённых с нею предметов», а В. Березин – «русской словесности и истории литературы».

Почему же именно они были выбраны архиереем для составления важного для епархии и для губернии труда? Оба уже имели публикации по церковной тематике в разных изданиях, а в газете «Владимирские епархиальные ведомости» напечатали материалы, которые мы бы сейчас назвали историко-краеведческими. Темой публикаций В.Г. Добронравова были церковно-приходские школы и библиотеки, а В.М. Березина – начало христианства на Владимиро-Суздальской земле. Архиереем были поставлены весьма сжатые сроки для



Владимирская духовная семинария в конце XIX в.



Здание духовной консистории. 2007 г.

подготовки первого выпуска, посвящённого городу Владимиру и Владимирскому уезду, и поэтому авторы работали над ним вдвоём, совместно вырабатывая состав и структуру статей, принципы отбора материалов. На следующий год после приезда нового архиепископа первый выпуск был уже напечатан!

Работа была проделана огромная. Основой стали хранившиеся в архиве Владимирской консистории клировые ведомости и описи храмов. (Кстати, здание консистории, где пришлось много работать авторам, также сохранилось до наших дней).

Поскольку многие храмы были разрушены в советское время, описание особенностей интерьеров и хранившихся святынь в некоторых из них сохранилось в печатном виде только в этом издании. Да и консисторский архив, когда в нём работали авторы, был более обширным, чем та его часть, что ныне хранится в Государственном архиве Владимирской области. Можно определённо утверждать, что некоторые исторические сведения о храмах донные сохранились только благодаря тому, что они опубликованы в «Описании». Таким образом, все пять выпусков «Описания» во многом стали первоисточниками. Особенно это касается приходов, расположенных в сельской местности. Составляя исторические справки о приходах, авторы не могли обойтись без привлечения дополнительных сведений из печатных источников. К тому времени уже существовала довольно обширная краеведческая литература о городах, с которой они были хорошо знакомы. В поисках исторических сведений о сёлах они просмотрели все публикации местных газет, издания губстаткомитета, «Владимирский сборник» К.Н. Тихонравова. Проработаны были ими и почти все вышедшие к тому времени в Москве и Петербурге многотомные издания с публикациями древних источников – «Акты археографической экспедиции», «Акты исторические», «Собрание государственных грамот и договоров», «Дополнения к актам историческим», «Акты юридического быта» и другие, а также русские летописи, труды историков Н.М. Карамзина, М.М. Щербатова, В.Н. Татищева, церковные летописи. Интересные сведения из вышеуказанных источников часто помещались В. Добронравовым и В. Березиным в обширные комментарии-сноски, их особенно много в первом выпуске.

После выхода совместного первого выпуска авторы разделили работу по уездам. Перу В.Г. Добронравова принадлежат описания приходов Переславского и Александровского уездов (вып. 2. 1895), Меленковского, Муромского, Покровского и Судогодского уездов (вып. 4. 1897), Вязниковского и Гороховецкого уездов (вып. 5. 1898). В. М. Березиным описаны приходы густонаселённых Суздальского и Юрьевского уездов (вып. 3. 1896), Шуйского и Ковровского уездов (вып. 5. 1898). Несомненным достоинством всего издания стала удобная для читателя структура. В каждом уезде прихо-

ды сгруппированы по благочиниям (в разных уездах их было от 4 до 7). В начале описания каждого благочиния приводится список приходов по алфавиту, описания приходов расположены в том же порядке. Зная административное и церковное деление губернии и епархии конца XIX века, нужный приход легко найти. Но с делением на благочиния были знакомы не все. Почувствовав некоторые неудобства такого расположения приходов, авторы уже со второго выпуска поступили весьма оригинально. Оставив структуру книг неизменной, они в оглавлении всех последующих выпусков расположили приходы внутри каждого уезда по алфавиту, без учёта благочиний! Поиск ещё более упростился. Большой удачей для авторов «Описания» стало то, что с начала 1892 года во «Владимирских епархиальных ведомостях» особым приложением печатали «Материалы для истории Владимирской епархии», собранные братьями Г.И. и В.И. Холмогоровыми (но почему-то без упоминания их фамилий) из писцовых, переписных, дозорных, ландратских, отказных книг XVI-XVIII вв. и приходных окладных книг патриаршего казённого приказа, хранившихся в Московском архиве Министерства юстиции. (Отдельные оттиски этих материалов, составившие 5 выпусков, были напечатаны в той же типолитографии В.А. Паркова в 1894-97 гг.). Многочисленные цитаты из этого издания со сведениями из ранней истории селений украсили «Описание» и увеличили его ценность как первоисточника, так как издания Холмогоровых весьма редки и сложнее организованы. (Кстати, их последний, 6-й выпуск, с немного изменённым названием: «Материалы для истории церквей Владимирской губернии», был напечатан в типографии Русского Товарищества в Москве в 1911 г. и фамилия Холмогоровых в нём упоминается в послесловии). Конечно, такое сложное издание, да ещё выпущенное в короткие сроки, не лишено недостатков. К сожалению, не все священники, составлявшие клировые ведомости, имели разборчивый почерк. В основном ошибки в издании и возникли при обработке архивных рукописей и при наборе в типографии с рукописного текста, и чаще они встречаются в именах собственных – в названиях селений и рек. Этого недостатка не лишены и все известные дореволюционные списки населённых мест. И в них также, в основном, отсутствуют списки опечаток.



Саквояж В.Г. Добронравова

В фондах Владимирско-Суздальского музея-заповедника хранится кожаный саквояж В.Г. Добронравова, переданный в музей его внучкой, москвичкой Ириной Сергеевной Добронравовой.

Вот в этом потёртом коричневом саквояже с чёрной металлической окантовкой более ста лет назад и носил Василий Гаврилович рукописи книг, которыми ныне гордится владимирское краеведение. Это и «Историко-статистическое описание...», и «Труды» ВУАК, и многие другие книги.

Владимирская газета «Молва» в начале своего существования печатала много краеведческих материалов. В 1995 году краевед Н.А. Померанцев, хорошо знакомый с трудами В.Г. Добронравова и В.М. Березина, поместил в «Молве» две статьи, названные в духе этой газеты: «Их объединили имя, дело

Старая
Толица
Портрет
краеведа

и судьба» и «Два провинциальных учителя написали книги, которые никогда не устареют». Хочется сказать: «Дай Бог каждой провинции побольше таких учителей, которых знает даже самая известная российская энциклопедия – словарь Брокгауза и Ефрона!». Но вот насчёт «никогда не устареют»... Смотря что под этим выражением понимать... Да, книги актуальны и востребованы до сих пор. Но, как и все капитальные справочные издания, «устарели» они сразу после выхода. В них нет (и не могло быть!) описания новых приходов, открытых уже в конце XIX века и тем более – в начале XX. В некоторых епархиях Российской империи выпустили продолжения или дополнения к своим «Описаниям церквей». У нас этого не случилось. В.Г. Добронравов, продолжая заниматься педагогической деятельностью, причём с 1902 г. занимая ещё и пост епархиального наблюдателя церковно-приходских школ Владимирской епархии, с 1898 г. был активным членом Владимирской учёной архивной комиссии, редактировал её «Труды», заведовал её музеем. В.М. Березин продолжал преподавать в семинарии, имел большую семью, последние годы жизни много болел и умер в 1912 г. Руководство епархии – архиепископы Владимирские и Суздальские Никон (1904–1906) и Николай (1906–1914) не увидели необходимости в продолжении издания.

До нашего времени сохранилось не так много экземпляров «Описаний». Многие из них содержат пометки и исправления, сделанные прежними владельцами, иногда известными людьми. Известны книги, принадлежавшие Л.С. Богданову, Н.Н. Воронину. На нескольких экземплярах из библиотеки Владимиро-Суздальского музея-заповедника поставлены фиолетовые штампы протоиерея Николая Филиппова. Заведующий библиотекой музея С.П. Гордеев помнит о нём и его сложной судьбе немало интересного. Книги были приобретены музеем в 1970-е гг., перед отъездом владельца из Владимира в Касимов. Его пометки и надписи на книгах, сделанные чернилами, а иногда уже и шариковой ручкой, разнообразны. Часть из них поясняет и дополняет основной текст «Описаний», а многие рассказывают о нелёгкой судьбе священника в советское время. Отец Николай служил в разных храмах области и отмечал это в своём экземпляре. В советские годы действующих храмов в области было немного, на район всего 3–4. У описания некоторых храмов встречаются надписи «служит до ныне» или «до днесь», иногда с указанием имени настоятеля или даты закрытия церкви в 1950–60-е гг. Следил о. Николай за краеведческими публикациями. Например, к Гагинскому приходу Александровского уезда он сделал большую приписку со ссылкой на газету «Призыв» 1973 г. о венчании здесь в 1898 г. Ф.И. Шаляпина с И. Торнаги, у с. Оленина приписал «родина Владимира Солоухина, писателя. чт. его "Влад. просёлки", "Капля росы"». А вверху страницы с началом исторического очерка о г. Владимире он приклеил почтовую марку 1958 года, выпущенную к 850-летию города!

Надеюсь, я убедил читателей в том, что «Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии» – труд, достойный переиздания. Но если просто механически размножить вышеупомянутые книги, от этого будет больше вреда, чем пользы для владимирского краеведения.

Уже в XXI веке вышло издание с многообещающим названием: «Правовая охрана памятников истории и культуры: на основе материалов Суздальского района Владимирской области» (Владимир, 2003). Закрыв глаза на досадные ошибки в этом издании, что мы видим? Цитирую: «К сожалению, в последнее время исследований по истории сёл и церквей суздальской земли практически не проводилось. Поэтому сведения, представленные в книге, основываются на "Историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии"»². Сразу видна некомпетентность авторов издания. Настоящее «вредительство в краеведении». Получается, что напрасно работали историки и краеведы XX века? Ещё в 1901–1906 гг. А.В. Смирнов напечатал во Владимире «Материалы для истории Владимирской губернии» в 4-х выпусках. Он повторил публикацию старинных актов, касающихся нашей губернии из сборников, вышедших в Москве и Петербурге в 1780–1890-х годах, «приблизив» труднодоступные издания к владимирскому читателю. Авторы «Описания» не имели возможности использовать некоторые из упомянутых сборников. Много нового было опубликовано и в 18 томах «Трудов» ВУАК. Да и в советское время сделано было немало. Перечисление достойных публикаций по теме приведено в моём выступлении на областной краеведческой конференции 2004 г.³

Пришло время переиздать «Описание» с комментариями, дополнениями и исправлениями.

1 Подробнее о них см.: Антонов В.А. Клировые ведомости как источник для изучения истории населённых мест // Материалы областной краеведческой конференции (16 мая 1997 г.). Владимир, 1997. С. 65–77.

2 Правовая охрана памятников истории и культуры: на основе материалов Суздальского района Владимирской области. Владимир, 2003. С. 101.

3 Антонов В.А. Ранняя история селений, расположенных вблизи туристической трассы «Владимир-Суздаль» // Материалы областной краеведческой конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения Н.Н. Воронина (19 апреля 2004 г.). Владимир, 2004. С. 122.

