Петер Бранг

(Род. 1924).
Профессор славянской филологии,
с 1961 по 1990 г. заведовал Славянским
семинаром Цюрихского университета.
Опубликовал труды
по русской литературе XVIII–XX вв.,
между иными книги о Пушкине и Тургеневе.
Занимался социолингвистикой
славянских языков (Аннотриованная
библиография по славянской
социолингвистике в 3 т.), теорией
и историей искусства декламации
в России и Польше, изучением
культурных и литературных взаимосвязей
Швейцарии и славянских народов.
Издал комментированную антологию
славянских стихотворений
о швейцарском ландшафте.
С 1970 г. является соиздателем
Zeitschrift für Slavische Philologie.
Член-корреспондент
Венской и Майнской Академий наук.

Петер Бранг

РОССИЯ НЕИЗВЕСТНАЯ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ
ВЕГЕТАРИАНСКИХ ОБРАЗОВ ЖИЗНИ
С НАЧАЛА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Петер Бранг

РОССИЯ НЕИЗВЕСТНАЯ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ВЕГЕТАРИАНСКИХ ОБРАЗОВ ЖИЗНИ С НАЧАЛА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Электронная версия книги предоставлена Издательством Языки славянской культуры

Петер Бранг

РОССИЯ НЕИЗВЕСТНАЯ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ
ВЕГЕТАРИАНСКИХ ОБРАЗОВ ЖИЗНИ
ОТ НАЧАЛА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Перевод с немецкого
Анны Бернольд и Петера Бранга

ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2006

© Языки славянской культуры. Электронная версия книги. 2007

Электронная версия книги предоставлена Издательством Языки славянской культуры

Ц.ддфуеУ ЬЁ федЁЬУзе р ссоасьу Жддфуфуёе

ББК 51.230
Б 87

Бранг Петер

Б 87 Россия неизвестная: История культуры вегетарианских образов жизни от начала до наших дней / Пер. с нем. А. Бернольд и П. Бранга. — М.: Языки славянской культуры, 2006. — 568 с.; ил.

ISBN 5-9551-0138-1

Россия имеет долгую традицию безмясного питания в периоды поста. Тем не менее современное вегетарианство, возникшее на Западе в середине XIX в. и переживающее теперь замечательный ренессанс, пришло к ней только в 1890-е годы. Благодаря влиянию Л. Н. Толстого, а также деятельности таких ученых, как А. Н. Бекетов и А. И. Воейков, в России до Первой мировой войны образовалось мощное вегетарианское движение. В книге впервые подробно, на основе архивных материалов, раскрывается его история. Показывается эхо вегетарианских идей в сочинениях Лескова, Чехова, Арцыбашева, В. Соловьева, Натальи Нордман, Наживина, Маяковского, а также художников Паоло Трубецкого, Репина, Ге и многих других. Изображаются судьбы вегетарианских обществ, ресторанов, журналов, отношение к вегетарианству врачей; прослеживаются тенденции в развитии этого движения вплоть до его подавления после 1917 года, когда вегетарианские концепты продолжали существовать только в «научной утопии» и в «научной фантастике».

ББК 51.230

В оформлении переплета использовано фото «За круглым столом в Пенатах», 1915 г. (3-й справа — В. В. Маяковский, 4-й — К. И. Чуковский, 5 й — Н. Н. Евреинов, 4-й слева — И. Е. Репин; справа наверху: портрет Н. Б. Нордман, написанный Репиным, Целль-ам-Зее, 1900).
© Научно-исследовательский Музей Российской Академии художеств, С.-Петербург.

ISBN 5-9551-0138-1

© Бранг П., 2006
© Языки славянской культуры, 2006

Ц.ддфуеУ ЬЁ федЁЬУзе р ссоасьу Жддфуфуёе

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 9
Предисловие к немецкому изданию 9

I. Введение 13

II. К предыстории: Этика отречения в церкви и сектах 19
Экскурс: Г. Р. Державин и пост 31

III. Краткий исторический обзор 35
Экскурс: К истории терминологии 45

IV. Ранние попытки научного обоснования 53
1. Первый манифест: А. Н. Бекетов 53
2. Вегетарианец в сибирской ссылке? Н. Г. Чернышевский 63

V. Л. Н. Толстой: «Солнце вегетарианского мира» 75
1. Раннее становление: «единый Толстой» 75
2. «Это гибельное вегетарианство» 81
3. «Первая ступень»: возникновение и значение. 89
4. Эхо в России и на Западе 98
5. Что говорит православная церковь? 103
6. Вегетарианство-веганство Толстого и его семья 108
7. Охота, любовь к животным и вегетарианский образ жизни 122
8. «Алкоголь и табак» 128
9. Духоборцы 134
10. Вегетарианство Толстого и советская власть 139

VI. Вегетарианский образ жизни: приверженцы и критики 145
1. Московский Сократ: Н. Ф. Федоров 147

Ядрышко для Евгения Асоцкого

2. Христианская этика: В. С. Соловьев 150
3. Писатели-сердобольники 154
3.1. Заступник животных: Д. В. Григорович 154
3.2. Мужество убеждения: Н. С. Лесков. 155
3.3. Переводчица-вегетарианка: А. П. Барыкова 165
3.4. Кровь животных: М. П. Арцыбашев 170
3.5. «Письмо» (взгляд на Украину):
М. Коцюбинский 176
3.6. Гуманист: Шолом-Алейхем 181
4. Художники 184
4.1. «Воинственный» вегетарианец:
Паоло Трубецкой. 184
4.2. Толстовец «avant-la-lettre»: Н. Н. Ге 191
4.3. Эзотерика и питание: Н. К. Рерих 193
4.4. «Гигиеническое» вегетарианство:
И. Е. Репин 196
5. Эмансипация русской женщины: Н. Б. Нордман . . 209
6. Сочувствующая и насмешливая критика 230
6.1. Доброжелательный скептик: А. П. Чехов 230
6.2. Склонный к скандалу: В. В. Маяковский 234
6.3. «Вегетарианцы»: П. Гнедич 238
6.4. Веселость и дерзость сатиры:
И. Ильф и Е. Петров 239
6.5. «Почему я стал вегетарианцем»: Н. Ватанов 243
7. Казус Наживина. 246

VII. Усилия по организации и пропаганде 257
1. Не только отец русской климатологии:
А. И. Воейков 257
2. Вегетарианские общества 266
3. Вегетарианские столовые 281
4. Журналы 284
5. Всероссийский съезд в Москве 1913 г. 301
6. Издательство «Посредник». 309
7. Альманах «Естественная жизнь и
вегетарианство» 311
8. «Вегетарианство и воспитание», или
споры вокруг тезисов Лозинского 313
9. Вклад евреев 319

Ядрышко для Евгения Асоцкого

Ýëåêòðîííûé àðõèâ ðåäêèõ êíèã ÆÅÆ

10. Вегетарианцы-эсперантисты 322
11. Врачи — *pro* и *contra* 325
12. Бойня — взгляд изнутри 340
13. Поваренные книги 348

VIII. Русские вегетарианцы в Первую мировую войну и при Советах 353

IX. Утопия питания советского времени 373
1. «Научная утопия» 373
Пища будущего: А. Н. Несмеянов 374
Идеальный строй жизни: К. Э. Циолковский 376
Человек не убивающий: В. И. Вернадский 379
2. Научная фантастика 384
Космический корабль с оранжереей: К. Э. Циолковский 384
Вегетарианский образ жизни сатурнитов: Э. С. Зеликович 385
Марсиане: А. П. Казанцев 389
С перспективы растений: Абрам Терц 390

X. После перестройки 393

XI. Взгляд назад и в будущее 403

XII. Тексты 411
М. П. Арцыбашев. Кровь 411
М. Коцюбинский. Письмо 441
Стихотворения 452

XIII. Примечания 457

XIV. Приложение 533
Избранная библиография 533
Указатель имен и мест 541
Предметный указатель 559
Принятые сокращения 565
Источники иллюстраций 566

Ýëåêòðîííûé àðõèâ ðåäêèõ êíèã ÆÅÆ