

ИРИНА БЕНЦИОНОВНА РОДНЯНСКАЯ

ДВИЖЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Том II



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

Москва 2006

ББК 83.3(2Рос=Рус)
Р 60

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект ¹ 05-04-16261

Роднянская И. Б.

Р 60 Движение литературы. Т. 2. — М.: Знак: Языки славянских культур, 2006. — 520 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-9551-0147-0

В двухтомнике представлен литературно-критический анализ движения отечественной поэзии и прозы последних четырех десятилетий в постоянном сопоставлении и соотношении с тенденциями и с классическими именами XIX — первой половины XX в., в числе которых для автора оказались определяющими или особо значимыми Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Вл. Соловьев, Случевский, Блок, Платонов и Заболоцкий, — мысли о тех или иных гранях их творчества вылились в самостоятельные изыскания.

Среди литераторов-современников в кругозоре автора центральное положение занимают прозаики Андрей Битов и Владимир Маканин, поэты Александр Кушнер и Олег Чухонцев.

В посвященных современности главах обобщающего характера немало места уделено жесткой литературной полемике.

Последние два раздела второго тома отражают устойчивый интерес автора к воплощению социально-идеологических тем в специфических литературных жанрах (раздел «Идеологический роман»), а также к современному состоянию филологической науки и стиховедения (раздел «Филология и филологи»).

83.3

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 5-9551-0147-0

© Роднянская И. Б., 2006
© Языки славянских культур, 2006

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ III. О ДВИЖЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

Поэзия паузы: Предчувствия и память	9
Назад — к Орфею!	33

Персоналии

В чем победа? (Белла Ахмадулина)	77
Поэт меж ближайшим и вечным (Александр Кушнер) ..	90
1. Под знаком согласия	90
2. Под знаком расхождения	98
3. P. S. «Ворсистый смысл»	107
«И много ль нас, внимательных, как я...» (Александр Кушнер)	114
И Кушнер стал нам скучен... ..	123
Стальная водица в небесном ковше (Олег Чухонцев) .	142
Горит Чухонцева эпоха.	154
Вязь и грань (Владимир Леонович)	162
Не на виду (Светлан Семененко)	170
Нам с музыкой голубою... Бард Фред Солянов.	179
Здесь и там (Олеся Николаева)	190
Внятная речь (Дмитрий Быков)	203
По поводу Ольги (Ольга Иванова)	211

ЧАСТЬ IV. ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАН

Помеха — человек: Опыт века в зеркале антиутопий .	219
--	-----

Между

Европейский интеллектуал:	
Конфронтация с миропорядком и ее пределы	247
Русский западник сегодня	258

Персоналии

Роман платежных ведомостей (Бертольт Брехт)	268
Два лица Станислава Лема.	278
«... И к ней безумная любовь...» (Виктор Пелевин) ...	289
Этот мир придуман не нами (Виктор Пелевин)	298
Свято место правее Чубайса (Юлия Латынина).	315

Ловцы продвинутых человек (Хольм ван Зайчик) . .	326
Оглашенная в Лавре (Елена Чижова)	338

ЧАСТЬ V. ФИЛОЛОГИЯ И ФИЛОЛОГИ

Язык православного богослужения как препятствие к раскультуриванию современной России	351
--	-----

Между

Христианство и культура	361
Светская и религиозная гуманитарная мысль — в аспекте словесности	367
Слово и «музыка» в лирическом стихотворении	373

Персоналии

«Говоря ненаучно...» (Сергей Аверинцев)	420
Философская «собака, зарытая в стиле» (Сергей Бочаров)	433
Идея «жизни» и лицо художника (Петр Палиевский) .	448
«Освобожденный пленник...»: Эпизод обсуждения книги Абрама Терца «Прогулки с Пушкиным»	455
Дерзости и заскоки Вл. Новикова	463
Бахтин о Достоевском: несколько замечаний	468
Об А. П. Квятковском — ученом и поэте	473
Школа Александра Квятковского	483
 Вместо послесловия	494
Список первых публикаций	501
Указатель имен	505