

СОДЕРЖАНИЕ

7

От редакции

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

8

«Ель de Noël!»

Зеленые начинают –
и выигрывают!

12

ПЕРСПЕКТИВА

Замерли в предвкушении



МАСТЕР

Роман Виктюк: «Мне есть
куда лететь»

18

Режиссер космического
масштаба

24

Блондинка с кулаками
Бьет – значит, любит это

ПЕРСОНА



АВАНГАРД



30

На одной ноге в гамаке
«Алексей Кортнев и Ко» –
популярность и позитив forever

GENERATION Y

30

О любви по-русски
Эмин Агаларов спел «На краю»

ИДЕЯ

МОЖНО СЛОВО
ОФОРМИТЬ СОНЕТОМ,
КРИКОМ РАДОСТИ
ВКЛИНИТЬСЯ
В КЛИН ЖУРАВЛЕЙ,
ТОЛЬКО ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ
ПОЭТОМ –
НАДО ПРОСТО ЛЮБИТЬ
ЛЮДЕЙ

38

1000 и 1 галактика поэта
Поэтическое мироощущение
Александра Худорожкова



ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

52 **Страсти по страсти**
Есть ли секс после свадьбы?

ВЫБОР



58 **Стоять до последнего!**
6 бессмертных грешков
Покопаемся в личных делах

МНЕНИЯ

64 **Учиться и играть,**
играть и не сдаваться
Уроки стойкости

70 **Лех Валенса: борец,**
президент, легенда
Человек из сбывшихся надежд

ПАРАЛЛЕЛИ

76 **Стальные «зубы мудрости»**
под нашими ногами
Секреты наступательной операции

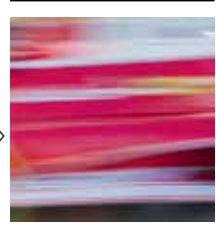
ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

82 **Мы. Часть пятнадцатая**
Держим стойку

ВЗГЛЯД



КОНТЕКСТ



ТЕАТР

90 **Актер-космос**
Дмитрий Дюжев делает то, чего не может не делать

КИНО

96 **Эмили Уотсон: талант,**
который хочется потрогать
Между актрисой и мамой

102 **Ники Лауда: артист**
большой скорости
не нервничает ни по какому поводу

АРТ



108 **Смотреть и смеяться**
Комедии в картинках
Сергея Лемехова

МУЗЫКА

112 **Сердце художественного**
организма
«Хребет сопротивления»
маэстро Минина и его хора

КУЛЬТУРНАЯ ПЛОЩАДКА

116 **История за спиной –**
история перед глазами
ГИМ – кладовая национальной гордости

СПЕКТР

120 Не можем забыть



126 **То Dublin и не только**
По Изумрудному острову
вдоль и поперек

ПОЛЕТЫ НАЯВУ

132 **Достойная экономия**
Улетное предложение

ТОЧКА НА КАРТЕ



134 **Нопаль, кетцаль и другие чудеса Юкатана**
Полуостров без всяких «полу-»

ЛЮДИ

142 **Скромное обаяние петербуржцев**
О медалистах Северной Пальмиры

ПЕРЕМЕНА
МЕСТ



ВЕЩНЫЙ
МИР



УРОКИ РОСКОШИ

152 **Алхимия кольца**
Сюда приводят мечты



156 **Швейцарский weekend в Москве**
Welcome to облачный отель!

ГАДЖЕТЫ

154 **Первые игрушки нового года**
Электронные чудеса - 2014

АВТО

160 **Кризис жанра**
Кроссовер – game over?

ДОМ

166 **Жизнь в новом доме: юридический ракурс**
Советы специалиста

ЛИЧНОЕ ДЕНО



- ПРОФЕССИОНАЛ
172 Праздник в каждой детали
Агентство хлеба и зрелищ
- ПОГРУЖЕНИЕ



- 176 7 дней другой жизни
В деревню, в глушь, в...

- ПРИЗВАНИЕ
184 И в камнях есть музыка
Мультиприродный музыкант на пути любви

- СТРИТФОТО
190 Tramspotting
Мы едем, едем, едем...

ЗДОРОВЫЙ ИНТЕРЕС



- ЗНАНИЕ – СИЛА
Зубы как индикатор
здоровья
200 всего организма
- ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС
206 Вся жизнь – борьба
3 фитнес-тренинга в одном
- 208 И пар Отечества
нам сладок и приятен
Все в баню!
- НАУКА КРАСОТЫ
214 Professional Cosmetics
Expo. Четыре дня открытий
на красивом конгрессе
- ВКУС ЖИЗНИ



- 218 «Обед двоечника?»
Отлично!..
...и питательно

- АНТ.РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР
222 Иван Ледов-Маринов.
Тетради № 19, 20
Театр, которого не было

Eclectic

ЖУРНАЛ О ЦЕННОСТИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Алексей Кортнев
Фотограф:
Кристина Королёва

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 1 (015)
(февраль 2014), тираж 60 000 экз.
Подписано в печать 24.01.2014. Дата
выхода 03.02.2014. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Издание Eclectic («Эклектик») зарегистри-
ровано в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-47736 от 09 декабря
2011 года.

ISSN 2305-1817

Журнал Eclectic
Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Шеф-редактор
Юлия Смолякова
Арт-директор
Дарья Юшкова
Выпускающий редактор,
главный редактор сайта
Валентин Рогатин
Литературный редактор
Евгений Кононов
Дизайнеры
Екатерина Филимонова
Дарья Любавская
Редактор сайта
Алсу Шамсуварова

Издательский дом «АРТ-АЛЬЯНС»
Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Директор по развитию
Евгений Хаустов
Креативный директор
Дмитрий Комиссаров
PR-специалисты
Юлия Семенова
Екатерина Тесёлкина
Копирайтер
Александра Васильева
Отдел рекламы
Илья Кудряшов
Валерия Никита
Логистика
Виктория Асатурова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Ольга Антонова, Виктор Богорад, Михаил Бучин, Елизавета Василькова, Юлия Горынина, Любовь Гробман, Марина Довгер, Мария Ермолина, Владислав Ионов, Юлия Калантарова, Дэн Каменский, Виктория Козлова, Кристина Королёва, Павел Кошик, Александра Кудрявцева, Иван Ледов-Маринов, Алексей Лерер, Варвара Медведева, Сергей Милянчиков, Алина Новикова, Ольга Пакунова, Наталья Палкина, Василий Проханов, Сергей Рахлин, Владимир Рекшан, Оксана Румянцева, Нино Самсонадзе, Алла Соловская, Виктор Соколов, Александр Стрига, Евгения Стрига, Алла Четверякова

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: eclectic@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведение
материалов из журнала Eclectic возмож-
но только по согласованию с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.



Я знаю волшебные слова из китайской Книги перемен. В них нет пафоса, нажима, энтузиазма, бодрых призывов «не падать духом, не унывать, собрать волю в кулак»... Ничего такого, что вызывает напряг — совершенно недопустимый в те дни, когда проблемы громоздятся одна на другую и не видно решения ни одной из них. Когда ни до кого не можешь дозвониться, словно все сговорились забыть о тебе. Когда устает так, что нет сил даже думать об отдыхе. Среди жизненных руин и душевной разрухи эти слова звучат как совет прозревающего время и пространство мудреца — тихо и ненавязчиво. Но при этом они обладают силой, благодаря которой в подобные моменты нас не покидают столь необходимые надежда и вера в то, что все рано или поздно образуется, что трудности бывают и сплывают — не более того. И эти слова реально помогают, действуя как деликатное исцеляющее средство: **«Благоприятна стойкость»**.

Первый номер 2014 года посвящен теме стойкости во всех ее проявлениях. Именно это качество входит в золотой фонд самых сильных черт характера и натуры человека вместе с волей, благородством, выдержкой, терпением и упорством.

Мы уверены, что любому из нас каждый день приходится проявлять стойкость: кому-то в принципиальных вопросах, кому-то в мелочах. Жизнь, творчество, выбор пути наших героев служат тому подтверждением: дирижер хранит верность классическим канонам и не отвлекается на писк новомодных музыкальных тенденций; хрупкая девушка идет заниматься кикбоксингом и год за годом своими удивительными победами доказывает миру, что боксерские перчатки ее только красят; гонщик, едва оправившись после страшной аварии, вновь заставляет мотор болида реветь и подчиняться; поэт, возвышаясь над прозой жизни, не теряет восторженного поэтического мироощущения, а певец продолжает писать песни о любви; жители северной столицы вопреки трем сотням дней небесных хлебей не желают жить нигде, кроме любимого сурового города, сохраняя при этом жизнелюбие и доброжелательность к ближним и дальним своим...

Под всем этим можно разглядеть знаменатель — еще одно дружественное стойкости качество, что помогает выдержать любые проверки на прочность, — верность самому себе.

Мы знаем и другие волшебные слова: все всегда к лучшему.

Благоприятна стойкость.

С любовью,
Элла Лацис, заместитель главного редактора