

А.Т. Хроленко

# **ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Учебное пособие**

для студентов и магистрантов филологических факультетов  
высших учебных заведений

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2013

УДК 80(075.8)  
ББК 80я73  
Х94

Научный редактор – д-р филол. наук, проф. *О.В. Никитин*

**Рецензенты:**

д-р филол. наук, зав. кафедрой русского языка и методики преподавания  
Белгородского государственного национального исследовательского  
университета, проф. *В.К. Харченко*;  
д-р филос., д-р истор. наук, зав. кафедрой философии Курского  
государственного медицинского университета,  
профессор *С.П. Щавелёв*

**Хроленко А.Т.**

Х94 Основы современной филологии [Электронный ресурс]:  
учеб. пособие / науч. ред. О.В. Никитин. – М. : ФЛИНТА,  
2013. – 344 с.

ISBN 978-5-9765-1418-8

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями  
Государственного образовательного стандарта по направлению «Филология». В  
нем рассматриваются ключевые проблемы современной вузовской теории  
и практики: природа гуманитарного знания, методология филологии, место  
и роль текста в словесных науках, филология в социокультурном пространстве.  
В книге содержится описание структуры данной дисциплины, обсуждаются  
актуальные вопросы современного науковедения: паразыт филологии;  
общество – личность – языковая глобализация; экология культуры и языка  
и др. Особое внимание уделено методологии филологических исследований,  
внедрению и применению новых технологий в гуманитарных науках.

Для студентов и магистрантов филологических факультетов высших  
учебных заведений, аспирантов и докторантов, широкого круга славистов,  
историков, культурологов и преподавателей-филологов, научных работников,  
педагогов профильных классов гуманитарного цикла, а также для читателей,  
заинтересованных в изучении основ филологического образования на  
современном этапе.

УДК 80(075.8)  
ББК 80я73

ISBN 978-5-9765-1418-8

© Хроленко А.Т., 2013  
© Издательство «ФЛИНТА», 2013

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ФИЛОЛОГИЯ – НАУКА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ	
<i>Предисловие научного редактора</i> .....	7
ВСТУПЛЕНИЕ .	15

**Часть I. ПРИРОДА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ**

**Специфика гуманитарного и филологического знания. (20)**  
*Что такое филология? (20) Неразрешённые вопросы филологии (26). Особенности гуманитарного знания (27). Трудности филологического познания (31). Понимание как основа филологического знания (32). Смысл – диалогизм – истина в филологических исследованиях (34). Точность или интуиция? (36) Что объединяет естественные и гуманитарные науки? (37) Научное знание (39). Филологическая периферия (41). Внеаучное знание (42). Знание обыденно-практическое (42). Наивная лингвистика (43). Изучение наивных форм знания (46). Наивное литературоведение (47). Наивная филология (48). Место неявного знания в филологическом анализе (48). Взаимоотношение научного и внеаучного знания (50). Псевдонаучное знание (50)*

**Структура филологии как научного знания. (57)**  
*Первоначальное единство отечественной филологии (57). Начало дифференциации филологии (58). Общенаучные предпосылки дифференциации филологии (59). Дисциплинарная структура науки (59). Закономерность дифференциации (60). Дефиниции литературоведения и лингвистики (63). Своеобразие предмета литературоведения (64). Место лингвистики в структуре научной филологии (67). Доминирование лингвистики (68). Базовый характер лингвистики (69). Ограниченность возможностей лингвистики (72). Основания для единства филологии (73). В поисках единства филологии как научного знания (78). Центристские тенденции в филологии (84). Текст как стимул интеграции филологии (84). Дискурсивный анализ и его роль в сближении филологических дисциплин (85). Возникновение новых внутрифилологических наук (86). Лингвокультурология (86). Лингвофольклористика (87). Кросскультурная лингвофольклористика (88). Становление новой словесности (88). Теоретическое осмысление общифилологических вопросов (89)*

**Текст в филологии.** (91) М.М. Бахтин о месте текста в гуманитарных науках (91). Что такое текст (92). Смысл как основа текста (94). Неоднослойность текста (95). Текст и дискурс (99). Трудные вопросы текстологии (100). Бессознательное в структуре познания и в творчестве (101). Система языка и бессознательное (102). Процесс коммуникации и бессознательное (107)

**Параязык в художественном тексте.** (110) Двуканальность устной речи. Параязык (110). Паракинесика (111). Парафоника (111). Информационная ёмкость параязыка (112). Теоретический аспект изучения параязыка (113). Телесная природа сознания (115). Прагматический аспект изучения параязыка (118). Паралингвистика (парафилология) (119). Художественно-творческий аспект параязыка (119). Л.Н. Толстой о параязыке (121). Параязык в художественном тексте (122). Поиски строевых единиц параязыка (124). Понятийно-терминологический аппарат паралингвистики (125). Параязык и внутренняя речь (129). Параязык в прозе Е.И. Носова (132). Сопоставительный анализ параязыка в художественных текстах (133)

**Филология в системе наук.** К вопросу о классификации наук (136). Гуманитарные науки (137). Возрастание роли языка (141). Филология среди гуманитарных наук. История (143). Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология (145). Этнография и этнолингвистика (146). Филология и социально-экономические науки: социология и социоллингвистика (148). Филология и политология (151). Юриспруденция и юрислингвистика (153). Филология и науки психолого-педагогического цикла: психология и психоллингвистика (155). Кооперация филологии с науками математического и естественно-научного цикла (157). Филология и математика (157). Филология и информатика (160). Биология и лингвистика (164). Филология и генетика (165). Антропони́мика и генетика (168). Филология и география (177). Нейрофи́зиология и нейролингвистика (177)

## Часть II. МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИИ..... 181

**Специфика и методология филологических исследований.** (182) Понятие о научном исследовании (182). Этапы научного исследования (182). Специфические черты филологического ис-

следования (183). Филологическое исследование и мир бессознательного (190). Интуиция в науке (190). Методология филологических наук (193). Научный метод (196). Ограниченность любого научного метода (197). Герменевтика как начало филологической методологии (199). Необходимость ревизии филологического инструментария (201). Дисциплина «Филологический анализ текста» и проблемы методологии (203). Композиционный анализ (204). Мотивный анализ (205). Метод, близкий к эксперименту (205). Биографический метод (205). Семиоэстетический метод (206). Интертекстовый анализ (206). Дискурсный анализ (209). Нарративный метод (213). Понятие о нарративе (213). Нарратив как инструмент научного познания (216). Нарратив в филологии (219). Контент-анализ (221). Мегатекст как эмпирическая основа филологии (226). Частотные словари мегатекстов как инструмент филологии. Доминант анализ (229). Методика «конкретного литературоведения» (234)

**Точные методы в филологии.** (238) Интерес филологии к математике (238). «Точное литературоведение» (239). Языкознание и математика (248). Частотные словари (249). Изучение авторского идиостиля (252). Ограниченность количественных методов (261)

**Методика лингвистического эксперимента** (263).

## Часть III. ФИЛОЛОГИЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 267

**Филология и языковая глобализация** (268). Понятие о глобализации (глобалистике) (268). Понятие о языковой глобализации (269). Языковая глобализация в Европе (273). Языковая глобализация в Германии (275). Языковая глобализация и наука (на примере Германии) (276). Языковая глобализация и научное мышление (277). Глобализация и гуманитарные науки (279). Языковая глобализация, регионализм и национализм (280). Статус английского языка (282). Культурная ценность многоязычия (282). Языковая глобализация в Японии (285). Языковая глобализация в России (285)

**Филология и её экологические аспекты** (288). Понятие об экологии (288). Эколингвистические идеи И.В. Гёте (289). Становле-

ние эколингвистики (290). Сбережение слова (291). Зачем беречь слово (291). Носитель языка как объект экологической терапии (296). Из чего складывается защита слова (297). Кто должен заниматься о сбережении слова (298). Роль семьи в сохранении слова (298). Школа как оплот культуры (299). Крестьянство — создатель и хранитель особых органичных форм культуры (299). Интеллигенция и культура (300). Роль языковой личности в сбережении слова (302). Государство, государственная идеология и экология слова (305). Точки массовой поддержки культуры (309). Контакты языков и культур — благо или вред? (309) Поучительный опыт сбережения слова (312)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	315
Сокращения .....	318
Литература .....	319
Интернет-ресурсы.....	339

## ФИЛОЛОГИЯ — НАУКА ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

### Предисловие научного редактора

Концепция учебного пособия «Основы современной филологии» позволяет рассматривать широкий круг важных проблем слововедения в контексте гуманитарного образования. Книга ориентирована прежде всего на вузовскую аудиторию — студентов и магистрантов, в программу обучения которых введены новые дисциплины, призванные расширить и углубить познания в актуальных вопросах современной науки, понять её «замысел», оценить наиболее перспективные и спорные фрагменты филологической картины мира. Ее творец — учёный — во многом зависит от конъюнктуры науки и способен «переваривать» далеко не все её культурные константы, но обязан знать и чувствовать параязык филологии, разбираться в шкале ценностей образовательной среды, видеть и проповедовать созидательную силу словесного искусства. В этом отношении данное учебное пособие будет чрезвычайно полезно будущим специалистам филологического профиля, у которых ещё не сформировались научные приоритеты и стереотипы. Здесь, на наш взгляд, важно как бы заглянуть за рамки официальности и показать место филологии в наши дни.

Данный курс может быть использован в системе подготовки магистрантов государственных учреждений высшего профессионального образования по направлению «Филология». В его рамках предполагается изучение истории и методологии этой науки в широком поликультурном пространстве как с позиции диахронического осмысления возникновения и функционирования основных этапов развития филологии, так и в современном состоянии.

Содержание курса включает следующие ключевые тезисы: филологическое исследование, его специфика; точные методы в филологии; методология филологических исследований как совокупность исходных принципов и совокупность методов;