

УДК 101
ББК 60.5
Т82

Рецензенты:

Л. Б. Зубанова, доктор культурологии,
заведующая кафедрой культурологии и социологии
Челябинской государственной академии культуры и искусств
С. Б. Синецкий, доктор культурологии
проректор по научной работе
Челябинского института экономики и права им. М. В. Ладощина

Тузовский, И. Д. Утопия-XXI: глобальный проект «Информационное общество» / И. Д. Тузовский; Челяб. гос. акад. культ. и искусств. – Челябинск, 2014. – 389 с.

ISBN 978-5-94839-468-8

Монография посвящена проблематике информационного общества как научной концепции и социального проекта. Автор рассматривает вопрос связи между всей совокупностью научных и идеологических идей об информационном обществе и утопическом дискурсе. В работе предлагается видение информационного общества в качестве идеального типа, которому частично соответствует современное *quasi* информационное общество и дается обзор основных черт последнего.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Челябинской государственной академии культуры и искусств

ISBN 978-5-94839-468-8

© Тузовский И. Д., 2014

© Челябинская государственная
академия культуры и искусств, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ГЛАВА 1. ПРОЛЕГОМЕНЫ К ИЗУЧЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.....	15
1.1. Между наукой и идеологией: возникновение концепции информационного постиндустриального общества	15
Прембула	15
Кризис классических политических идеологий и возникновение «триады-XXI»	17
Синкретизм и конвенционализм постиндустриализма и информационного общества и проблема утраты авторства	23
Исторические обстоятельства рождения PIS	27
Истоки конвенционализма: идеологический потенциал работ Дж. К. Гэлбрейта и Д. Белла.....	32
Выводы	36
1.2. Вечная утопия: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭВОЛЮЦИИ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА	37
Прембула	37
Исторические формы утопии	38
Что такое ур-утопия?	46
Методологические проблемы концептуализации утопической мысли	48
Черты утопии как эпистемологического инструмента.....	51
Выводы	57
1.3. Предтечи информационного общества: ПОЗИТИВНЫЕ УТОПИИ В XX В.	59
Прембула	59
Ноосферный проект «Вернадского – Шардена».....	60
Технотопия Ж. Эллюля.....	68
Проекты «Свободного общества»	72
Проекты «Здорового общества»	83
Выводы	89
Синописис	92
ГЛАВА 2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ	95
2.1. Мудрость классиков.....	95
Прембула	95
Мудрость «классиков»: актуальность сорокалетней давности	100
Грядущее постиндустриальное общество Д. Белла	102
Третья супериндустриальная волна Э. Тоффлера	108

Информационная цивилизация Р. Ф. Абдеева	120
Информационная эпоха М. Кастельса	124
Выводы	132
2.2. Взгляд СОВРЕМЕННИКОВ	134
Преамбула	134
Сводный перечень критериев PIS в современной русской науке	135
За кулисами научной атрибуции PIS – экономический техноцентризм	152
Выводы	154
2.3. PIS КАК МАНИФЕСТАЦИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ НАМЕРЕНИЙ	156
Преамбула	156
Окинавская хартия глобального информационного общества – программный документ проекта PIS	159
Женевские программные документы	165
Тунисские программные документы	172
Выводы	179
Синописис	180
ГЛАВА 3. QUASI ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	185
3.1. ГЕНЕРИРУЮЩИЕ АТТРИБУТЫ ИДЕАЛЬНОГО ТИПА ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА	185
Преамбула	185
Парадоксы информационного проекта	186
В поисках quasi информационного общества	191
Исторический опыт quasi информационных обществ	195
Краткий перечень атрибутов и сигнатур QIS	200
Выводы	205
3.2 ГЕНЕРИРУЮЩИЙ АТТРИБУТ QIS: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО	207
Преамбула	207
Коммуникационная систематика: от средств коммуникации к коммуникационной среде	207
Коммуникационные атрибуты QIS: новая социальная среда как территория фронта	221
Глобализация как основной тренд формирования QIS	234
Микротехнологический уклад	252
Общество риска и инновационная эскалация	254
Формирование «инновационной эскалации»	258
Технократизм элит и решений: прощание с биосферой	263
Выводы	270

3.3. СЕКТОРАЛЬНЫЕ АТТРИБУТЫ И СИГНАТУРЫ СОВРЕМЕННОГО QIS	276
Преамбула	276
Социальный суперкапитализм	277
От социальной структуры к стратификационному хаосу	284
Демократия манипуляций и электронная бюрократия.....	294
Масскульт XXI века	302
Ренессанс Архаики: проявления примитивизации культуры и мышления в высокотехнологичных формах	305
Выводы	315
Синописис	317
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	322
ГЛОССАРИЙ	345
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	361
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	362