

журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Сентябрь — Октябрь 2009

Учредитель: Фонд «Литературная критика»

Главный редактор

Л. И. ЛАЗАРЕВ

**РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. С. Кнабе, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков,
И. О. Шайтанов** (первый заместитель главного редактора),
Л. М. Шарпкова (ответственный секретарь), **К. Эмерсон**

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор), **Е. М. Луценко** (редактор),
Е. А. Погорелая (редактор),
Е. В. Ефанова (мл. редактор), **С. Б. Кожина** (директор),
А. А. Кабанец (заведующий редакцией)

**Выражаем благодарность за финансовую поддержку, которую
оказывают журналу Федеральное агентство
по печати и массовым коммуникациям и Федеральное
агентство по культуре и кинематографии, а также АНО
«Единство журналистики и культуры» и Фонд Форда.**

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

**Подпиской и распространением журнала занимается
Агентство по распространению
зарубежных изданий (АРЗИ).
Все сведения о подписке вы найдете
в Объединенном каталоге «Пресса России».
Наш подписной индекс: 70149.**

**Подписку на журнал «Вопросы литературы»
за рубежом можно оформить через
агентство East View Information Services, Inc.
10601 Wayzata Blvd., Minnetonka, MN, 55305-1526, USA
Tel.: (1-952) 252-1201, Fax: (1-952) 252-1202, US
Toll-free: (800) 477-1005
E-mail: info@eastview.com <http://www.eastview.com>
Тел. в Москве: 7 (495) 777-6557
E-mail: periodicals@mosinfo.ru
www.eastview.com**

СОДЕРЖАНИЕ

Сравнительная поэтика

- 5 **И. ШАЙТАНОВ.** Зачем сравнивать? *Компаративистика и/или поэтика*

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 32 **А. СКВОРЦОВ.** Трагедия под маской иронии. *Лев Лосев*
 44 **С. БЕЛЯКОВ.** Этюд в красно-коричневых тонах. *Александр Проханов*
 58 **В. КОЗЛОВ.** Нарботанная высота. *Максим Амелин*

Язык современной поэзии

- 77 **Н. ПАВЛОВА.** Поэтика Рильке и Пастернака. Опыт сопоставления

Мандельштам

- 111 **Л. ПАНОВА.** «Уворованная» *Соломинка*: К литературным прототипам любовной лирики Осипа Мандельштама
 152 **Л. ГОРОДЕЦКИЙ.** «Двурушник я, с двойной душой». «Прифельная ода» как манифест «ухода» Осипа Мандельштама от русской языковой картины мира

История русской литературы

Роман «Идиот» в контексте истории культуры

- 167 **И. ПОПОВА.** «Ты не бог, ты осел, но ты несешь бога». *Архитектоника краха князя Мышкина*
 187 **К. СТЕПАНЯН.** Дон Кихот и князь Мышкин в поисках реальности

Над строками одного произведения

- 241 **С. ФОРРЕСТЕР.** «Мать» Горького как литературный источник повести Чуковской «Софья Петровна»

Книги, о которых спорят

Роман В. Маканина «Асан»

- 262 **С. БЕЛЯКОВ, А. РУДАЛЕВ.** «Асан»: pro et contra
 274 **С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** Уравнение Маканина

Теория после «теории»

- 280 **К. БАРШТ.** О направлениях и пределах комментирования художественного текста

История идей

- 304 З. ХАЙНАДИ.** Искусство и метафизика смерти. *Лев Толстой и Мартин Хайдеггер*
333 С. СЕРЕБРЯНЫЙ. Лев Толстой в восприятии М. К. Ганди

В творческой мастерской

- 363 А. ДОЛИН.** «Я ощущаю себя человеком культуры, русской культуры». Беседу вела **Е. Калашникова**

Заметки. Реплики. Отклики

- 400 М. ОДЕССКИЙ.** Федор Глинка, «Литературное дело декабристов» и Питер К. Хофт
417 Л. КАРАСЕВ. Пушкин. «Выстрел»: об одном из возможных литературных источников
426 Е. СОЛОВЬЕВА. Парадоксы любви. *Русская тема в романе В. Вулф «Орlando»*
438 Е. ФОНОВА. Nommage Бодлеру: К. Бальмонт, Эллис, В. Брюсов, И. Северянин
447 Е. КОНЮШЕНКО. О «мифах» В. Шубинского и о точности в литературоведении

Обзоры и рецензии

- 449 Е. АБДУЛЛАЕВ.** Неволшебная гора
454 М. НИКЁ. Французская русистика: традиция и новаторство

Полемика

- 473 И. ШАЙТАНОВ.** Пособие по бедности

Книжный разворот

- 486** Эмили Дикинсон. Стихотворения. Письма (А. СТАНКЕВИЧ); Проспер Мериме в русской литературе (И. ЗОЛОТАРЕВ); Австралия в русском восприятии 1807–2007. Впечатления, образы, идеи (Г. КАНЕВСКАЯ, И. СОКОЛОВА); О. Ф. Кудрявцев. Флорентийская Платоновская академия: очерк истории духовной жизни ренессансной Италии (И. ЛИСОВИЧ); «Спекторский» Бориса Пастернака: замысел и реализация (А. АНИСОВА); К. К. Султанов. От Дома к Миру: Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог (М. ЕЛИФЁРОВА)

В шутку и всерьез

- 502 М. ВЕКСЛЕР.** Руки прекрасные порывы