

*Коробейников А.В.,
педагог дополнительного образования
ГБУДО ООДТДМ им. В.П.Поляничко,
студент магистратуры
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический
университет»
Лунандина Е.А.,
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический
университет»
Россия, Оренбург*

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация.** В статье освещается вопрос роли хорового пения в воспитательном процессе подрастающего поколения. Даны практические советы руководителю хорового коллектива, представлен примерный музыкальный репертуар.*

***Ключевые слова:** хоровое пение, дополнительное образование, музыкальное развитие, воспитание.*

***Annotation.** The article highlights the role of choral singing in the educational process of the younger generation. Practical advice is given to the head of the choir, an exemplary musical repertoire is presented.*

***Keywords:** choral singing, further education, music education, education.*

Хоровая музыка принадлежит к наиболее демократичным видам искусства. Ее значительную роль в жизни общества определяет большая сила воздействия на широкий круг слушателей. В истории человечества бывали периоды, когда хоровая музыка становилась средством идеологической и политической борьбы, потому воспитательные и организующие возможности