

УДК 069(075.32)
ББК 79.1
Р60

Утверждено на заседании кафедры музейного дела
17.12.2018 г., протокол № 7.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом факультета
социально-культурных технологий КемГИК 18.12.2018 г., протокол № 3.

Рецензенты:

П. В. Глушкова, кандидат культурологии, научный сотрудник
этно-экологического музея-заповедника «Тюльберский городок»;
А. А. Насонов, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры
музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры»;
И. Ю. Усков, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Федерального
исследовательского центра угля и углехимии СО РАН;
Е. А. Казакина, доктор педагогических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;
Е. А. Полякова, доктор исторических наук, профессор,
проректор по научной и международной деятельности
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»

Родионова, Д. Д.

Р60 Введение в профессию [Текст]: учебное пособие для студентов
направления подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов куль-
турного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскур-
сионный туризм» / Д. Д. Родионова. – Кемерово: Кемеровский государст-
венный институт культуры, 2019. – 148 с.

ISBN 978-5-8154-0475-5

Учебное пособие посвящено одной из актуальных проблем современного высшего образования в сфере культуры и искусства – подготовке музейных специалистов. В пособии приводятся сведения о развитии системы подготовки музеологов за рубежом, в России, а также рассматривается региональный аспект на примере Сибири. Кроме того, рассматриваются современные направления музейной деятельности, в рамках которых будет осуществляться будущая профессиональная деятельность музеолога-бакалавра. Учебное пособие рекомендовано обучающимся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», а также будет полезно для специалистов в области культурологии и искусствоведения.

УДК 069(075.32)
ББК 79.1

ISBN 978-5-8154-0475-5

© Родионова Д. Д., 2019
© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры, 2019

ВВЕДЕНИЕ

Современные направления развития высшего музееведческого образования и государственная политика в этой области требуют от вузовского сообщества регулярного совершенствования подходов к подготовке не только грамотного, всесторонне эрудированного интеллектуала, но и востребованного работодателем практика. В настоящее время широко обсуждаются вопросы профессиональной компетентности музейного специалиста, а вместе с тем и характер образовательных программ подготовки кадров.

В нашей стране наука, изучающая музеи, имеет два названия: «музеология» и «музееведение». Эти два термина употребляются как равнозначные, о чем свидетельствуют данные из разработанной ведущими музейными специалистами «Российской музейной энциклопедии»: «музееведение (музеология), наука, формирующаяся на стыке социального и гуманитарного знания и изучающая закономерности генезиса и функционирования музея, его взаимодействия с наследием и обществом». Основными структурными частями музееведения являются историческое музееведение (история музейного дела), теоретическое музееведение, прикладное музееведение. На границе с другими науками складываются источниковедение музейное, педагогика музейная, социология музейная, психология музейная. Музееведение исторически возникло как рефлексия на музейную деятельность внутри самого музея в процессе его становления и развития и было нацелено на профессиональную подготовку к музейной деятельности. Становление музееведения как науки происходит в последней трети XX в., и данный процесс незавершен.

До настоящего времени остается актуальным определение понятия «музейное дело», данное в одном из первых учебников в России по музееведению: «Музейное дело – это специфическая сфера деятельности, имеющая отношение к науке, образованию, воспитанию и культуре в целом, – не осталось в стороне от общих тенденций общественного развития» [61].

В этой связи отметим, что развитие рынка труда в современном обществе выдвигает определенные требования к уровню квалификации специалистов с высшим образованием в различных сферах деятельности, в том числе и музейной. На наш взгляд необходимы инновационные подходы к процессам подготовки специалистов в области музееведения, чья деятельность направлена на сохранение, актуализацию и развитие традиционной региональной культурой, и внутреннего туризма.

Цель данного пособия – дать представление о развитии подготовки музейных специалистов, требованиях современного рынка труда к трудовым функциям, умениям и навыкам выбранной профессии.

Изучение данной дисциплины направлено на формирование способности к профессиональной мобильности и изменению, при необходимости, профиля профессиональной деятельности; осознания социальной значимости будущей профессии, высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности, а также способности использовать на практике основы действующего законодательства в сфере музейной деятельности и сохранения культурного наследия.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере; положения нормативно-правовой документации по своей профессиональной деятельности; социальные функции своей будущей профессии;

уметь:

- оперировать основными понятиями музеологии; выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности, профессионально значимые качества личности музеолога; применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности; корректировать цели и методы своей профессиональной деятельности в связи со сменой ее профиля; оперировать основными понятиями музеологии; критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности;

владеть:

- способами организации профессиональной деятельности; навыками профессионального самообразования; профессиональной терминологией.

Учебное пособие состоит из 3 глав. Каждая глава содержит вопросы для самоконтроля. Для углубленного изучения рассмотренных в пособии тем приводится список учебной и научной литературы.