

УДК 316.74.2 (07)
ББК 86. 2
М80

Рецензенты:
кафедра истории и философии Челябинской государственной агроинженерной академии (протокол № 7 от 28.04.2015);
кафедра теологии и религиоведения Дальневосточного федерального университета (протокол № 4 от 15.05.2015)

Морозова, И. Н. Религия и культура: когниции принятия и взаимности / И. Н. Морозова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 277 с.
ISBN 978-5-94839-497-8

В монографии представлен вариант интерпретации диалога религии и культуры как взаимодействие принципов, категорий философии культуры и христианского богословия.

Издание адресовано философам, религиоведам, культурологам, специалистам учреждений культуры, всем, кто заинтересован в оптимизации и гармонизации социально-культурного проектирования в современной постсекулярной культуре, формировании условий общекультурного дискурса.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

ISBN 978-5-94839-497-8

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2015
© Морозова И. Н., 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	5
Предисловие.....	7
Введение	9
1. Религия и современность: контрапункты принятия, взаимной противоречивости.....	12
Религия и культура: аспекты взаимоотношения.....	12
Культура как возделывание души в христианстве.....	17
Наука, разум и религия в XX в.: новое «изобретение» сакрального С. А. Кауфмана.....	45
Коммуникативистика и духовность: культурологические параметры и проблемы взаимодействия	48
Феномен гражданского общества и десекуляризация	53
Духовное пространство постсоветской России: традиции и новации	63
2. Религиозный и светский дискурсы: аспекты понимания и взаимности	74
Религиозное и светское мировоззрения в истории духовной культуры: о философско-культурологическом изучении диалога принципов, идей.....	74
Религия в динамике культуры: о традициях и направлениях изучения проблемы в философии культуры и теологии	81
Религиозный дискурс как предмет гуманитаристики: культурологические аспекты проблемы.....	100
Богословие о религии и культуре: варианты понимания	112
Богословие в истории отечественного религиоведения: об актуальности изучения как исследовательского направления	116
Культурологический ресурс религиозной традиции как культурное взаимодействие дискурсов религиозной философии, богословия, философии религии и философии культуры (о когнитивных возможностях и действительности).....	122
3. Философия культуры и богословие: когниции диалога.....	131
Концепт целостности культуры в философии и богословии: актуальные аспекты философско-культурологического исследования	131

Христианское понимание культуры как воплощенного смысла: богословская концепция онтокультурной предметности	144
Культура как образование и духовное преобразование личности, общества (принципы христианской пайдеи, филокалии)	160
Калокагатия и филокалия как императивы духовно-нравственного идеала в античности и христианстве: актуальность и гипотезы лингвокультурного исследования	169
Концепт образования в теологии культуры: история, актуальность проблемы	175
Ж. Маритен об образовании: культурологические идеи в системе взглядов теолога и философа.....	186
О философско-культурологических предпосылках духовно- нравственного воспитания: вопросы практики, методологические направления исследования.....	191
Идеалы книжности, просвещения, аскетики в традиции славянского православия: духовно-культурные смыслы	196
Славянство: о лингвокультурологических аспектах истории идей.....	214
Послесловие	217
Список литературы	219
Примечания.....	254