

УДК 78.01(073)
ББК 85.310я73
Х20

Рекомендовано на заседании кафедры истории и теории музыки 25 марта 2014, протокол № 7

Рецензенты:

Кузьмин А. Р., член Союза композиторов РФ, доцент кафедры истории и теории музыки Челябинской государственной академии культуры и искусств;

Ментюков А. П., профессор, Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Харишина, В. И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения : учеб. пособие по дисциплине «Гармония» для студентов всех музыкальных специальностей оч. и заоч. отд-ний / В. И. Харишина; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 2-е изд. – Челябинск, 2015. – 100 с.

ISMN 979-0-706358-88-8

Данное учебное пособие соответствует уровню требований Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования; является необходимым дополнением к творческо-практической части курса гармонии, обязательного (базового) для студентов всех музыкальных специальностей очного и заочного отделений.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

Учебное издание

Автор

Вера Ивановна ХАРИШИНА

канд. искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории и теории музыки

Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения

Учебное пособие по дисциплине «Гармония»

для студентов очного и заочного отделений,
обучающихся по всем музыкальным специальностям

2-е издание

Набор нотного текста – С. Ю. Бантуров
Литературный текст – в авторской редакции
Выпускающий редактор В. А. Макарычева

Иллюстрации, использованные в оформлении обложки:

*М. К. Чюрленис «Весы» (цикл «Знаки зодиака»), Abbildung 19a/b
из альбома Н. Bessler, P. Bilder “Musikgeschichte in Bildern” (Leipzig, 1981)*

Формат 60х84/8. Объем 11,6 п. л. Заказ № 1499

Подписано в печать 07.09.2015. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISMN 979-0-706358-88-8

© Харишина В. И., 2014, изд. 1-е

© Челябинская государственная академия
культуры и искусств, 2015

Содержание

От автора – студентам.....	4
Часть I. «Скучные» задания	6
Раздел 1. Технологические упражнения	6
Раздел 2. Нотация цифровок	12
Раздел 3. Гармонизация данной мелодии	16
3.1. Гармонизация-аранжировка одной данной мелодии	17
3.2. Гармонизация-аранжировка двух данных мелодий	37
Часть II. «Интересные» задания	43
Тема 1. Полная диатоническая система	43
Тема 2. Хроматическая система.....	45
Тема 3. Соотношение мелодии и гармонии.....	46
Тема 4. Натурально-ладовая гармония	65
Тема 5. Альтерационная гармония	68
Тема 6. Мажоро-минорные и миноро-мажорные системы.....	74
Тема 7. Модуляция	84
Тема 8. Гармоническое варьирование.....	85
Тема 9. Джазовая гармония	93
Заключение	98
<i>Приложение</i>	<i>99</i>