

З. А. Волконская

На смерть Д. В. Веневитинова

Царицы муз: Русские поэтессы XIX – начала XX вв. / Сост., автор вступ. статьи и коммент. В. В. Ученова. – М.: Современник, 1989.
OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

Сложил художник свой резец.
"Доволен я! – гордясь своим произведением,
В восторге говорит творец. –
Все чисто в нем, совершено с умением:
И стиль, и форма... все! Достойным приношением
Возможно мне почтить богов!.."
Схватив фиал, он к храму спешает,
И бог, почтенный им, склоняется с приветом
Над жертвой дорогой, плодом его трудов.
Идет во храм толпа, любуется предметом
Искусства и в него кладет свои дары:
Утехи чистые младенческой поры
И звонкий смех забав и наслаждений.
Мечта в него вперяет долгий взгляд
Из-под тумана сновидений;
Лучи того огня, которым светит гений,
На нем искрятся и горят...
Но все исполнено, и грозными шагами
Смерть близится, стучащая костями.
И перед ней со страхом все бежит.
Пустеет храм... Безжалостной косою
Все разрушается – и, жертвою святою
Наполненный, фиал могилу сокрыт.

Конец 1820-х гг.

ПРИМЕЧАНИЯ

ВОЛКОНСКАЯ Зинаида Александровна (1789–1862); урожд. княгиня Белосельская-Белозерская. Писательница, поэтесса, композитор, певица. Разносторонняя одаренность этой, говоря словами А. С. Пушкина, "царицы муз и красоты" нашла воплощение в цикле новелл, исторических романов: "Славянская картина пятого века" и "Сказание об Ольге", в стихотворениях, публиковавшихся в журнале "Московский наблюдатель", альманахе "Северные цветы" и др. Ее литературно-музыкальный салон в 1824–1829 гг. был одним из центров культурной жизни Москвы. Здесь встречались, знакомили друг друга с новыми произведениями, посвящали стихи хозяйке салона А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский, Д. В. Веневитинов, И. И. Козлов и др. Здесь был в чести вольнолюбивый дух, проявившийся во время многолюдных проводов в Сибирь близкой родственницы княгини Зинаиды – М. Н. Волконской, уезжавшей к ссыльному мужу-декабристу в декабре 1826 г.

В 1829 г. З. А. Волконская переехала на жительство в Италию. Ее вилла в Риме стала местом притяжения всех интересующихся культурой России.

Основные произведения З. А. Волконской посмертно изданы в книге: Сочинения княгини З. А. Волконской. Париж – Карлсруэ, 1865.

На смерть Д. В. Веневитинова. Веневитинов Дмитрий Владимирович (1805–1827) – поэт, страстно влюбленный в З. А. Волконскую, постоянный участник ее литературно-музыкальных вечеров.