

УДК 130.2+316.7+75.04
ББК 71.05+87.85
Г 68

Рецензенты:

доктор философских наук *Г.В. Горнова*;
доктор культурологии, кандидат философских наук *Н.М. Генова*

Издаётся по решению Учёного совета Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва

Горелова Ю. Р.

Г 68

Образ города в восприятии горожан: монография [электронное издание] — М.: Институт Наследия, 2019 — 154 с. — Электрон. текст. дан. (объем 36,6 Мб). — URL: <http://heritage-institute.ru/?books=%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b0-%d1%8e-%d1%80-%d0%be%d0%b1%d1%80%d0%b0%d0%b7-%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%b0-%d0%b2-%d0%b2%d0%be%d1%81%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%8f%d1%82%d0%b8%d0%b8>

ISBN 978-5-86443-282-2

В монографии отражены результаты научных исследований образных характеристик городской среды и специфики ее отражения в восприятии горожан. Автор рассматривает как теоретико-методологические, так и прикладные аспекты заявленной темы. В рамках теоретического блока были проанализированы проблемы методологии и историографии исследований в сфере пространственных представлений с акцентом на исследование образных характеристик города как особого типа пространства, среды, ландшафта. Город охарактеризован автором и как особый концепт культуры, определены характеристики, формирующие концепт «город», задающие параметры восприятия пространства в рамках художественных образов, реализуемых в художественных произведениях.

В рамках прикладного блока автором проанализированы результаты многолетних социологических исследований, направленных на выявление специфики восприятия различных параметров и характеристик среды современного города в восприятии горожан. При этом автор использовал такие методы, как метод открытого и закрытого вопроса, авторскую методику базовых клише образного каркаса, авторский вариант семантического дифференциала и др.

УДК 130.2+316.7+75.04
ББК 71.05+87.85

© Ю. Р. Горелова, 2019

© Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва, 2019

ISBN 978-5-86443-282-2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	5
Глава 1. Особенности восприятия города как особого типа пространства: проблемы методологии и историографии ...	8
1.1. Сущность и восприятие пространства: проблемы методологии и историографии	8
1.2. Образ города: сущность, структура, функции, классификация.....	15
1.3. Концептуальные черты города как культурного феномена.....	23
Глава 2. Образ города в восприятии горожан: по материалам социологических исследований	34
2.1. Выявление значимых параметров в восприятии городского пространства: метод образных клише.....	34
2.2. Выявление специфики восприятия городского пространства горожанами методом семантического дифференциала.....	38
2.3. Выявление значимых параметров в восприятии городского пространства: метод открытого вопроса	44
2.4. Структура городского пространства в восприятии горожан по материалам социологических исследований.....	47
Глава 3. Образ города: отражение в искусстве	54
3.1. Специфика художественного образа и отображения города в визуальных текстах	54
3.2. Городской пейзаж Омска в динамике художественного процесса (вторая половина XX — начало XXI в.).....	57
3.3. Модальности художественного образа Омска в городском пейзаже	69
3.4. Концептуальные черты города в пейзажах омских художников	73
3.5. Архитектурная компонента образа города в городском пейзаже	88
3.6. Ландшафтная компонента образа города в городском пейзаже	117

3.7. Пейзаж со стаффажем: субъект в городском пейзаже	134
3.8. Фантазийные образы города.....	141
3.9. Образ города в поэтических текстах	145
Заключение	151