

**И.В. ДМИТРЕВСКАЯ**

**МЕТАФИЗИКА ЗЛОГО СЕРДЦА:  
ПРОБЛЕМА ОНТОЛОГИЗАЦИИ ЗЛА  
В БЫТИИ МИРА И ЧЕЛОВЕКА**

3-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 111.84  
ББК 87  
Д536

*Рецензент:*

доктор философских наук, профессор кафедры философии  
Ивановского государственного университета  
**Г.С. Смирнов**

**Дмитревская И.В.**

**Д536** Метафизика злого сердца: проблема онтологизации зла в бытии мира и человека [Электронный ресурс]: монография / И.В. Дмитревская. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 353с.

ISBN 978-5-9765-1635-9

Эта книга – размышление о сущности религиозного сознания. В ней рассматривается проблема онтологизации зла, злободневная в любое историческое время. Выделяются два аспекта проблемы – содержательный и структурный. Зло первоначально выступает как свойство (или отношение) личности или социума и не предполагает насильственных методов борьбы с ним (атрибутивно-реляционное зло). На втором этапе развития зло приобретает статус самостоятельной вещи, становится *реальностью* (реистическое зло). В этом случае борьба со злом должна быть насильственной. Так разрешается спор о методах борьбы со злом между В. Соловьевым и Л. Толстым: Л. Толстой отрицал реистичность зла, поскольку считал, что Боге и в природе человека зла нет. В. Соловьев полагал зло самостоятельной силой, реальностью, и был сторонником насилия в борьбе с ним.

Для постановки и решения проблемы онтологизации зла используется метод системной герменевтики. Предметная область анализа – произведения И. Канта, Вл. Соловьева, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. В процессе исследования воссоздаются религиозные смыслы светских романов Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

Книга может быть рекомендована философам-специалистам в области онтологии, гносеологии, аксиологии, этики, религиоведения, герменевтики, системного подхода, а также студентам-философам, филологам, литературоведам, всем, кто интересуется проблемами онтологии, этики, герменевтики.

ISBN ISBN 978-5-9765-1635-9

УДК 111.84  
ББК 87

© И.В. Дмитревская, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>В в е д е н и е : Как возможна метафизики сердца?.....</b>	<b>5</b>
1. Что такое «системная герменевтика»?.....	5
2. Как возможна метафизика сердца? .....	15
3. Постановка проблемы .....	28
<b>Г л а в а I. И. Кант: Метафизический смысл понятия «злое сердце» .....</b>	<b>39</b>
<b>Г л а в а 2. В.С. Соловьев: Является ли зло действительной силой, посредством соблазнов владеющей нашим миром?.....</b>	<b>45</b>
<b>Г л а в а 3. Л.Н. Толстой: диалектика добра и зла в сердце человека.....</b>	<b>75</b>
I.	
«Мысли на каждый день» .....	75
1. Л.Н. Толстой о человеке .....	76
2. Л.Н. Толстой о смысле бытия.....	79
3. Л.Н. Толстой: добро и зло в контексте смысла жизни .....	83
4. Л.Н. Толстой и В.С.Соловьев о смысле любви.....	89
II.	
Системно-герменевтический анализ образно-композиционной структуры романа «Анна Каренина» (1877 г.) .....	94
А. «Холодный мир» светского Петербурга .....	97
Герои, идущие по пути «смерти души» .....	103
Анна Каренина .....	103
Алексей Александрович Каренин .....	110
Алексей Вронский .....	119
Сережа Каренин .....	125
Б. «Теплый мир» семьи Щербацких-Левиных.....	133
1. Семья Облонских: «несчастливы по-своему» .....	136

2. Семья Левиных: созидание счастливой семьи .....	140
3. Предварительные итоги .....	160
III.	
Мировоззрение Л.Н. Толстого и проблема онтологизации зла	171
IV.	
Роман «Воскресение» (1899)	177
1. Проблема онтологизации зла в романе «воскресение» .....	180
2. Путь жизни: воскресение души .....	195
3. Система образов: .....	197
Дмитрий Нехлюдов .....	211
Екатерина Маслова .....	199
<b>Г л а в а 4. Ф.М. Достоевский: хроники <i>погибшей</i> души .....</b>	<b>225</b>
1. Схема исследования проблемы онтологизации добра и зла в произведениях Ф.М. Достоевского.....	228
2. О мировоззрении и методе Достоевского.....	231
3. Проблема целостности личности: роман «Преступление и наказание» (1866) .....	241
Система образов:	242
А. Родион Романович Раскольников.....	242
Б. Софья Семеновна Мармеладова.....	255
А <sup>1</sup> «Двойники» Раскольникова в романе «преступление и наказание» .....	260
Следователь Порфирий Петрович.....	260
Аркадий Иванович Свидригайлов.....	263
А <sup>2</sup> «Двойники» Раскольникова в других произведениях Достоевского: Рогожин («Идиот»; П. Верховенский и Ставрогин – «Бесы», Иван Карамазов - «Братья Карамазовы»; Муж (Он) - «Кроткая» .....	267

Б <sup>1</sup> «Двойники» Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание» и в других романах До- стоевского: Князь Мышкин - «Идиот», Жена /Она/ – «Кроткая».....	271
4. Проблема свободы человека: поэма «Великий Инквизитор» из романа «Братья Карамазовы» (1879-1880) .....	276
5. Проблема видов и форм онтологизации зла.....	285
А. Онтологизированное социальное зло.....	285
а. «Записки из мертвого дома» (1860-1862).....	285
б. «Бесы» (1871) .....	288
Б. Онтологизированное индивидуальное зло: («Кроткая» -1876) .....	295
Послесловие .....	304
Примечания.....	316
Список литературы.....	327