

УДК 378  
ББК 74.48  
К90

**Ответственный за выпуск**

**С. Б. Синецкий**, доктор культурологии, доцент,  
проректор по научно-исследовательской и инновационной работе

**Культурные инициативы** : материалы 51 Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 4 апреля 2019 г.) / Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул ; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 304 с.  
ISBN 978-5-94839-701-6

Материалы включают статьи ученых, аспирантов, магистрантов, студентов, отражающие актуальное состояние проблем социокультурной сферы.

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

*Научное издание*

**КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ**  
**Материалы 51 Всероссийской с международным участием**  
**научной конференции молодых исследователей**  
**(Челябинск, 4 апреля 2019 г.)**

**Составитель, научный редактор**  
**Юлия Владимировна Гушул**

Материалы опубликованы в авторской редакции,  
за содержание текстов, корректность ссылок и т. д. ответственность несут их авторы

Дизайн обложки – А. Пешков

Заказ № 1759. Сдано .01.04.2019. Подписано в печать 02.04.2019.  
Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 35,3. Тираж 150 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-701-6

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ – 2019:

ПАЛИТРА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ <i>С. Б. Синецкий, Ю. В. Гушул</i> .....	11
--	----

### ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

<i>Коробцова А. Ю.</i> ЭКОКУЛЬТУРНОЕ БЫТИЕ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ТЕХНИЗИРОВАННОМ МИРЕ .....	13
<i>Крысанков Т. Г.</i> ПРОБЛЕМА АНАЛИЗА ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА .....	18

### ИНИЦИАТИВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОСТИЖЕНИЯ МИРА

<i>Жасан Г. С., Семёнова А. И., Согласова А. Е.</i> ЯРКИЕ СОБЫТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА: КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ.....	21
<i>Келлер С. В.</i> ВЛИЯНИЕ ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ЦЕННОСТНЫХ КАТЕГОРИЙ И НОВЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ МЫШЛЕНИЯ.....	24
<i>Кокорева Е. О.</i> ГЕНЕРИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ (АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ).....	26
<i>Крюков С. Н.</i> ФРАКТАЛЬНЫЙ ПОДХОД К РАССМОТРЕНИЮ ФЕНОМЕНА СТРЕССА В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ.....	29
<i>Лю Ян</i> РОЛЬ УТОПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ XIX ВЕКА (НА АРТЕФАКТАХ ЖИВОПИСИ «ШКОЛЫ ХАЙШАН»).....	31
<i>Попова Ю. В.</i> ОБРАЗЫ ЕГИПЕТСКОГО ИСКУССТВА В КОЛЛЕКЦИИ CHANEL MÉTIERS D'ART .....	33
<i>Романова М. А.</i> ФЕНОМЕН СКАНДИНАВСКОЙ МИФОЛОГИИ В АКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ .....	35

### ИНИЦИАТИВНЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Антонова А. И.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРИКЛАДНЫЕ ЗАДАЧИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ XXI ВЕКА .....	38
<i>Брюханова Е. С.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК НА АРЕНЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОММУНИКАЦИИ И КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВ.....	40
<i>Власова О. В.</i> ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА.....	42

<i>Ершова Т. В.</i> К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ОТРАЖЕНИЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ЯЗЫКЕ .....	44
<i>Зубарева А. С.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ВКУСЫ И ИХ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ МОДЫ .....	46
<i>Иванова Е. А.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК В ЗЕРКАЛЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ, МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИХ КОНФЛИКТОВ .....	48
<i>Лихватских Т. С.</i> ВЛИЯНИЕ СЕРИАЛА «ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО ВЗРЫВА» НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА ГИКА, ЯЗЫКОВОЙ АСПЕКТ .....	50
<i>Солодуха К. Д.</i> РУССКИЙ ЯЗЫК И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	52
<i>Халиуллина Л. Д.</i> КУЛЬТУРНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ ПЕРЕХОДА СОБСТВЕННЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ .....	55
<i>Шаршина Ю. Н., Мухаметханова А. Ш.</i> ФОРМУЛЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА КАК ЭЛЕМЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА (НА ПРИМЕРЕ ТУРЕЦКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ) .....	57
<b>ИНИЦИАТИВЫ СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ</b>	
<i>Киселева В. Р.</i> РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ – ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА .....	60
<i>Кичигина А. Г.</i> СИБИРСКАЯ НЕОАРХАИКА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ..	63
<i>Кузнецова Е. В.</i> ТРАДИЦИОННЫЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ: ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ, СЦЕНИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ .....	65
<i>Курочкин П. О.</i> ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ, МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ.....	68
<i>Кутузова Н. А.</i> ЧЕЛЯБИНСКИЙ ЭЛЕВАТОР КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ФАКТЫ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ.....	70
<i>Насруллаев Ж. Р.</i> ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА В МИРОВЫХ СОБРАНИЯХ .....	72
<i>Халиуллина Л. Д.</i> ТРАДИЦИОННАЯ ОБРЯДОВАЯ ПИЩА ТАТАР ЮЖНОГО УРАЛА .....	74
<b>ИНИЦИАТИВЫ В ИСКУССТВЕ</b>	
<b>ЗРЕЛИЩНЫЕ ИСКУССТВА .....</b>	<b>76</b>
<i>Габдрахманова Р. Р.</i> ПЕРФОРМАНС ЖИЗНИ – ПЕРФОРМАНС КАК ФАКТ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ЖИЗНИ.....	76

<i>Косолапова В. А.</i>	
ЯЗЫК ПОЗЫ, МИМИКИ И ЖЕСТОВ – ПУТЬ К АКТЕРСКОМУ УСПЕХУ .....	77
<i>Мухин А. Ю., Урунхуджаев Р. Р.</i>	
ОСОБЕННОСТИ РЕЖИССУРЫ КОНСТАНТИНА БОГОМОЛОВА .....	79
<i>Овчинникова Е. А.</i>	
ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ КИНЕМАТОГРАФ ЖИВЫМ ИСКУССТВОМ? .....	81
<i>Цымбалюк А. А.</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ СВЕТОТЕНИ В ЖИВОПИСИ И ТЕАТРЕ.....	83
<i>Шурыгин К. С.</i>	
ОДИН НА СЦЕНЕ...? .....	85
<i>Жмаева Т. А., Курагина В. А.</i>	
ЛИДИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ЯЩЕНИНА: ЖИВОЙ ПОРТРЕТ .....	87
<i>Михайлова А. А.</i>	
ТЕНГИЗ АЛЕКСАНДРОВИЧ МАХАРАДЗЕ: СОВРЕМЕННИК И НАСТАВНИК	
МОЛОДЫХ (творческий портрет) .....	90
<i>Шутова Д. С., Фролова Е. В.</i>	
А. М. КЕРБЕЛЬ: СТАРШИЙ ДРУГ СТУДЕНЧЕСТВА.....	92
<b>ТАНЕЦ .....</b>	<b>94</b>
<i>Белякова Е. П.</i>	
ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ И СОВРЕМЕННАЯ	
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЗЫ ARABESQUE .....	94
<i>Власова О. В., Межуткова Ю. А.</i>	
МУЗЫКАЛЬНОСТЬ И ПЛАСТИЧНОСТЬ ОБРАЗОВ В «КАРТИНКАХ»	
М. П. МУСОРГСКОГО .....	96
<i>Гунько В. А.</i>	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА	
КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА .....	99
<i>Саркисян М. А.</i>	
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ТЕХНИКА И БЕССЮЖЕТНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ .....	100
<i>Щука В. А.</i>	
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ..	103
<i>Перевалова М. В.</i>	
ТАМАРА БОРИСОВНА НАРСКАЯ: ЖИЗНЬ КАК ТАНЕЦ .....	104
<i>Корберг М., Сапожников М.</i>	
АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА «САМОЦВЕТЫ».....	106
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....</b>	<b>108</b>
<i>Желтова П. А.</i>	
ВИНСЕНТ ВАН ГОГ: ХУДОЖНИК, ЧЕЛОВЕК .....	108
<i>Зимовейская М. А.</i>	
К. С. МАЛЕВИЧ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ТВОРЧЕСТВЕ, О СУДЬБЕ .....	110
<i>Латышева А. С.</i>	
В. В. КАНДИНСКИЙ: ТЕОРЕТИК ИСКУССТВА. ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ .....	112

Токарева А. А.	
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО И. Е. РЕПИНА: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ЗНАКОМСТВА .....	114
<b>МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО .....</b>	<b>116</b>
Вербицкая Н. В.	
МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЧЕЛЯБИНСКА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ.....	116
<b>ПЛАСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО .....</b>	<b>118</b>
Старцев И. А.	
ПРОБЛЕМАТИКА, ТЕНДЕНЦИИ И БУДУЩИЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ МАЛОЙ И КРУПНОЙ СКУЛЬПТУРНОЙ ПЛАСТИКИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ.....	118
<b>ПРИКЛАДНЫЕ ИСКУССТВА .....</b>	<b>121</b>
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО .....	121
Савицкий И. Я.	
ЯМАЛЬСКАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ .....	121
ДИЗАЙН.....	124
Балабанова Т. А.	
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ СЕРИИ УПАКОВОК ДЛЯ ОРЕХОВ ТОРГОВОЙ МАРКИ «ГОРСТЬ».....	124
Галиева А. И.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙН-МЕНЕДЖМЕНТА.....	126
Панова С. А.	
РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА УПАКОВКИ ДЛЯ МОРОЖЕНОГО .....	128
Лешуков А. Г., Пешков А. В.	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА КНИГОТОРГОВЫХ ПЛАКАТОВ .....	131
Полтавский М. А.	
АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ КАК ВИДЕНИЕ НЕОБЫКНОВЕННОГО В БИБЛИОТЕКЕ .....	133
Северинова Д. Ю.	
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВКИ ДЛЯ САХАРА «КРИСТАЛЛ».....	137
Щеглова С. П.	
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ УПАКОВКИ ДЛЯ ТОМАТНОЙ ПАСТЫ «ТОМАСТА» .....	139
<b>МУЗЫКА .....</b>	<b>141</b>
Голобородько Ю. А.	
«ГОДЫ СТРАНСТВИЙ» КАК СОСРЕДОТОЧЕНИЕ И ВОПЛОЩЕНИЕ НОВАТОРСКИХ ИДЕЙ РОМАНТИЧЕСКОГО ПИАНИЗМА Ф. ЛИСТА.....	141
Козырь К. В.	
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПИАНИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ. КЛАРА (ВИК) ШУМАН.....	144
Масленикова К. В., Зайцев А. В.	
ОСОБЕННОСТИ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ.....	145
Моргун А. Д.	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ФОРТЕПИАННЫХ ТРАНСКРИПЦИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОРГАНА.....	147

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ

<i>Berdieva G. N.</i> VERBAL AND NON-VERBAL COMMUNICATIONS OF THE ENGLISH LANGUAGE IN SCHOOL TEACHING .....	150
<i>Арискина С. А.</i> ЗНАКОМСТВО УЧАЩИХСЯ С ПОСТРОЕНИЕМ ПЕРСПЕКТИВЫ НА ПРИМЕРЕ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА .....	151
<i>Банников М. И.</i> СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВОЕННОГО ВУЗА .....	153
<i>Власенко Я. В.</i> ГИГИЕНА ПЕВЧЕСКОГО ГОЛОСА .....	156
<i>Гаврюшина А. А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ВОЛИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО .....	158
<i>Дубровина И. В.</i> РЕЧЕВОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО В МЛАДШИХ КЛАССАХ ДШИ .....	160
<i>Дылькова С. В.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНИЦИАТИВА – СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЛУЧШИХ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ПРОЕКТОВ АССОЦИАЦИИ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ – НАШЕ БУДУЩЕЕ» .....	162
<i>Ибрагимов К. Т.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ИХ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ .....	166
<i>Истомина Л. Э.</i> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ .....	168
<i>Катричева Т. Ю., Терехов А. Н.</i> КРУГЛЫЕ СТОЛЫ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ НАУЧНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА .....	170
<i>Лапина М. А.</i> УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАЧАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ .....	173
<i>Луценко Т. С.</i> ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЕДИНОЙ МАНЕРЫ ПЕНИЯ В ЭСТРАДНОМ ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ .....	176
<i>Мулюкова А. Г.</i> ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ СИСТЕМЫ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	179
<i>Новоженкина А. М.</i> К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	182

<i>Осипов А. В.</i>	
СПОСОБЫ И ФОРМЫ УРОКОВ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ИНТЕРЕСА.....	185
<i>Попова Е. М.</i>	
К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	187
<i>Сайдадь Н. В.</i>	
РАБОТА НАД ИМИТАЦИОННОЙ ПОЛИФОНИЕЙ В СТАРШИХ КЛАССАХ ДШИ .....	190
<i>Скоробренко И. А.</i>	
РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	191
<i>Темербекова А. Н.</i>	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ МУЗЫКАНТОВ.....	195
<i>Уткина Е. А.</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	198
<i>Царигородцева Е. В.</i>	
ВЫЕЗДНАЯ УЧЕБА АКТИВА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИДЕРА- ОРГАНИЗАТОРА В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 11–17 ЛЕТ .....	200

#### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ И ИНИЦИАТИВЫ**

<i>Бобр Т. А.</i>	
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕВИАНТНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ .....	202
<i>Бузанов И. И., Шпак Д. Е.</i>	
ПРОДВИЖЕНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «WELCOME-ЦЕНТР ЧГИК»: ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ В SMM.....	204
<i>Демина Я. Н.</i>	
СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КАК СРЕДСТВО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ВО ВНЕШНЕЙ СРЕДЕ .....	206
<i>Захарова В. А.</i>	
ФОТОЗОНА БИБЛИОТЕКИ КАК СРЕДСТВО ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ, ЧТЕНИЯ, УЧРЕЖДЕНИЯ (РЕФЛЕКСИЯ ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА) .....	209
<i>Киселёва О. М.</i>	
«ПРАЗДНЫЙ КЛАСС» КАК НОСИТЕЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	217
<i>Люблинская Д. Р.</i>	
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ АРТ-КАФЕ «ELEPHANT STREET») .....	218
<i>Оронова А. В.</i>	
ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА (НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ЖУРНАЛА «ВЕСТНИК МГУКИ». ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ) .....	221
<i>Оронова А. В., Усиркова Ю. А.</i>	
ФИТНЕС КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	224

<i>Сальникова М. Л.</i>	
МОЛОДЁЖНЫЙ ТУРИЗМ: ВОЗМОЖНОСТИ И СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ.....	226
<i>Шумакова К. С.</i>	
СОЦИАЛЬНЫЕ ДЕРЕВНИ ДЛЯ «ОСОБЫХ ДЕТЕЙ»: ТЕРРИТОРИИ ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА .....	228

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ

<i>Жасан Г. С., Семёнова А. И., Согласова А. Е.</i>	
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО АРТ-РЫНКА (НА ПРИМЕРЕ ЧЕЛЯБИНСКА) .....	232
<i>Ильиных И. А.</i>	
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ .....	234
<i>Катина Н. В.</i>	
АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ПЛАНИРОВАНИЯ КЛУБА «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ» МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА ПУГАЧЕВСКОГО РАЙОНА» САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ .....	241
<i>Кашигин Л. Л.</i>	
ОПТИМИЗАЦИЯ ИЗДЕРЖЕК НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ЭТАПЕ ПРОИЗВОДСТВА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОДУКТА.....	244
<i>Протасова М. С.</i>	
ПРОБЛЕМЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА ДОГОВОРА ФИНАНСОВОЙ АРЕНДЫ (ЛИЗИНГА) В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДОГОВОРОВ .....	246
<i>Шевченко Е. А.</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ ПОДАЧИ ИНФОРМАЦИИ В РЕКЛАМЕ ТЕЛЕПРОЕКТОВ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ .....	248
<i>Яркина Н. С., Синькова А. А.</i>	
МАРКЕТИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ТУРПРОДУКТОВ .....	250

### ИНИЦИАТИВЫ В МИРЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

<i>Агафонцева А. В.</i>	
ЭКСЛИБРИС КАК ОБЪЕКТ БИБЛИОФИЛЬСТВА .....	252
<i>Агафонцева Т. В.</i>	
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР КНИЖНОЙ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» .....	254
<i>Денисенко К. Н., Белова А. С.</i>	
ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ В ИЗУЧЕНИИ ТУРИЗМА И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ .....	256
<i>Курсанова И. В.</i>	
КОРЕННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВСЕХ СОСТАВЛЯЮЩИХ БИБЛИОГРАФИИ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИКТ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА .....	260
<i>Лысенко М. О.</i>	
БИБЛИОТЕРАПИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ.....	265



<i>Новикова Н. Г.</i>	
ТУРИЗМ И НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА МУЗЕЯ: ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ .....	269
<i>Тесля Е. В.</i>	
ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (основания для совместного исследования).....	271
<b>ИНИЦИАТИВЫ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<i>Баришовец А. А.</i>	
ОБРАЗ БУДУЩЕГО И ПРОБЛЕМА ГУМАНИЗМА В РОМАНЕ ФИЛИПА ДИКА «МЕЧТАЮТ ЛИ АНДРОИДЫ ОБ ЭЛЕКТРООВЦАХ»: ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТА.....	274
<i>Гуль И. Д.</i>	
МЕМЫ РУССКОГО ИНТЕРНЕТА В КОНТЕКСТЕ РЕЦЕПЦИИ ФИГУР РОССИЙСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПАНТЕОНА (НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА Н. В. ГОГОЛЯ) .....	276
<i>Занина Е. В.</i>	
ПРОЕКЦИЯ ИДЕЙ ТЕРПИМОСТИ И НЕТЕРПИМОСТИ НА БУДУЩЕЕ В ЖАНРЕ АНТИУТОПИИ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Е. ЧУДИНОВОЙ «МЕЧЕТЬ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ».....	280
<i>Козокова Ч. А.</i>	
ЖЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В УЗБЕКИСТАНЕ (на примере современной узбекской прозы) .....	282
<i>Смирнова М. В.</i>	
РУССКАЯ ЧАСТУШКА И РУССКИЙ РЭП: СТРУКТУРА, ТЕМАТИКА, ПРАГМАТИКА .....	283
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	286
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	297