

УДК 82
ББК 83.3
И21

Иванова, Наталья Борисовна

И21 Русский крест. Литература и читатель в начале нового века [Электронный ресурс] / Н. Б. Иванова — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 385с.). — М.: Время, 2016. — (Диалог). ISBN 978-5-9691-0959-9

Наталья Иванова — один из самых известных литературных критиков современной России. Постоянно печатает эссе о литературе в журналах России и Европы, ведет именную колонку на Интернет-портале «OpenSpace». Автор множества статей и десяти книг о современной русской прозе, а также монографий и телефильмов, посвященных Борису Пастернаку. Руководитель проектов «Премии Ивана Петровича Белкина» и «Русское чтение». Новую книгу Натальи Ивановой составили ее статьи, эссе и заметки о литературе и литературной жизни последних лет.

ББК 83.3

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Русский крест. Литература и читатель в начале нового века / Н. Б. Иванова — М.: Время, 2011. — 384 с. — (Диалог). ISBN 978-5-9691-0647-5

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации

ISBN 978-5-9691-0959-9

© Наталья Иванова, 2011

© 000 «Издательство «Время», 2011

От автора	5
-----------------	---

I. СИЛОВЫЕ ЛИНИИ

Писатель и политика	13
Литературная резервация: рубль за вход, два за выход	30
Ускользающая современность	44
Кому она нужна, эта критика?	72
Критика — это критики	91
Лютые патриоты. Особенности националистического дискурса в современной литературной критике	100
По ту сторону вымысла	118
Ultra-fiction, или Фактические возможности русской словесности	128
Коллекция Колобка	137
Советский — имперский — гламурный	145
Дорогое удовольствие	152

II. АКУПУНКТУРА

Смена элит в литературе	167
Златая цепь и небо в алмазах	169
Требуется Толстоевский	174
Свобода приходит нагая	177
Высокопоставленное ЛИТО	182

О пользе и вреде литературных юбилеев	185
После бала	188
Минута славы	191
Донос на гетмана-злодея	194
Литературный герой и символический капитал	197
Упущенные возможности	200
Гламуризованный сырок	203
Литература и фальсификация	206
Попасть, задержаться, остаться	210
Потрендим?	213
Полтора процента	216
Подмена	219
Где живет русский писатель?	222
Синдром Елизарова	226
Антидепрессант во время депрессии	229
На открытие сезона	231
Путь интеллектуала к массам	234
Уроки музыки для литературы	238
Кто не спрятался, я не виноват	240
Трудности перевода	244
Пермский стиль	246
Гайдар: урок ирландского	250
Кино вместо праздника	253
Потеря лица русской национальности	257
Дмитрий Медведев, танец живота и большая литература	261
Механика литературной жизни	265
Современная перспектива вечных тем	268
Литература для телевидения или телевидение для литературы?	273
Бей и спасай — или спаси и сохрани?	276
Гламурно-глянцевая революция уже произошла	280
Сморкающийся день, или Литературу на мыло	285
Разбор подарков	291
Читал ли Путин Ахмадулину?	294
«Россия для нас необитаема», или О пользе авторитаризма в литературе	297

Падчерица Букера	300
О самих себе, трогательных и драгоценных	305
Можно ли перепатриотичить патриота?	310
Брендятинна	315
У нас нет массовой литературы	319
Новая культурная антропология: карцерная система	323
Бродский на фоне Шолохова	329
Отфильтрованный базар	331

III. ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Трудно первые десять лет	337
Цепь. Дуб. Котученый	357
Искусство при свете искренности	368