



СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА. ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Помелов В. Б.</i> Советский опыт трудового воспитания в институте «Новая жизнь»	8
<i>Лазарев А. А.</i> Педагогическое обеспечение фестиваля пожарной безопасности для школьников	15
<i>Тесленко А. Н., Захлебавая В. В.</i> От патернализма к самоорганизации молодежи: опыт Германии	21
<i>Лях Е. Е.</i> Особенности интерпретации «педагогики» в интеллектуальном наследии Климента Александрийского	29

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<i>Байбородова Л. В.</i> Интеграция как средство обеспечения доступности дополнительного образования сельских школьников	36
<i>Чошанов М. А., Чапаев Н. К.</i> Дидактическая инженерия учебных задач и проблемных ситуаций в практике работы учителей математики	47
<i>Монахов В. М., Тихомиров С. А., Трошина Т. Л.</i> Дидактические функции технологизации школьного учебника	56
<i>Каминьска М.</i> Формирование культуры сотрудничества участников образовательного процесса	63

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Хохлова Н. В., Старикова Л. Д.</i> Формирование индивидуальных образовательных траекторий студентов средствами элективного контента	73
<i>Чекалева Н. В.</i> Специфика подготовки будущего педагога в условиях поликультурного образования	80
<i>Золотарева А. В.</i> Научно-методическое обеспечение профессионального и карьерного роста педагога сферы дополнительного образования детей	89
<i>Приветень С. А.</i> Формирование общевоенных компетенций у курсантов радиотехнических специальностей	99
<i>Булгаков В. В.</i> Использование технологии мобильного обучения в подготовке курсантов вузов МЧС	106
<i>Федотова А. А.</i> Балльно-рейтинговая система оценивания как средство стимулирования самостоятельной работы студентов	113
<i>Холод Н. И.</i> Интерактивные средства развития иноязычной коммуникативной компетенции на занятиях по иностранному языку	118
<i>Абубакарова Е. В., Жердева О. Н., Поволоцкая О. А.</i> Использование интерактивных методов в процессе языковой подготовки летного состава	124
<i>Барковский Е. С., Заппаров Р. И., Фисенко Ю. А.</i> Социальная реклама как фактор формирования представлений о здоровом образе жизни у студентов вуза	131

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Кудрявцев В. А., Киянова А. А.</i> Межкультурная сензитивность субъектов образовательного пространства в контексте обучения и воспитания детей и подростков с ОВЗ	136
<i>Каитанова С. Н., Соколова Д. В.</i> Развитие мыслительных процессов как основа логопедической работы по устранению дисграфии у умственно отсталых школьников	144
<i>Симановский А. Э., Воронина С. Н., Сиротина Н. С., Климычева М. И.</i> Особенности социально-ролевых семейных установок у детей с нарушениями интеллекта	151

ПСИХОЛОГИЯ

Петренко В. Ф. Взаимодействие культур как фактор взаимообогащения и конкуренции _____	157
Юревич А. В. Эмпирические оценки нравственного состояния современного российского общества _____	168
Борисова Н. В. Личность в отечественной философско-психологической традиции: вызовы современности _____	180
Мазилев В. А. Разработка концепции объяснения в психологии _____	188
Поваренков Ю. П., Слепко Ю. Н. Учебная деятельность: системогенетический анализ _____	196
Горбушина А. В. Системогенетический анализ мотивации профессиональной деятельности педагогов в зависимости от трудового стажа _____	205
Богоявленская Д. Б., Жукова Е. С., Корниенко Е. Е. Типология В. А. Пономаренко как модель уровней профессионализма _____	215
Рябцев В. К., Зверев С. М., Ряшина В. В. Рефлексивное сознание педагога как способ управления профессиональной деятельностью _____	223

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Закс Л. А. Горький: художественное сознание на перекрестке многих социокультурных «между» _____	230
Кондаков И. В. М. Горький у истоков постмодернизма _____	236
Мурзин Н. Н. Ницшеанство Горького: сверхчеловек между прозой и поэзией _____	241
Неретина С. С. Исповедь: динамика и логика жанра _____	249
Порус В. Н. Тайна Климата Самгина _____	257
Хренов Н. А. Сакрализация частной жизни у А. Тарковского и А. Звягинцева: утверждение через демонстрацию обратного в фильме «Нелюбовь» _____	265

ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ

Александрова М. В. Стилистика советской эпохи в современной массовой культуре: концептуальные кафе и рестораны _____	270
Кознова И. Е. Максим Горький: портрет на фоне советской эпохи (по материалам журнала «Огонек») _____	276
Лученецкая-Бурдина И. Ю. Анекдотическое и трагическое в русской провинции рубежа XIX–XX веков (на материале цикла очерков М. Горького «По Руси») _____	281
Можегов В. И. Идеология богостроительства как основание культа А. С. Пушкина в СССР _____	288
Никольский С. А. Горький и народ: новое слово в российской традиции «народолюбия» _____	293
Еремин А. В. Региональные практики государственно-церковного взаимодействия в цивилизационном контексте _____	299

КУЛЬТУРОСООБРАЗНЫЕ ПРАКТИКИ

Едошина И. А. Современная культура в проблемном поле именования (на примере книги Яна Пробштейна «Две стороны медали») _____	307
Кузин А. С. «Пустота» и «теснота» – сценические концепты драматургии М. Горького (из опыта интерпретации пьес «На дне» и «Последние») _____	313
Саито Тадаши. Формирование дружественных отношений между городскими жителями и гостями города методом «экстракции глаголов» _____	321
Певтиев В. И., Титова Л. А. Подходы к пониманию иноязычного текста в коммуникативном пространстве «свой-чужой» _____	327
Барменков А. С. Соотношение коллективного и индивидуального в контексте народного и профессионального творчества _____	332

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Современное высшее образование: экзистенциально-гуманистические перспективы (рецензия) _____	337
Рецензия на монографию Д. Ю. Густяковой «Репрезентация русской классической оперы в пространстве массовой культуры» (Ярославль : РИО ЯГПУ, 2017. – 411 с.) _____	339
К итогам регионального семинара «Пути создания единого духовно-нравственного пространства современного образования» _____	342
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ _____	345



THE CONTENT

GENERAL PEDAGOGY. HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION

<i>Pomelov V. B.</i> Soviet Experience of Labor Education in the Institute «New Life»	8
<i>Lazarev A. A.</i> Pedagogical Support of the Festival of the Fire Safety for School Students	15
<i>Teslenko A. N., Zakhlebaeva V. V.</i> From Paternalism to Self-Organization of the Youth: Experience of Germany	21
<i>Lyakh E. E.</i> Features of Interpretation of «Pedagogics» in Intellectual Heritage of Clement of Alexandria	29

THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING AND EDUCATION

<i>Baiborodova L. V.</i> Integration as a Means to Ensure Availability of Rural School Students' Additional Education	36
<i>Choshanov M. A., Chapayev N. K.</i> Didactic Engineering of Educational Tasks and Problem Situations in Practice of Mathematics Teachers' Work	47
<i>Monakhov V. M., Tikhomirov S. A., Troshina T. L.</i> Didactic Functions of the School Textbook Technologization	56
<i>Kaminska M.</i> Formation of Cooperation Culture of Participants of the Educational Process	63

THEORY AND METHODOLOGY OF PROFESSIONAL EDUCATION

<i>Khokhlova N. B., Starikova L. D.</i> Formation of Students' Individual Educational Trajectories by Means of the Elective Content	73
<i>Chekaleva N. V.</i> The Specifics Of Future Teachers Training In The Conditions Of Polycultural Education	80
<i>Zolotareva A. V.</i> Scientific and Methodical Support of Professional and Career Development of the Teacher of the Sphere of Children's Additional Education	89
<i>Priveten S. A.</i> Formation of All-Military Competences in Cadets of Radio Engineering Specialities	99
<i>Bulgakov V. V.</i> Use of Mobile Training Technology in Training of EMERCOM University Cadets	106
<i>Fedotova A. A.</i> A Rating System as a Means of Motivating Students' Independent Work	113
<i>Kholod N. I.</i> Interactive Means to Develop a Foreign-Language Communicative Competence at a Foreign Language Lesson	118
<i>Abubakarova E. V., Zherdeva O. N., Povolotskaya O. A.</i> Use of Interactive Methods in Highly Qualified Aviation English Language Training	124
<i>Barkovskiy E. S., Zapparov R. I., Fisenko Y. A.</i> Social Advertising as a Factor of Formation of Representations about a Healthy Way of Life for University	131

CORRECTIONAL PEDAGOGICS

<i>Kudryavtsev V. A., Kiyanova A. A.</i> Cross-Cultural Sensibility of the Subjects of Educational Space in the Context of Education and Upbringing of Children and Adolescents with Disabilities	136
<i>Kashtanova S. N., Sokolova D. V.</i> Development of Cognitive Processes as the Basis of Logopedic Work to Eliminate Mentally Retarded Students' Dysgraphia	144
<i>Simanovsky A. E., Voronina S. N., Sirotina N. S., Klimycheva M. I.</i> Features of Social and Role Family Mindsets of Children with Mental Disorders	151

PSYCHOLOGY

<i>Petrenko V. F.</i> Interaction of Cultures as a Factor of Mutual Enrichment and Competition	157
<i>Yurevich A. V.</i> Empirical Estimates of Modern Russian Society's Morals	168
<i>Borisova N. V.</i> Personality in the National Philosophical and Psychological Tradition: Present Challenges	180

Mazilov V. A. Development of the Explanation Concept in Psychology _____	188
Povarionkov Yu. P., Slepko Yu. N. Educational Activity: a Systemogenetic Analysis _____	198
Gorbushina A. V. System Genetic Analysis of Teachers' Professional Activity Motivation Depending on Their Work Experience _____	205
Bogoyavlenskaya D. B., Zhukova E. S., Kornienko, E. E. V. A. Ponomarenko's Typology as a Model of Professionalism Levels _____	215
Ryabtsev V. K., Zverev S. M., Ryashina V. V. The Teacher's Reflexive Consciousness as a Way of Managing the Professional Activity _____	223

THEORETICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES

Zaks L. A. Gorky: Artistic Consciousness at the Intersection of Multiple Socio-Cultural «Between» _____	230
Kondakov I. V. M. Gorky at Postmodernism Sources _____	236
Murzin N. N. Nietzscheanism of Gorky: an Overman between Pose and Poetry _____	241
Neretina S. S. Confession: Dynamics and Logic of the Genre _____	249
Porus V. N. Klim Samgin's Secret _____	257
Khrenov N. A. Sacralization of Private Life by A. Tarkovsky and A. Zvyagintsev: a Statement through Demonstration of Contrary in the Movie «Dislike» _____	265

HISTORICAL ASPECTS TO STUDY CULTURAL PROCESSES

Aleksandrova M. V. Soviet Era Stylistics in Modern Mass Culture: Conceptual Cafes and Restaurants _____	270
Koznova I. E. Maxim Gorky: a Portrait on the Background of the Soviet Era (based on the materials of the magazine «Ogoniok») _____	276
Luchenetskaya-Burdina I. Yu. Comical and Tragic in the Russian Province at the turn of the 19–20th centuries (on the material of the cycle of M. Gorky's essays «Across Russia») _____	281
Mozhegov V. I. God-Building Ideology as the Basis of the Cult of A. S. Pushkin of in the USSR _____	288
Nikolsky S. A. Gorky and People: a New Word in the Russian Tradition «Love of People» _____	293
Eremin A. V. Regional Practices of State and Church Interaction in Civilization Context _____	299

CULTURE CONFORMABLE PRACTICES

Edoshina I. A. Contemporary Culture in the Problematic Area of Titling (based on the book of poems by Ian Probst «Two Sides of One Medal») _____	307
Kuzin A. S. «Emptiness» and «Tightness» – Scenic Concepts of M. Gorky's Dramatic Art (from experience of interpretation of plays «At the Bottom» and «Last») _____	313
Saito Tadashi. Formation of Friendly Relations between Urban Residents and City Guests by the Verbs Extraction Method _____	321
Peftiev V. I., Titova L. A. Approaches to Understanding of the Foreign-Language Text in Communicative Space «Own-Strange» _____	327
Barmenkov A. S. Ratio of Collective and Individual in the Context of National and Professional Creativity _____	332

SCIENTIFIC LIFE

Modern higher education: existential and humanistic prospects _____	337
Review of D. Yu. Gustyakova's monograph «Representation of the Russian classical opera in space of popular culture» (Yaroslavl: RIO of YSPU, 2017. – 411 pages) _____	339
To results of the regional seminar «Ways to create uniform spiritual and moral space of modern education» _____	342

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS _____	349
--	-----