

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73
И97

Научный редактор
д-р филол. наук, доцент, зав. кафедрой литературы, теории и методики
обучения литературе Орского гуманитарно-технологического
института (филиала) ОГУ *Е. Р. Иванова*

Рецензенты:
канд. филол. наук, преподаватель литературы, русского языка, культуры речи
ГБОУ СПО «Орский колледж искусств» *И. Н. Коржова*;
канд. филол. наук, заместитель директора Орского филиала
ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный
институт менеджмента» *Е. Ю. Уметбаева*

Ишкина Е. Л.
И97 Автор и герой в русской литературе XX века [Электронный ресурс] :
учеб.-метод. пособие / Е. Л. Ишкина. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА,
2018. – 104 с.

ISBN 978-5-9765-2420-0

В настоящем пособии анализируется взаимодействие словесно-речевых образов автора, рассказчика и героя на примере автобиографических произведений Ю. М. Нагибина. Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы при подготовке курса истории русской литературы XX в., при проведении спецкурсов и спецсеминаров, посвящённых проблемам развития современной отечественной литературы; а также в подготовке и написании курсовых, дипломных и научных работ.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2=411.2)6я73

ISBN 978-5-9765-2420-0

© Ишкина Е. Л., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

Содержание

Введение	4
1. Проблема автора в художественном произведении	8
2. Взаимодействие словесно-речевых образов автора, рассказчика и героя в автобиографической прозе	22
Ю. М. Нагибина	
2.1. Обращение писателя к жанру рассказа	22
2.2. Особенности повествования в рассказах	
Ю. М. Нагибина 60-70-х гг. XX в.	33
2.3. Соотношение автора, героя и повествователя в цикле рассказов «Чистые пруды»	44
2.4. Тип повествования и позиция рассказчика в цикле рассказов «Старые переулки»	71
3. Материалы для самостоятельного изучения проблемы автора и героя	87
Темы докладов и рефератов	96
Вопросы к зачёту	97
Заключение	98
Библиографический список	101