

М.А. Черняк

АКТУАЛЬНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ XXI ВЕКА

ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИАЛОГУ

Учебное пособие

4-е издание, стереотипное

*Допущено Учебно-методическим объединением
по направлению «Педагогическое образование»
Министерства образования и науки РФ
в качестве учебного пособия для высших учебных
заведений, ведущих подготовку по направлению
050100 «Педагогическое образование»*

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2017

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)-6я73
Ч-49

Рецензенты:

С.И. Тимина — д-р филол. наук, проф. Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена;

М.П. Абашева — д-р филол. наук, проф. Пермского государственного педагогического университета

Черняк М.А.

Ч-49 Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу : учеб. пособие / М.А. Черняк. — 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 232 с.

ISBN 978-5-9765-2077-6

Анализ формирующихся в последние годы разнообразных авторских стратегий и выявление социокультурных причин их появления помогут не только ориентироваться в современном литературном процессе, но и понять закономерности развития культуры XXI века. Основной целью пособия является развитие у читателей восприимчивости к современной литературе, способности к интерпретации различных художественных текстов, а также формирование навыков мышления в рамках мультикультурализма.

Для студентов вузов, учителей, библиотекарей и всех, кому интересна современная культура. Пособие также может быть использовано старшеклассниками и абитуриентами при подготовке к сочинению.

УДК 821.161.1(075.8)
ББК 83.3(2Рос=Рус)-6я73

ISBN 978-5-9765-2077-6

© Черняк М.А., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Портрет читателя XXI века на фоне эпохи	10
«Ридингфобия» как диагноз современности.....	18
Читатель как герой современной прозы.....	27
Глобализация в литературе.....	34
Тенденции современной прозы	40
Тема игры в современной беллетристике	40
Литература быстрого реагирования и современные мифы	46
Кризис гуманизма в эпоху постмодерна	52
Поиски героя нового времени	64
Репрезентация прошлого в отечественной беллетристике начала XXI в.	75
«Новый реализм» нового века в контексте истории литературы	85
«Легенда о Петербурге» в контексте современной прозы	93
«Игра с классикой» в современной литературе	104
«Наше все» образца XXI в.	105
«С Гоголем на дружеской ноге»: стратегии современной прозы	115
«Тварь я дрожащая, или право имею?»: «Преступление и наказание» Бориса Акунина	125
Достоевский в зеркале современной прозы	137
Эхо Серебряного века в современной беллетристике.....	150
Культуртрегерский проект современных писателей: «Литературная матрица»	159
«Культ-товары» XXI века: феномен массовой литературы	168
От «Глянца» к «Антиглянцу»: остановка по требованию (к вопросу о новых маршрутах современной массовой литературы)	169
Б. Акунин: перезагрузка образца 2012 г.	180
«Детский угол»: тенденции современной прозы для детей и подростков	193
Литература для «взрослых детей» и «инфантильных взрослых»: к вопросу о чтении современных подростков	193
Школа как диагноз: опыт современной прозы	207
Эффект узнавания реальности в современной прозе для подростков	215