

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Литературно-издательский центр «Лоция»

Очерки о краеведах

Выпуск 3

Архангельск
2015

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43
О-95

Очерки о краеведах : Вып. 3. – [сост.: Т.В. Овчинникова]. – О-95 Федер.гос.автоном.образоват.учреждение высш.проф.образования «Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова, Лит.-изд. центр «Лоция»–Архангельск: 2015.–78 с.:ил.,фот.–ISBN 978-5-98450-276-4. Агентство СІР Архангельской ОНБ

УДК 94(470.11)(092)
ББК 63.1(2Рос-4Арх)6-81ю14я43

Книга подготовлена в рамках курса «Основы издательского дела» студентами IV курса кафедры журналистики Института социально-гуманитарных и общественных наук Северного (Арктического) федерального университета им. М.В.Ломоносова в 2014 году. Это сборник статей о людях, для которых краеведение стало не просто хобби, а смыслом жизни.

Книга предназначена для студентов и всех, кто интересуется историей края, его людьми.

КНИГА СОПРОВОЖДАЕТСЯ ДИСКОМ

ISBN 978-5-98450-276-4

© Овчинникова Т. В., составление,
предисловие, 2015
© Литературно-издательский центр
«Лоция», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	4
Андреева А.В.	
«Я в музее с утра до ночи...»	6
Бурлов А.Н.	
От Гайдара – и по улице родной	12
Гостев И.М.	
«Книга должна уметь находить своего читателя»	17
Звягин С.А.	
Под парусами	23
Климов А.И.	
Удачи и мечты Алексея «Куртыевского»	26
Кодола О.Е.	
Независимый гид Олег Кодола	31
Колтовой Е.Ф.	
«История богата не фактами, а людьми»	33
Копица М.Н.	
«Я бы с удовольствием поучаствовал в написании учебника о нашем крае»	40
Любимов В.А.	
О путешествии по Пинеге, пока единственном романе и работе в Географическом обществе	43
Нетёсова Н.А.	
Краевед по призванию	46
Панин Г.Л.	
Талантлив и успешен во всем	49
Плесецкие краеведы	52
Санакина Т.А.	
«Меня всегда интересовали воспоминания людей»	60
Седова Г.Е.	
Любовь начинается с природы	64
Смирнова М.А.	
Интерес к своему делу	68
Тутов А.Н.	
«Развивать регион нужно громкими именами»	71
Шарапов В.А.	
«Мне нечего бояться в мои 80 лет»	74

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Третий выпуск сборника «Очерки о краеведах» – 17 новых рассказов о жизни людей, которые искренне любят свой край, находясь в постоянном азартном поиске информации о нем и с радостью делятся ею с обществом.

Авторы, а ими вновь стали студенты кафедры журналистики САФУ, своих героев попытались показать через призму собственного восприятия. Очерк – художественно-публицистический жанр, где главным является даже не то, какие факты журналист подберет, а как он их переосмыслит, представит читателю.

Конечно, многих героев очерков видение молодого журналиста могло удивить. Так, Евгений Фёдорович Колтовой, прочитав текст, сказал, что сам себя видел совершенно по-другому, однако менять ничего не стал, ведь таков его образ в глазах автора.

У новых «Очерков...» две особенности. Во-первых, в списке краеведов, о которых ребята написали в этом выпуске, можно заметить много молодых лиц. Правда, называть себя настоящими краеведами они пока не хотят, скромничают. Герой одного из очерков, учитель и журналист Михаил Копица называет себя скорее популяризатором знаний о нашем крае, то есть тем, кто излагает историю в простой и интересной форме.

Во-вторых, расширилась география: героями стали краеведы из Пинежского, Плесецкого и Каргопольского районов.

Оказалось, что в глубинке области работа по сохранению памяти о родном крае тоже не стоит на месте. Собственными силами создаются музеи, а учителя средней школы в селе Конёво (Плесецкий район), например, собрали материал и выпустили книги «Живые свидетели войны» и «Позабывтые, позаброшенные».

Деятельное участие в сборе информации для указанных книг приняли и школьники. Стоит отметить, что «омоложение» интереса к краеведению превращается в своеобразную тенденцию. Музеи и другие организации сейчас активно проводят конкурсы по краеведческой тематике среди школьников, и, когда ребята из области присылают свои работы, жюри отмечает среди них большое количество качественных исследований.

И такой интерес, понимание того, что без памяти о прошлом мы не сможем построить будущего, со стороны молодежи не может не радовать.

Особенностью этого выпуска стало и то, что к книге прилагается диск с записью интервью студента Ивана Литомина с составителем книги Тamarой Овчинниковой о проекте и людях, которые занимаются краеведческой деятельностью в нашей области.

**Полина Карпович,
редактор**



Серия «Очерки о краеведах» получила высшую награду областной краеведческой премии общественности «Чаша раздумий-2014».

На фото: автор проекта Тамара Овчинникова во время награждения в интеллектуальном центре САФУ – научной библиотеке им. Е.И.Овсянкина. Эти часы принадлежали семье Овсянковых и сейчас переданы в дар библиотеке.

Автор фото: С.Ю.Ключев