

Л.К. Нефедова

**ОНТОЛОГИЯ
ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА
АРТЮРА РЕМБО**

Монография

4-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 111+82.1
ББК 87.21+83.3(4Фр)-45
Н 58

Научный редактор:
доктор философских наук, профессор *С. Ф. Денисов*

Рецензенты:
доктор философских наук, профессор *Д. М. Федяев*;
доктор философских наук, профессор *С. И. Орехов*

Нефёдова Л. К.

Н 58 Онтология поэтического слова Артюра Рембо
[Электронный ресурс] : монография / Л. К.
Нефёдова. – 4-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА,
2021. – 130 с.

ISBN 978-5-9765-1207-8

В монографии на материале оригинальных текстов исследуется онтологическая семантика поэтического слова французского поэта-символиста Артюра Рембо (1854–1891). Философский анализ произведений А. Рембо осуществляется на основе подстрочных переводов, фиксирующих лексико-грамматическое ядро оригинала.

Работа представляет теоретический интерес для философов, филологов, искусствоведов. Может быть использована как материал спецкурса и спецпрактикума для студентов.

УДК 111+82.1
ББК 87.21+83.3(4Фр)-45

ISBN 978-5-9765-1207-8

© Л. К. Нефёдова, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Оглавление

ЗАГАДКА РЕМБО	3
ОНТОЛОГИЯ ПЕРЕВОДА	28
РОЖДЕНИЕ ЛЮБВИ	48
СОН СМЕРТИ	56
ПРОЩАНИЕ С ЮНОСТЬЮ	61
ОБРЕТЕНИЕ ВЕЧНОСТИ	64
СТИХИЯ ВОДЫ	69
РАЗЛАД И ЕДИНЕНИЕ С МИРОМ	70
МАГИЯ СЧАСТЬЯ	73
АПОФЕОЗ ВИТАЛЬНОСТИ	82
ЭСТЕТИКА СМЕРТИ	87
ОНТОЛОГИЯ И ЭСТЕТИКА ВОКАЛИЗА	92
ПОЭМА МОРЯ И РУБЕЖНОЕ Я	100
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Художественные переводы	116