

**Ю.Н.Столяров,**

доктор педагогических наук, профессор

## **Введение в историю книжной культуры**

Сложное и многогранное явление русской книжной культуры может быть полноценно понято только тогда, когда научному анализу будет подвергнут весь корпус первоисточников, из которых можно почерпнуть драгоценные свидетельства грамотности населения страны, его отношения к письменности и книге. Документально засвидетельствована только часть таких свидетельств, причём их тем меньше, чем дальше продвигаемся мы вглубь веков. Совсем ничтожное их количество сохранилось в дописьменный, как считается, период, т.е. ранее IX века. Очень мало осталось свидетельств о грамотности простонародья, об их отношении к письменности, книге. Принято считать, что славяне, а затем и русичи, соседствовавшие и тесно контактировавшие со своими высокообразованными античными соседями, были совершенно тёмными, непросвещёнными, безграмотными и только благодаря создателям славянской азбуки стали постепенно приобщаться к достижениям мировой цивилизации. Со странностью такой ситуации историографы давно смирились и не дают себе труда хоть как-то её объяснить.

Думается, что этот устойчивый стереотип сложился потому, что «русские письменные источники не позволяют нам заглянуть в историю Руси глубже X столетия»<sup>1</sup>. Однако зная, с каким упорством, как систематично христианство вытравляло всё, что было связано у славян с язычеством — их верованиями, обычаями, традициями и т.д. (впрочем, в духе своего времени точно так же оно действовало и в иных землях, где ему удавалось завоевать

---

<sup>1</sup> **Рыбаков Б. А.** Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи / Б.А.Рыбаков; Акад. наук СССР. — М.: Изд-во Акад. наук СССР, 1963. — С. 9.