

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

**ФАКУЛЬТЕТ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ  
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Составлены  
кандидатом искусствоведения,  
старшим преподавателем  
кафедры АРиЖ  
Дмитриевой С. Л.

Краснодар  
2012

Дипломная работа является заключительной формой учебного задания, а уровень выполнения этой работы – важнейшим критерием профессиональной подготовленности студента-искусствоведа. Выпускная квалификационная работа (ВКР) по специальности «История и теория изобразительного искусства» должна продемонстрировать навыки, приобретённые студентом за годы обучения. Такими навыками являются: 1) владение принципами методологии и методики исследования искусства; 2) умение критически и всесторонне анализировать и систематизировать научную литературу; 3) владение навыками детального стилистического анализа произведений искусства в таких областях как живопись, скульптура, графика и архитектура; 4) умение самостоятельно решать те или иные профессиональные вопросы искусствоведения; 5) умение делать обоснованные выводы и обобщения. Как вид учебной работы дипломная работа выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Дипломная работа – это документ, представляющий собой форму отчётности по самостоятельной работе студента, направляемого научным руководителем.

**Общие положения по утверждению,  
выполнению, представлению и содержанию  
ВКР по специальности ИТИИ**

Общие положения и требования к выполнению и представлению дипломных работ по специальности «История и теория изобразительного искусства» соотнесены с положением о дипломных работах, принятом на Учёном совете КГУКИ «07» ноября 2008 г. (Протокол № 4).

1. Дипломная работа по указанной специальности – это индивидуальный вид работы, выполняемой одним студентом (групповая форма работы не допускается).

2. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы и научного руководителя. Тема дипломной работы обсуждается студентом совместно с научным руководителем на курсе, предшествующем выпускному, затем утверждается на заседании кафедры при участии ведущих специалистов, имеющих соответствующую квалификацию (искусствовед).

3. Для утверждения темы студент должен заполнить в двух экземплярах бланк заявления на имя заведующего кафедрой (см. Приложение 1).

4. Одновременно с утверждением темы назначается научный руководитель дипломной работы. Руководителями дипломных работ у студентов ИТИИ должны являться преподаватели, имеющие