

**М. М. БАХТИН**  
**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**  
**В СЕМИ ТОМАХ**

Институт мировой литературы  
им. М. Горького Российской академии наук

---

# М. М. БАХТИН

СОБРАНИЕ

---

СОЧИНЕНИЙ

---

**Т. 3**

ТЕОРИЯ РОМАНА  
(1930–1961 гг.)



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР  
2012

УДК 80  
ББК 83  
Б 30



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)

проект № 11-04-16003

Редакторы тома:

С. Г. Бочаров, † В. В. Кожин

**Бахтин М. М.**

Собрание сочинений. Т. 3: Теория романа (1930—1961 гг.). —  
М.: Языки славянских культур, 2012. — 880 с.

Настоящим третьим томом Собрания сочинений М. М. Бахтина завершается издание Собрания, начатое пятнадцать лет назад, в 1996 г. В 3-м томе собрана бахтинская теория романа, создававшаяся в 1930-е годы. На протяжении этого центрального в творческой жизни мыслителя десятилетия теоретическая мысль его проделала путь от вопросов стилистики романа (тема «Слово в романе») до основных проблем философии жанра; была написана книга о романе воспитания (несохранившаяся) и разработана теория хронотопа. Но ни строчки созданного за эти годы тогда не попало в печать, и бахтинская теория романа начала выходить на свет лишь в конце 1960-х годов. В начале этого десятилетия были получены завершающие классические формулировки романной теории Бахтина; поэтому том имеет широкую хронологию: 1930—1961. Как и все предыдущие тома Собрания, настоящий том обстоятельно комментируется, а также сопровождается факсимильным воспроизведением листов рукописей М. М. Бахтина.

**ББК 83**

ISBN 978-5-9551-0500-0

ISBN 978-5-9551-0500-0



9 785955 105000 >

- © С. Г. Бочаров, † В. В. Кожин, 2012  
© С. Г. Бочаров, † В. В. Кожин, В. В. Ляпунов, В. Л. Махлин.  
Комментарии, 2012  
© Институт мировой литературы им. М. Горького РАН.  
Научная подготовка текстов, 2012  
© Языки славянских культур. Оригинал-макет, 2012

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакторов собрания сочинений .....	5
ПРОБЛЕМЫ СТИЛИСТИКИ РОМАНА .....	6 (721)
СЛОВО В РОМАНЕ. К вопросам стилистики романа .....	9 (722)
Глава первая. Современная стилистика и роман .....	11
Глава вторая. Слово в поэзии и слово в романе .....	29
Глава третья. Разноречие в романе .....	53
Глава четвертая. Говорящий человек в романе .....	86
Глава пятая. Две стилистические линии европейского романа .....	121
РОМАН ВОСПИТАНИЯ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ	
В ИСТОРИИ РЕАЛИЗМА .....	180 (757)
I. Историческая типология романа по принципу построения образа главного героя .....	184
II. История романа воспитания до эпохи просвещения .....	197
III. Роман воспитания эпохи просвещения .....	200
IV. Гёте и роман воспитания .....	206
V. Развитие романа воспитания после Гёте .....	215
<К «РОМАНУ ВОСПИТАНИЯ»> .....	218 (765)
К ЭМОТИВНОМУ	
И СЕМЕЙНО-БИОГРАФИЧЕСКОМУ РОМАНУ .....	337
ФОРМЫ ВРЕМЕНИ И ХРОНОТОПА В РОМАНЕ.	
Очерки по исторической поэтике .....	340 (797)
I. Греческий роман .....	343
II. Апулей и Петроний .....	367
III. Античная биография и автобиография .....	385
IV. Проблема исторической инверсии и фольклорного хронотопа .....	399
V. Рыцарский роман .....	404
VI. Функции плута, шута, дурака в романе .....	411
VII. Раблезианский хронотоп .....	418

---

\* В скобках указаны страницы соответствующих комментариев

VIII. Фольклорные основы раблезианского хронотопа . . . . .	455
IX. Идиллический хронотоп в романе . . . . .	472
X. Заключительные замечания . . . . .	489
Разрозненные листы к «Формам времени и хронотопа...» . . .	504
ИЗ ПРЕДЫСТОРИИ РОМАННОГО СЛОВА . . . . .	513 (801)
<ИЗ ПРЕДЫСТОРИИ РОМАННОГО СЛОВА (САРАНСК)> . . .	552
СЛОВО В РОМАНЕ (К ВОПРОСАМ СТИЛИСТИКИ РОМАНА). ТЕЗИСЫ. . . . .	554
К ВОПРОСАМ ТЕОРИИ РОМАНА.	
Проблема диалога, письма и автобиографии . . . . .	557 (808)
РОМАН, КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖАНР. . . . .	608 (827)
<Тезисы к докладу М. М. Бахтина «Роман, как литературный жанр»>. . . . .	644
<Приложение. Заключительное слово М. М. Бахтина на обсуждении доклада «Роман, как литературный жанр» 24 марта 1941> . . . . .	646
ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ РОМАНА . . . . .	655 (838)
<РОМАН> . . . . .	661 (843)
Приложение. <Из письма М. М. Бахтина В. В. Кожину 1.IV.1961> . . . . .	667 (846)
<i>Geschichte der Autobiographie von Georg Misch</i> . . . . .	669 (847)
<Приложение. Два письма М. М. Б. И. И. Канаеву>. . . . .	709 (858)
КОММЕНТАРИИ . . . . .	713
УКАЗАТЕЛИ . . . . .	859
Предметный указатель . . . . .	859
Именной указатель . . . . .	865
Листы рукописей М. М. Бахтина. . . . .	877