

УДК 811.11: 81'34
ББК 81.2:81.01
В35

Рецензенты:

Барабанова И.Г., кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации РГЭУ (РИНХ);

Склярова Н.Г., доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики английского языка ЮФУ

Авторы:

Вертоградова Л.А., кандидат филологических наук, доцент
Рубанова О.А., кандидат филологических наук, доцент

Ответственный редактор:

Рубанова О.А., кандидат филологических наук, доцент

В35 A Phonetic Guide to Communication in English: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению 45.03.02 Лингвистика; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. – 122 с.
ISBN 978-5-9275-2002-2

Учебное пособие предлагает студентам теоретический и практический учебный материал по фонетике английского языка. Пособие имеет модульную структуру и снабжено вопросами для самопроверки, аудиотекстами, практическими заданиями для аудиторной и внеаудиторной работы.

ISBN 978-5-9275-2002-2

УДК 811.11: 81'34
ББК 81.2:81.01

© Вертоградова Л.А., Рубанова О.А., 2016
© Южный федеральный университет, 2016

CONTENTS

CHAPTER 1. SPEECH SOUNDS

1. Phonetics as a branch of linguistics. Notion of a Phoneme and a Sound.....
2. Classification of English Vowel Phonemes (monophthongs, diphthongs).....
3. Classification of English Consonant Phonemes

CHAPTER 2. WORD STRESS. SYLLABLE STRUCTURE

1. Word Stress in English
2. Syllable Formation. Syllable Division.....

CHAPTER 3. INTONATION. INTONATION PATTERN

1. Sentence Stress. Functional Types of Sentence Stress. Function of Pauses.....
2. Rhythm.....
3. Intonation Pattern. Its Components.....

CHAPTER 4. THE COMMUNICATIVE FUNCTIONS OF ENGLISH NUCLEAR TONES

1. Intonation of Statements.....
2. Intonation of General Questions
3. Intonation of Special Questions
4. Intonation of Commands.....
5. Intonation of Exclamations

CHAPTER 5. EMPHATIC INTONATION

1. Intensity Emphasis. Contrast Emphasis.....
2. The role of intonation in conveying new and old information in discourse

CHAPTER 6. INTONATION. PARENTHESSES. DIRECT ADDRESS. ALTERNATIVE AND DISJUNCTIVE QUESTIONS

1. Intonation of Parenthesis.....
2. Intonation of Direct Address.....

3. Intonation of Alternative Questions.....
4. Intonation of Disjunctive Questions.....

CHAPTER 7. INTONATIONAL STYLES

1. General Characteristics. Formal Style.....
2. Academic Style.....
3. Declamatory Style.....
4. Publicistic Style.....
5. Familiar Style. Modification of Sounds in Familiar Style.....
6. Modification of Sounds in Connected Speech.....

SUPPLEMENT 1. AUDIO MATERIAL.....

SUPPLEMENT 2. MATERIAL FOR THE PHONETIC ANALYSIS.....

GLOSSARY.....

REFERENCE LITERATURE