



НЕВА

8

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2011

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Сергей ГОГИН

Стихи • 3

Денис СОБОЛЕВ

Четырнадцать сказок о Хайфе.

Главы из романа • 6

Вячеслав НЕМЫШЕВ

Горький серый камень. Рассказ • 70

Камелия САНРИН

Стихи • 80

Вальдемар ВЕБЕР

«101-й километр, далее везде».

Главы из книги • 83

Владимир ЕЛИСТРАТОВ

Дурачок Дима. Рассказ • 106

ПУБЛИЦИСТИКА

Константин ФРУМКИН

Утрата человеческого облика,

или

Почему устарел Альфред Шютц • 111

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Двадцать лет спустя: август 1991 года

(А. Мелихов, Л. Аннинский, А. Кушнер,

И. Ефимов, С. Гавров, В. Елистратов,

Д. Травин, В. Кавторин) • 119

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Лев БЕРДНИКОВ

Дресс-код и самовластье • 138

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Территория памяти. Владислав Федотов. А. Блок + революция. — **Личность и рок.** Игорь Михайлов. Убиение писателя. — **История в образах.** Наум Синдаловский. Бродячие сюжеты европейского городского фольклора. — **Рецензии.** Ирина Чайковская. Многоголосое свидетельство; Александр Гришин. Тайна за семью печатями; Татьяна Фролова. Шатер с табличкой «Выход»; Виталий Грушко. Братья по мировой словесности. — **Пошла писать губерния.** Публикация Бориса Давыдова. — **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). «Всех дороже мне Равенна». — **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 151–255

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на потовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются*

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ

(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА

(контент-редактор)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Андрей СТОЛЯРОВ

(шеф-редактор аналитических проектов)

Борис ДАВЫДОВ

(отдел публицистики)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**

Макет **С. Булачевой**

Корректор **Е. Рогозина**

Верстка **Л. Жуковой, Н. Ламонт**

© Журнал «Нева», 2011

Сергей ГОГИН

* * *

Теплый весенний вечер
тих и как будто вечен,
только слегка увечен
мир, населенный мной:
мир, покоренный *Apple*'ом,
мир, занесенный пеплом,
газоэлектротепло-
мир с затяжной войной.

«Хватит», — сказал усталый.
Жадный ответил: «Мало».
Бьется оттенок алый
в желтых пустых глазах.
Кто-то терзает музу,
кто-то срывает шлюзы,
кто-то под гимн Союза
детский скрывает страх.

Ночь накатила комом,
против нее приема
не было сроду — кома
длится до петухов.
Взор затуманен речью,
кажется, человеческой.
Зрячий? Ищи утечку
смысла под слоем слов.

Гот ли ты или эмо,
дух отменяет схемы:
дух пробивает время,
злой или добрый дух.
С праведной точки зренья,
в истинном нет везенья:
время проверить зренья,
время настроить слух,

вычислить острый угол,
выгнать из храма пугал,
в сердце водвинуть уголь
так, чтобы не потух.
Время затеплить свечи.
Милые, добрый вечер.
Ангелов вам навстречу —
трех, ну, хотя бы — двух...

Сергей Владимирович Гогин родился в 1964 году в Уральске. Окончил Ульяновский политехнический институт. С 1989 года — в журналистике. Работал на областном радио и телевидении, в городской газете «Симбирский курьер», вел авторскую программу на ТРК «Европроект», работал в журнале «Журналистика и медиарынок» (Москва). В 1996 году окончил магистратуру Американского университета в Вашингтоне, округ Колумбия, США, по специальности «Журналистика и массовые коммуникации». В настоящее время — свободный журналист, региональный корреспондент радио «Свобода». Стихи публиковались в ряде сборников и альманахов. В 2000 году издал книгу стихов «Колодцы снов», в 2008 году — книгу стихов «Ночь сторожей».