

Воспитание В ШКОЛЕ

№ 1' 2015

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Алиева Л.В.,
доктор
педагогических наук

Шустова И.Ю.,
доктор
педагогических наук

Салов А.И.,
кандидат
педагогических наук

Моисеев А.В.,
кандидат
педагогических наук

Антонова Л.Н.,
доктор
педагогических наук

Круглов В.В.,
кандидат
педагогических наук

Маленкова Л.И.,
кандидат
педагогических наук

Нечаев М.П.,
кандидат
педагогических наук

Суздальцева Л.Н.,
кандидат
педагогических наук

ПАМЯТЬ

В. Караковский. Стать человеком 4

Воспитательная ИДЕОЛОГИЯ

Д. Мустафина, И. Шустова. Школа — жизнь
или воспитание 44

И. Гликман. А.С. Макаренко и его предтечи
о практическом воспитании 49

Воспитательная ТЕХНОЛОГИЯ

Педсовет

М. Эпштейн. Взаимодействие школы
с бизнес-структурами 56

Л. Азова. Как обеспечить сотрудничество педагога
с тревожным ребёнком 67

И. Шустова. Межвозрастной сбор в школе:
о новых моделях воспитания 72

Е. Морозова. Социально-психолого-педагогическая
коррекция и реабилитация агрессивного поведения
детей и подростков 81

Такое разное ВОСПИТАНИЕ

Точка зрения

С. Майорова-Щеглова. От тимуровца — к волонтеру:
родители о благотворительной деятельности
школьников 85

СОДЕРЖАНИЕ

РЕДАКЦИЯ:

Владимир Круглов,
главный редактор

Светлана Лячина,
ответственный секретарь

Анна Ладанюк,
художественный редактор

Татьяна Денисьева,
корректор

Ольга Денисова,
вёрстка

Издатель:

Академия социального
управления

Издаётся при участии ИД
«Народное образование»,
НИИ школьных технологий

О. Матвеева, Е. Львова. Особенности профессионального
выбора учащихся лица **90**

В. Круглов. Социальные сети как средство
формирования самостоятельности **96**

Мастер-КЛАСС

В гостях у профи

Н. Смирнова. Его величество Театр **101**

Внимание!

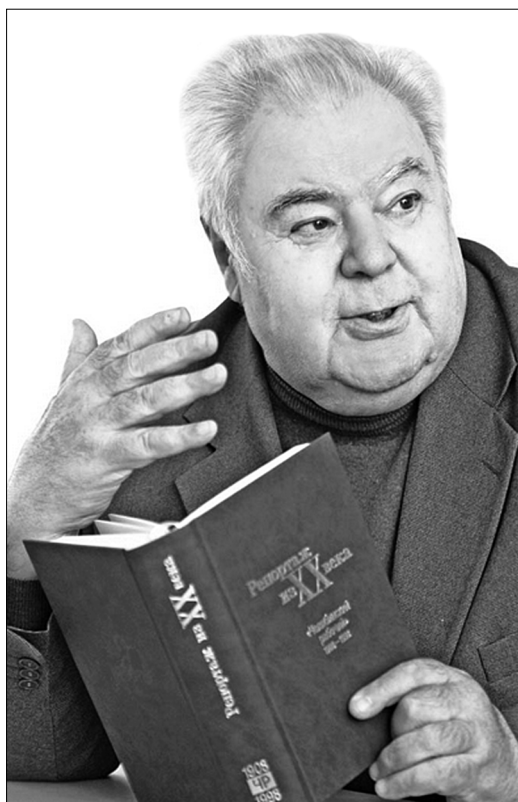
Требования к материалам, предоставляемым в редакцию для публикации

Редакция принимает к печати материалы, отвечающие профилю журнала, желательно не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объём предоставляемого материала в формате Word (включая сноски, таблицы и рисунки) не должен превышать 25 тысяч знаков с пробелами. Печать через полтора интервала, шрифт 12, ширина полей 2 см. Рисунки к статье пронумеровываются последовательно арабскими цифрами. В подписи к рисунку даётся его описание и объяснение всех значений, указанных на нём. В статье указывается место рисунка.

Фотографии к статьям присылаются отдельно, в формате jpg, tif с разрешением от 300 dpi. Графические рисунки — в формате tif (bitmap) с разрешением 600 dpi.

Ссылки на литературу делаются в тексте путём сносок постранично. Статья должна сопровождаться аннотацией. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (учёная степень, звания, место работы, должность), а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail. Материалы для публикации представлять предпочтительно в электронном виде. Рассмотрение материалов существенно ускорится при наличии двух рецензий специалистов, известных в соответствующей области знаний.



В.А. Караковский. 14 февраля 1932 — 3 марта 2015

Есть люди, про которых думаешь, что они будут всегда. Эти люди — как что-то незыблемое, что-то такое же вечное, как сама природа.

Ушёл Владимир Абрамович Караковский. Владимир Абрамович не просто был народным учителем. Он создал на практике такую школу, слава о которой разошлась далеко за пределы страны. Школу, в которую ехали учиться из самых разных уголков нашей родины. Школу, которая для многих поколений стала истинным ориентиром в определении жизненного пути.

Владимир Абрамович был автором гуманистической теории воспитания детей, одним из ведущих учёных в области теории воспитания.

Маршрут 825-ой, проложенный им, предполагает, что главным инструментом воспитания является коллектив школы, представляющий содружество детей и взрослых, объединённых общими целями, общей деятельностью, высоконравственными отношениями и общей ответственностью.

60 лет жизни Владимир Абрамович посвятил школе, уделяя особое внимание как воспитанию, образованию, так и становлению личности молодого человека.

Он обладал даром открывать в людях лучшее, он создавал гармоническую систему мировосприятия.

Светлая память.