

УДК 377
ББК 85.31.р10–2
А 805

Рецензенты:

Беляев Владимир Иванович, доктор педагогических наук, профессор ГОУ Педагогическая академия;

Исаенко Вера Петровна, доктор педагогических наук, профессор ГОУ Педагогическая академия

А 805 Арестова А. Ю. Музыкальное развитие леворукого ребенка: Монография. – М.: Прометей, 2012. – 112 с.

Монография представляет собой методическое пособие, в котором впервые в музыкальной педагогике рассмотрена специфика музыкального развития леворуких детей. При этом музыкальное обучение рассматривается как оптимальное средство художественного развития левшей и универсальное условие их щадящей адаптации к окружающему миру. Автор показывает динамику музыкального развития этой группы детей, содержание их обучения, дает инструментально-технологические и репертуарные рекомендации.

Монография предназначена для педагогов и психологов, занимающихся музыкальным обучением детей, как помощь в индивидуализации педагогических методов и приемов в музыкальном воспитании и обучении детей с любой ведущей рукой, в том числе учеников со скрытой леворукостью.

ISBN 978-5-7042-2275-0

© А. Ю. Арестова, 2012

© Издательство «Прометей», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

К ИСТОРИИ ВОПРОСА.....	5
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЕВОРУКИХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ.....	16
ДИАГНОСТИКА ЛЕВОРУКОСТИ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	23
СПЕЦИФИКА ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАЗНЫМИ ДОМИНИРУЮЩИМИ СТОРОНАМИ ТЕЛА.....	30
ПОЭТАПНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕВОРУКОГО РЕБЕНКА.....	62
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УТОЧНЕНИЯ К ОБРАЗУ ЛЕВОРУКОГО УЧЕНИКА В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	89
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	92
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	96