

**Высшее театральное училище (институт)
им. М.С.Щепкина**

Т.Ю.Вепрецкая

**ИСТОРИЯ
ЗАПАДНОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ**

**Учебно-методическое пособие
по курсу
«ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

Москва 2012

**Высшее театральное училище (институт)
им. М.С.Щепкина**

Т.Ю.Вепрецкая

**ИСТОРИЯ
ЗАПАДНОЙ
ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Учебно-методическое пособие

по курсу

«ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

Специальность: 070201 Актерское мастерство

Издание 2-е, переработанное и дополненное

Москва 2012

**Высшее театральное училище (институт)
им. М.С.Щепкина**

**Пособие подготовлено на кафедре философии и
культурологии**

*Печатается по решению Ученого совета
Высшего театрального училища (института) им. М.С.Щепкина
(протокол №73 от 15 мая 2012 г.)*

Вепрецкая Т.Ю.

История Западной цивилизации. Учебно-методическое пособие по курсу «Всеобщая история». Изд. 2-е, перераб. и доп.

Т.Ю.Вепрецкая, 2012

Введение.

Программа ВУЗов предполагает преподавание курсов Всеобщей и Отечественной Истории. Данное пособие по Всеобщей истории предназначено для студентов Высшего театрального училища (института) им. М.С.Щепкина. Специфика актерской профессии требует знаний общеобразовательного характера по мировой истории. Программа курса построена в соответствии с общепринятой периодизацией Всеобщей истории. Это условно совпадает с основными этапами развития Российского государства и позволяет увидеть историю России в контексте мировой истории, провести исторические параллели в курсе Истории России.

Основные функции истории: *познавательная, воспитательная, практически- политическая и мировоззренческая*, - учитываются автором курса и активно используются при подаче лекционного материала и на семинарских занятиях.

Задачи курса: давать научное представление о формах и типах цивилизаций, об основных моментах истории человечества и излагать исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей в хронологической последовательности; знакомить с историческими источниками и выработать умение работать с ними; развивать умение выражать и обосновывать свое мнение в обсуждении исторических проблем; развивать навыки сравнительного анализа фактов и способность к аналитическому мышлению на основе исторического материала, а также умение вести диалог по историко-культурным проблемам; воспитывать интерес к истории.

Методологические принципы исторического познания: *объективность, историзм, всесторонность рассмотрения*, - играют для студентов, будущих актеров, немаловажную роль, потому что этот подход роднит их с подходом к исполняемым ролям, в особенности ролям исторических деятелей. Особую важность в этой связи приобретает психологический фактор и понятие роли личности в истории. Как известно, маленьких ролей не бывает, поэтому актерам приходится продумывать портрет своего героя в конкретной историко-культурной обстановке, в конкретных исторических условиях и с учетом всех факторов того времени. Именно для того, чтобы верно нащупать линию поведения своего героя «в предлагаемых обстоятельствах», и необходимо актерам знание истории.

Первая часть учебного курса - Всеобщая история – предполагает рассмотрение основных тенденций развития мировых

цивилизаций от самых истоков их зарождения до настоящих дней. Из-за объемности материала автор сосредоточил основное внимание на истории Западной цивилизации. Отсюда *часть первая* методического пособия - «**История Западной цивилизации**».

Вторая часть курса – История России – излагает основные проблемы отечественной истории. Ей соответствует *вторая часть* пособия – «**История России**».

Структура пособия: материал преподносится по темам, соответствующим лекционному курсу, в форме расширенного плана или тезисов. Каждая тема завершается списком проблемных вопросов для осмысления и повторения во время семинарских занятий. К каждому разделу дается список рекомендуемой литературы, как научной, научно-популярной, так и художественной, учитывая специфику творческого ВУЗа. Пособие снабжено справочным аппаратом (комментариями), призванным не только объяснять термины, географические названия, коротко информировать о некоторых исторических личностях и событиях, но и давать иногда сведения, несколько расширяющие материал, изложенный в теме.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО ТЕМАМ И ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем курса – 100 академических часов,

из них по видам работы:

- аудиторные занятия (лекции и семинары) – **70 часов**;
- самостоятельные занятия (подготовка к семинарам, чтение текстов, подготовка рефератов, докладов, выполнение творческих работ) – **30 часов**.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА.

Вводная лекция. (2 часа)

Раздел 1. Древний мир.

Тема 1. Древневосточные цивилизации. (2 ч.)

Тема 2 . Древняя Греция. (4 ч.)

Тема 3. Древний Рим. (4 ч.)