

Институт экономики, управления и права (г. Казань)

---

Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики

Серия «Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования»

Философия инклюзивного образования

Е. Л. Яковлева

# ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД К БЫТИЮ

Научно-методическое пособие

*Под редакцией*

*доктора педагогических наук, профессора Д.З. Ахметовой*

Казань  
Познание  
2014

УДК 111(07)  
ББК 87.151я7  
Я47

*Печатается по решению учёного совета и редакционно-издательского совета  
Института экономики, управления и права (г. Казань)*

**Автор:**

доктор культурологических наук, доцент **Е.Л. Яковлева**

**Рецензент:**

проректор по непрерывному образованию Института экономики, управления и права (г. Казань), заведующая кафедрой теоретической и инклюзивной педагогики, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан **Д.З. Ахметова**

**Яковлева, Е.Л.**

**Я47 Инклюзивный подход к бытию / Е.Л. Яковлева ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права. – 60 с.  
ISBN 978-5-8399-0486-6**

В пособии вводится новое понятие – инклюзивный подход к бытию. Автор считает, что благодаря его формированию, начиная с детского возраста, и распространению возможно решение огромного количества проблем метафизики человека.

Пособие предназначено для бакалавров, обучающихся по направлению 050400 – Психолого-педагогическое образование (профиль Педагогика и психология инклюзивного образования), а также для специалистов в области педагогики, психологии, философии и всех, интересующихся проблемами инклюзии.

УДК 111(07)  
ББК 87.151я7

ISBN 978-5-8399-0486-6

© Институт экономики, управления и права (г. Казань), 2014  
© Е.Л. Яковлева, 2014

## Содержание

§ 1. Причины формирования инклюзивного подхода к бытию.....	4
§ 2. Инклюзивный подход к бытию как ценность.....	12
§ 3. Ценности инклюзивного подхода к бытию .....	21
§ 4. Творчество как ценностная доминанта бытия человека.....	31
§ 5. Инклюзивный подход к бытию на примере художественного творчества.....	44
Вместо заключения .....	58