

*Светлой памяти  
моего научного руководителя  
в аспирантуре Института востоковедения РАН  
доктора философских наук  
Эдуарда Сальмановича Кульпина-Губайдуллина  
(1939–2015)*



ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН

УНИВЕРСИТЕТ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

**Д.Б. Прусаков**

# **ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ЕГИПЕТ**

**Лодка у истоков цивилизации**



Университет Дмитрия Пожарского  
Москва  
2015

УДК 94(32)  
ББК 63,6.3.(0)3.1  
П85

**Печатается по решению Ученого совета  
Университета Дмитрия Пожарского**

Научные рецензенты:  
к.иск. *М.А. Чегодаев*, д.и.н. *А.Е. Демидчик*

**Прусаков, Д. Б.**  
П85 Додинастический Египет. Лодка у истоков цивилизации. М.: Русский  
Фонд Содействия Образованию и Науке, 2015 г. — 152 с.

ISBN 978-5-91244-142-4

Первобытная петроглифика Верхнего Египта включает, как одну из генеральных тем, многочисленные граффити больших «дикивинных» ладей, подавляющая часть которых находится в десятках километров от Нила, на полпути по безводным скалистым вади Восточной пустыни к Красному морю. Характерная форма судов, с высоко загнутыми вверх носом и кормой, породила «непримиримые» академические версии их если не физического, предполагающего иноземное вторжение, то художественного заимствования из Месопотамии, или принадлежности аборигенной культово-изобразительной традиции, стоявшей за каноническим обликом и иконографией «священной барки» фараонов и их богов. При этом у всех такого рода научных гипотез-альтернатив есть объединяющее начало: априорное отрицание исследователями даже малейшей вероятности того, что высеченные на камне в глубине пустыни «корабли» когда-то действительно ходили здешними с древности и по сей день наиважнейшими для Египта после Реки путями. Между тем очевидно, что отличавшиеся обширными водосборами верхнеегипетские восточные вади, чьи скальные ложа прославились доисторическими рисунками как отдельных ладей, так и целых флотилий, являются руслами пересохших притоков, впадавших в Нил на прошлых этапах увлажнения глобального и североафриканского климата. Не отразился ли подобный этап (так называемый большой атлантический оптимум голоцена, последняя треть V — первая треть IV тыс. до н. э.) в «лодочных» петроглифах фараоновской предыстории? И если запечатленные на скалах, каменных глыбах и артефактах нильского бассейна древнейшие суда были не химерой «онеироидного» сознания, а приметой повседневной жизни доисторических художников, то приобретает особый смысл разговор о соответствующих судовых конструкциях и материалах, которые, возможно, послужат одним из решающих археологических ключей к актуальным проблемам гидрологии «Страны Большого Хапи» в преддверии ее цивилизации.

Для историков, студентов исторических специальностей и читателей, интересующихся ранними государствами, а также древними технологиями и техникой.

УДК 94(32)  
ББК 63,6.3.(0)3.1

ISBN 978-5-91244-142-4

© Прусаков Д. Б., 2015  
© Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2015

## ВВЕДЕНИЕ

*«The Upper Egyptian desert is a country known only to a very few» [461].*

В начале 1887 г. 33-летний английский археолог Уильям Мэтью Флиндерс Питри обследовал отрезок верхнеегипетской долины Нила в районе Асуана, копируя древние граффити, которыми «кишели» окружающие утесы. Среди сотен наскальных надписей и изображений времен фараонов он наблюдал примитивные рисунки лодок, появившиеся здесь, по его квалифицированному допущению, «задолго до всех известных нам памятников Египта». Питри не придавал этим дописанным художествам особого значения, даже не поместив их прорисовки в свою «отчетную» публикацию [351]. И впрямь, что необычного в лодках, какими бы старинными они ни были, на берегу реки? Иное дело — пирамиды Гизы, 80-футовый гранитный колосс Рамсеса II в Танисе или «фаюмские портреты»... Будущий сэр Флиндерс Питри [415] тогда едва ли догадывался, что приоткрыл новый горизонт египетской археологии, «отцом» которой его впоследствии нарекут признательные соотечественники [178 и др.].

Спустя двадцать лет другой молодой англичанин, Артур Вейгалл, исполнявший обязанности главного инспектора древностей Верхнего Египта в Луксоре и регулярно выезжавший в Восточную пустыню, решил осмотреть небольшой, но чрезвычайно богатый крашеными рельефами «пещерный» храм XIX династии в Вади Аббад, которое образует устьевый участок крупной системы сухих русел Вади Баррамия, впадающей в правобережную долину Нила. Святилище вырубали в скальной толще по повелению фараона Сети I, отца Рамсеса II Великого, «на благо проходивших там рудокопов с различных золотых приисков неподалеку от Красного моря», чтобы они могли «возносить молитвы богам пустыни», прежде всего ее покровителю Мину. Этот памятник — «жемчужина прошлого», «один из наиболее хорошо сохранившихся египетских храмов», — был открыт для европейцев в 1816 г. французским путешественником-естествоиспытателем Фредериком Кайо и до Вейгалла, по его словам и к его искреннему удивлению, посещался всего двумя египтологами: К. Р. Лепсиусом и В. С. Голенищевым. Из иностранцев за почти столетие еще только «несколько горных инженеров и старателей видели святию, но так как они обезобразили ее стены своими автографами, можно лишь пожалеть о том, что и им не сиделось дома» [461].

Здесь, в полузабытом пустынном уголке почти в 60 км от Нила на гладких поверхностях отвесной скалы, приютившей храм, и двух ее массивных облом-

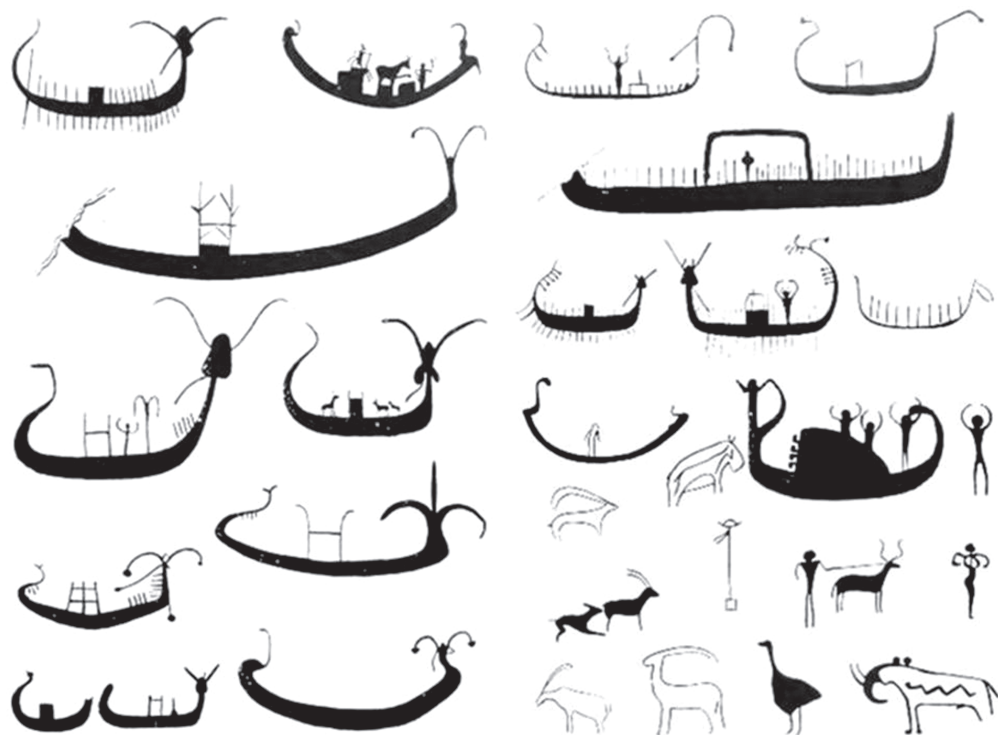


Рис. 1. Лодки Вади Аббад. Доисторические петроглифы

ках вблизи устроенного под ней колодца<sup>1</sup> Вейгалл обнаружил «очень много выцарапанных или выдолбленных рисунков, вне всякого сомнения принадлежащих архаической и даже доисторической эпохе». Среди них заметно выделяются «многочисленные изображения странных ладей», которые он добросовестно перерисовал чернилами, а потом напечатал (рис. 1), хотя в целом проявил к этому феномену интереса не больше, чем Питри к первобытным петроглифам лодок у Асуана, посвятив ему менее страницы своих в остальном довольно подробных, изобилующих художественными описаниями мемуаров [461]. Пусть Вейгалл, проживший в Египте около десяти лет, и стяжал у современников репутацию египтолога инспекционной активностью, участием в археологических раскопках и публикациями соответствующего профиля [230], практический и «промышленный» ум этого истинного британца, похоже, куда сильнее занимали географическое положение и остаточный ресурсный потенциал древних каменоломен и, особенно, золотых выработок, состояние ведущих к ним через пустыню до-

<sup>1</sup> Возможно, того самого спасительного для людей водного источника на «злосчастной дороге» в пустыне, рытье которого восславляет храмовая надпись от 9-го года царствования Сети I [226].

рог и здешние перспективы автомобильного транспорта, действующие колодцы и удобные места для биваков и т. п. Что до его научных концепций, то, например, древнеегипетские золотоносные жилы он считал «копиями царя Соломона», а верхнеегипетскую Восточную пустыню — библейской страной Офир<sup>2</sup>, откуда иудейскому самодержцу, согласно 3-й книге Царств (9: 26–28), доставили на корабле Красным морем 420 талантов золота. Однако Вейгалл не связывал рисунки загадочных судов на «золотых» сухопутных маршрутах Египта ни с иноземными гостями, ни с нильскими речниками. При этом его вовсе не смущало столь удаленное развитие доисторическими камнерезами «навигационной» темы как от моря, так и от Нила; для Вейгалла лодки в глубине «Красной земли» априори не имели ничего общего с реальностью, а были чисто культовым явлением: «священными барками, которые в древности составляли такую существенную часть египетского религиозного церемониала». Конкретно, он видел в них атрибут нарождающегося поклонения Мину, богу плодородия и оберегателя путей и странников в Восточной пустыне, обосновывая свою догадку наличием на одной из петроглифических ладей у храма в Вади Аббад антропоморфной фигуры с «поднятым цепом» [461].

На первый взгляд, неверие не только Вейгалла, но и ряда позднейших исследователей в некогда физическое присутствие в египетских восточных вади лодок «дикивинной» формы, увековеченных петроглифами как рассмотренного, так и открытых в дальнейшем скоплений, имеет полное оправдание: «Жара в пустыне сильнейшая, в колодцах не всегда хватает воды. Скалы настолько горячи, что до них нельзя дотронуться голыми руками, а ботинки дают лишь слабую защиту ступням. Находясь на солнцепеке, лучше снять с пальца кольцо, иначе раскаленный металл сожжет кожу до волдырей» и т. п. [461]. Безводное каменное пекло — и вдруг какие-то лодки?

С другой стороны, по свидетельству того же Вейгалла, в его времена в этих местах с их труднопереносимыми зноем и сухью удачливому охотнику удавалось добыть газель. Совсем недавно английский египтолог Тоби Уилкинсон писал о «на удивление обильной растительности» в отдельных восточных вади, где его экспедиция однажды спугнула своими внедорожниками небольшое стадо газелей [470]. Путешествующие по Верхнему Египту в наши дни авторы рассказывают о случающихся там грозах с градом «с куриное яйцо» и о бушующих потоках, возникающих в ущельях после выпадения ливневых осадков [392]. Утонуть в североафриканских вади — актуальная опасность для людей и животных, застигнутых в них редкими, но обладающими огромной силой дождями Сахары [9]. Рисунки слона и гиппопотама рядом с лодками на скалах Вади Аббад напоминают о том, что на известном этапе дофараоновского прошлого, когда, вероятно, они и были сделаны, климат нынешней аридной и гипераридной Вос-

<sup>2</sup> Специалисты помещали ее «на побережье Индийского океана в районе Африканского рога или на побережье Аравийского полуострова» [6].

точной пустыни отличался весьма высокой и устойчивой влажностью [19; 40]. Да и собственно ее протяженные вадии являются не чем иным, как пересохшими руслами древних рек, впадавших в Нил, а значит, объективный исследователь не только вправу, но и обязан предусмотреть хотя бы гипотетическую возможность существования в их бассейнах столь же древних плавсредств, запечатленных здесь не в исключительно магическом или культовом качестве (хотя огульно отвергать подобные трактовки я бы тоже не стал [ср. 22]), а еще и как «иллюстрация» самой что ни на есть повседневной действительности.



Рис. 2. Лодки долины Нила. Роспись доисторической керамики

Для сравнения, вскоре после находки лодок в петроглифическом исполнении у Асуана Флиндерс Питри и, сразу же за ним, Жак де Морган раскопали множество их специфических начертаний красителем на керамических горшках в верхнеегипетских доисторических могильниках Нагады, Балласа и Абидоса (рис. 2) [326; 367], и никто не оспаривал казавшуюся всем очевидной мысль, что такие многovesельные суда когда-то ходили по Нилу, а не были фантазией или галлюцинацией первобытных художников, творивших на его берегах. Единственное связанное с лодками данного типа недоразумение состояло в том, что поначалу некоторые ученые сочли их «укрепленными жилищами», «фортами», «хуторами» или «храмами» [433]; в частности, на заре российской египтологии это утверждал В. М. Викентьев [7] и допускал Б. А. Тураев [54]. Когда же оно аргументированно разрешилось, и сторонников «архитектурной» версии почти не осталось, вниманием археологов и искусствоведов завладела бросающаяся в глаза графически-стилистическая «развилка»: ладьи, рисунки которых преобладали в долине Нила, украшая прежде всего расписную керамику, очертаниями корпуса принципиально отличались от «кораблей пустыни», изображенных на скале у святилища Сети I в Вадии Аббад и, как показали дальнейшие аналогичные находки, господствовавших в доисторической петроглифике бывших нильских восточных притоков. Едва ли такое территориальное размежевание судовых форм — а по сути, конструкций — могло быть случайным и при условии, что первые «художники наблюдали на реке собственными глазами», вторые же были вымышленными образами, «определенно связанными с потусторонним миром» [479], и, особенно, при условии реальности тех и других. Неизбежно возникали вопросы «культурно-антропологического» взаимоотношения и уточненной



440. *Vertesalji P. P.* Le manche de couteau de Gebel el-'Arak dans le contexte des relations entre la Mésopotamie et l'Égypte // La circulation des biens, des personnes et des idées dans le Proche-Orient ancien / Eds. D. Charpin, F. Joannès. P.: Éditions recherche sur les civilisations, 1992. P. 29–41.
441. *Vinson S. M.* Egyptian Boats and Ships. Princes Risborough: Shire Publications, 1994. — 56 p., ill.
442. *Vinson S. M.* ΠΑΚΤΟΥΝ and ΠΑΚΤΩΣΙΣ as Ship-Construction Terminology in Herodotus, Pollux, and Documentary Papyri // ZPE. 1996. Bd. 113. S. 197–204.
443. *Vinson S. M.* The Nile Boatman at Work. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, 1998. — xi, 210 p., ill.
444. *Vranich A., Harmon P., Knutson C.* Reed Boats and Experimental Archaeology on Lake Titicaca // Expedition. 2005. V. 47. P. 20–27.
445. *Wachsmann S.* Seagoing Ships and Seamanship in the Bronze Age Levant. College Station: Texas A. & M. University Press, 1998. — xii, 417 p., ill.
446. *Waddell L. A.* Egyptian Civilization, Its Sumerian Origin and Real Chronology, and Sumerian Origin of Egyptian Hieroglyphs. L.: Luzac & Co., 1930. — xx, 223 p., ill.
447. *Wainwright G. A.* The Red Crown in Early Prehistoric Times // JEA. 1923. V. 9. P. 26–33.
448. *Ward C. A.* Sacred and Secular: Ancient Egyptian Ships and Boats. Philadelphia: University of Pennsylvania, 2000. — xiv, 162 pp., ill.
449. *Ward C. A.* World's Oldest Planked Boats // Archaeology. 2001. V. 54. P. 45.
450. *Ward C. A.* Sewn Planked Boats from Early Dynastic Abydos, Egypt // Boats, Ships and Shipyards: Proceedings of the Ninth International Symposium on Boat and Ship Archaeology / Ed. C. Beltrame. Oxf.: Oxbow Books, 2003. P. 19–23.
451. *Ward C. A.* Boatbuilding in Ancient Egypt // The Philosophy of Shipbuilding: Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ships / Eds. F. M. Hocker, C. A. Ward. College Station: Texas A. & M. University Press, 2004. P. 13–24.
452. *Ward C. A.* Boat-Building and Its Social Context in Early Egypt: Interpretations from the First Dynasty Boat-Grave Cemetery at Abydos // Antiquity. 2006. V. 80. P. 118–129.
453. *Ward C. A.* Building Pharaoh's Ships: Cedar, Incense and Sailing the Great Green // BM-SAES. 2012. Issue 18. P. 217–232.
454. *Ward C. A., Zazzaro C.* Finds: Ship Evidence // Harbor of the Pharaohs to the Land of Punt. Archaeological Investigations at Mersa/Wadi Gawasis, Egypt, 2001–2005 / Eds. K. A. Bard, R. Fattovich. Napoli: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 2007. P. 135–160.
455. *Ward C. A., Couser P., Vosmer T.* Building Hatshepsut's Punt Ship: Science and Ship Reconstruction // Historical Boat and Ship Replicas. Conference-Proceedings on the Scientific Perspectives and the Limits of Boat and Ship Replicas. Torgelow, 2007 / Eds. M.-J. Springmann, H. Wernicke. Friedland: Steffen Verlag, 2008. P. 36–42.
456. *Ward C. A., Zazzaro C., Maguid M. A. el.* Super-Sized Egyptian Ships // IJNA. 2010. V. 39. P. 387–389.
457. *Ward W. A.* Relations Between Egypt and Mesopotamia from Prehistoric Times to the End of the Middle Kingdom // JESHO. 1964. V. 7. P. 1–45, 121–135.
458. *Watelin L. C.* Excavations at Kish. V. 4. P.: Paul Geuthner, 1934. — vii, 72 p., ill.
459. *Watrin L.* The Relative Chronology of the Naqada Culture: A View from Buto, Ma'adi, Harageh and Gerzeh // Proceedings of the International Conference in Naqada and Qus Region's Heritage / Ed. H. Hanna. Alexandria: ICOM, 2007. P. 1–30.
460. *Wehausen J. V., Mansour A., Ximenes M. C., Stross F.* The Colossi of Memnon and Egyptian Barges // IJNA. 1988. V. 17. P. 295–310.
461. *Weigall A. E. P.* Travels in the Upper Egyptian Deserts. Edinburgh–L.: William Blackwood and Sons, 1913. — viii, 193 p., ill.
462. *Wendorf F. A., Schild R.* Are the Early Holocene Cattle in the Eastern Sahara Domestic or Wild? // EA. 1994. V. 3. P. 118–128.

463. *Wengrow D.* The Archaeology of Early Egypt: Social Transformations in North-East Africa, 10,000 to 2650 BC. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. — xxii, 343 p., ill.
464. *Wiercinski A.* The Analysis of Racial Structure of Early Dynastic Populations in Egypt // MPA. 1965. V. 71. P. 3–48.
465. *Wildung D.* Ägypten vor den Pyramiden. Mainz am Rhein: Philipp von Zabern, 1981. — 48 p., ill.
466. *Wildung D.* Terminal Prehistory of the Nile Delta: Theses // Origin and Early Development of Food-Producing Cultures in North-Eastern Africa / Eds. L. Krzyzaniak, M. Kobusiewicz. Poznan: Poznan Archaeological Museum, 1984. P. 265–269.
467. *Wilkinson T. A. H.* State Formation in Egypt: Chronology and Society. Oxf.: British Archaeological Reports, 1996. — v, 122 p., ill.
468. *Wilkinson T. A. H.* Early Dynastic Egypt. L.: Routledge, 1999. — xviii, 413 p., ill.
469. *Wilkinson T. A. H.* Royal Annals of Ancient Egypt: The Palermo Stone and Its Associated Fragments. L.–N.Y.: Kegan Paul International, 2000. — 287 p., ill.
470. *Wilkinson T. A. H.* Genesis of the Pharaohs: Dramatic New Discoveries Rewrite the Origins of Ancient Egypt. L.: Thames & Hudson, 2003. — 208 p., ill.
471. *Wilkinson T. A. H.* Summary of «Genesis of the Pharaohs». In: Review Feature. Genesis of the Pharaohs: Dramatic New Discoveries that Rewrite the Origins of Ancient Egypt, by Toby Wilkinson. L.: Thames & Hudson, 2003 // CAJ. 2004. V. 14. P. 114–117.
472. *Williams B. B.* Excavations Between Abu Simbel and the Sudan Frontier. Pt. 1. The A-Group Royal Cemetery at Qustul: Cemetery L. Chicago: The Oriental Institute, 1986. — xxxviii, 388 p., ill.
473. *Williams B. B.* The Lost Pharaohs of Nubia // Egypt Revisited (Journal of African Civilizations). Ed. I. Van Sertima. 1989. V. 10. P. 90–104.
474. *Williams B. B., Logan T. J.* The Metropolitan Museum Knife Handle and Aspects of Pharaonic Imagery Before Narmer // JNES. 1987. V. 46. P. 245–285.
475. *Williams M. A. J.* Age of Alluvial Clays in the Western Gezira, Republic of the Sudan // Nature. 1966. V. 211. P. 270–271.
476. *Williams M. A. J.* Late Pleistocene and Holocene Environments in the Nile Basin // GPC. 2009. V. 69. P. 1–15.
477. *Winkler H. A.* Felsbilder und Inschriften aus der Ostwüste Oberägyptens // FF. 1936. Bd. 12. S. 237–238.
478. *Winkler H. A.* Völker und Völkerbewegungen im vorgeschichtlichen Oberägypten im Lichte neuer Felsbilderfunde. Stuttgart: Kohlhammer, 1937. — vi, 35 S., ill.
479. *Winkler H. A.* Rock-Drawings of Southern Upper Egypt: Sir Robert Mond Desert Expedition, Preliminary Report. Pt. 1–2. L.: Egypt Exploration Society, Oxford University Press, 1938–1939.
480. *Woolley Ch. L.* Ur of the Chaldees: A Record of Seven Years of Excavation. L.: Benn, 1929. — 210 p. ill.
481. *Yurco F. J.* Were the Ancient Egyptians Black or White? // BAR. 1989. V. 15. P. 24–29.
482. *Zakrzewski S. R.* Exploring Migration and Population Boundaries in Ancient Egypt: A Craniometric Case Study // Tempus. 2002. V. 7. P. 195–204.
483. *Zakrzewski S. R.* Variation in Ancient Egyptian Stature and Body Proportions // AJPA. 2003. V. 121. P. 219–229.
484. *Zakrzewski S. R.* Population Continuity or Population Change: Formation of the Ancient Egyptian State // AJPA. 2007. V. 132. P. 501–509.
485. *Zazzaro C.* Nautical Evidence from the Pharaonic Site of Marsa/Wadi Gawasis. Report on Two Parts of a Steering Oar/Rudder // Between the Seas: Transfer and Exchange in Nautical Technology: Proceedings of the Eleventh International Symposium on Boat and Ship Archaeology / Ed. R. Bockius. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2009. P. 3–8.

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Глава 1. В ПОИСКАХ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ.....	13
Ханс Винклер и его первобытные «цивилизации».....	13
Лодки доисторических рисовальщиков: «многообразие типов».....	23
Хитросплетения хронологии и типологии.....	28
Нюансы иконографии.....	37
Лодки доисторических рисовальщиков: «многообразие типов» (окончание).....	47
Глава 2. ПО СЛЕДАМ СУДОСТРОЕНИЯ МЕЖДУ РЕКОЙ И МОРЕМ .....	54
Скудость источников, гадательность суждений .....	54
«Хуфу I»: начала реконструкции.....	62
Археология, приближающая к цели: медь и инструмент.....	67
Археология, приближающая к цели: дерево, доска и соединение .....	70
«Модели», рисунки, гипотезы.....	74
От гипотез к конструкциям.....	82
Апология Тура Хейердала.....	97
Глава 3. «ДИНАСТИЧЕСКАЯ РАСА»? .....	107
Попытки датировки .....	107
За и против .....	117
Appendix.....	124
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	126
Список сокращений .....	130
Литература .....	132

Прусаков Д. Б.

**ДОДИНАСТИЧЕСКИЙ ЕГИПЕТ**

**Лодка у истоков цивилизации**

Редактор *А.И. Золотухина*

Дизайн обложки *Е.А. Горева*

Дизайн макета и верстка *Н.А. Колгарёва*

Подписано в печать 20.09.2015 г. Формат 70 × 100<sup>1/16</sup>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс».  
Объем 9,5 п. л. Тираж экз. Заказ №

Русский Фонд Содействия Образованию и Науке  
Университет Дмитрия Пожарского  
119435, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 13  
[www.s-and-e.ru](http://www.s-and-e.ru)

121099, Москва, Шубинский пер., д. 6  
ППП «Типография “Наука”»