

К.Э. Штайн
Д.И. Петренко

Метапоэтика Лермонтова

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 82.0Л
ББК 83/Лермонтов
Ш87

Рецензенты:

доктор филологических наук профессор *Г.Ф. Гаврилова*;
доктор филологических наук профессор *Л.П. Ефанова*

Штайн К.Э.

Ш87 Метапоэтика Лермонтова [Электронный ресурс] : монография / К.Э. Штайн, Д.И. Петренко. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 526 с.

ISBN 978-5-9765-2723-2

Монография посвящена изучению метапоэтики – исследования автором собственного творчества. При отсутствии специальных статей М.Ю. Лермонтова о литературе, искусстве обнаруживается прони-занность всего его творчества рефлексией над собственными произведениями – прозаическими, поэтическими, драматическими. Мета-поэтика М.Ю. Лермонтова имеет философский характер, раскрывает тайны мастерства, особенности формы и содержания произведений в процессе самопознания творчества.

УДК 82.0Л
ББК 83/Лермонтов

В оформлении книги использованы работы Михая Зичи (Zichy) (1827–1906), венгерского рисовальщика и живописца. В 1847–74 и с 1880 года работал в России. Известен виртуозными иллюстрациями к произведениям М.Ю. Лермонтова, Ш. Петефи, У. Шекспира и др.

ISBN 978-5-9765-2723-2

© К.Э. Штайн, Д.И. Петренко, 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

Вступление В.А. Шаповалова (7)

Предисловие (9)

Глава I. К вопросу о метапоэтике Лермонтова

Что такое метапоэтика (14)

Особенности метапоэтики М.Ю. Лермонтова (26)

5

Глава II. Метапоэтика прозы

«Герой нашего времени» (66)

Предисловие (66)

«Бэла» (76)

«Максим Максимыч» (102)

«Журнал Печорина» (121)

Предисловие к «Журналу Печорина» (121)

«Тамань» (128)

«Княжна Мери» (142)

«Фаталист» (187)

От метапоэтики к метафизике:
метапоэтика в терминах (199)

«Предисловие I» (217)

«Предисловие II» (221)

«Бэла» (222)

«Максим Максимыч» (224)

«Тамань» (225)

«Княжна Мери» (227)

«Фаталист» (239)

Прозаические произведения М.Ю. Лермонтова (249)

«Вадим» (249)

«Княгиня Лиговская» (266)

«Я хочу рассказать вам» (272)

Автобиографические заметки (272)

Письма (275)

Глава III. Метапоэтика поэзии

Стихотворения (296)

«Первоначальны впечатления» (297)

Воображение (299)

Понимание (303)

Поэтический континуум (314)

Осмысление поэзии (368)

Эмблема поэзии (401)

Кавказ как поэтическая родина.

Евразийский дух (412)

Молитва (423)

Поэмы (450)

Проблемы творчества (450)

«Ангельская» тема в метапоэтике

М.Ю. Лермонтова (457)

Тема Кавказа (461)

Проблемы добра и зла (469)

Глава IV. Метапоэтика драматургии (478)

Заключение (487)

Литература (489)