

УДК 82  
ББК 82.3(2Рос)6  
Г61

Рецензенты:

**Б.Г. Ахметшин** – доктор филологических наук, профессор  
(Башкирский государственный университет);  
**И.Е. Карпунин** – доктор филологических наук, профессор  
(Башкирский государственный университет, Стерлитамакский ф-л);  
**В.П. Федорова** – доктор филологических наук, профессор  
(Курганский государственный университет)

**Голованов И.А.**

Г61 Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX–XXI вв.) [Электронный ресурс]: монография / И.А. Голованов. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 296 с.

ISBN 978-5-9765-2138-4

В монографии раскрываются особенности реализации основополагающих констант фольклорного сознания в уральской устной народной прозе. Представлена эволюция жанров фольклорной прозы, особое внимание уделено динамике фольклорного сознания в новейших записях русской народной прозы. В основу исследования положены оригинальные тексты, собранные на Урале в ходе фольклорных экспедиций.

Для филологов-фольклористов, специалистов других гуманитарных наук, а также всех, кто интересуется проблемами традиционной народной культуры.

УДК 82

ББК 82.3(2Рос)6

*Издание монографии осуществлено в рамках государственного задания Министерства образования и науки Российской Федерации (проект «Трансформация жанров в русской литературе и фольклоре: коммуникативный и когнитивный аспекты»), № 2014/396*

ISBN 978-5-9765-2138-4 (ФЛИНТА) © Издательство «ФЛИНТА», 2015  
© Голованов И.А., 2015

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	5
<b>Глава 1. Фольклорное сознание как особый тип художественного освоения действительности .....</b>	<b>17</b>
1.1. Содержание понятия «фольклорное сознание» .....	18
1.2. Структура фольклорного сознания .....	24
1.3. Способы и формы объективации фольклорного сознания .....	30
<b>Глава 2. Жанровая система прозаического фольклора .....</b>	<b>48</b>
2.1. Проблема жанра в контексте фольклорного сознания ...	48
2.2. Сказка как особая разновидность фольклорной прозы ...	50
2.3. Вопросы типологии жанров несказочной прозы .....	52
<b>Глава 3. Фольклорная проза Урала: соотношение общерусского, регионального и локального .....</b>	<b>71</b>
3.1. Уральский регион как социокультурный феномен .....	74
3.2. Своеобразие мировоззрения уральца .....	78
3.3. Региональные черты развития традиционных жанров фольклорной прозы на Урале .....	81
3.3.1. Уральская несказочная проза: традиции собирания и изучения .....	82
3.3.2. Традиционный сказочный фольклор на Урале .....	94
<b>Глава 4. Константы фольклорного сознания в прозаическом фольклоре Урала .....</b>	<b>104</b>
4.1. Онтологические константы .....	104
4.1.1. Пространство .....	104
4.1.2. Время .....	125
4.2. Аксиологические константы .....	135
4.2.1. Соборность .....	135
4.2.2. Софийность .....	144
4.2.3. Справедливость .....	171

<b>Глава 5. Динамика фольклорного сознания</b>	
<b>в новейших записях прозаического фольклора .....</b>	<b>188</b>
5.1. Судьба традиционных жанров фольклорной прозы через призму фольклорного сознания .....	188
5.2. Современные процессы ремифологизации сознания ....	201
5.3. Фольклоризация и мифологизация событий местной истории в фольклорных текстах .....	223
Заключение .....	244
Библиографический список .....	255
Список источников .....	288