

Яркая повесть Ильи Бояшова по сути широко развернутая аллегория о приключениях архаики в информационном обществе. Миф о воцарившейся в современной Москве каменной бабе – это прежде всего медиа-миф, существующий благодаря отработанным механизмам сенсации, шоу и моды.

ОКТАБРЬ

Всюду, куда ни кинь взгляд в русской истории, найдется такая вот бой-баба, которая сожрет с потрохами всю страну, а потом заявит, что, мол, королевство маловато.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Перед нами умозрительная и вместе с тем уморительная сатира на всю нашу нынешнюю жизнь, написанная в форме апокрифического жития некоей Маши Угаровой, местами (и мясами) крайне похожей на одну нашу практически бессмертную эстрадную знаменитость.

Виктор Топоров

ISBN 978-5-8370-0532-9



9 785837 005329

[www.limbuspress.ru](http://www.limbuspress.ru)

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
БЕСТСЕЛЛЕР  
ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ  
БОЛЬШАЯ КНИГА

Илья Бояшов КАМЕННАЯ БАБА

ЛИМБУС ПРЕСС  
Санкт-Петербург  
Москва



Илья  
Бояшов

ЛАУРЕАТ  
ПРЕМИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
БЕСТСЕЛЛЕР

КАМЕННАЯ

БА  
БА

