

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ  
НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Учебно-методическое пособие для вузов

Составитель  
Е.В. Сидорова

Издательско-полиграфический центр  
Воронежского государственного университета  
2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	4
Упражнения, направленные на усвоение орфоэпических норм .....	4
Упражнения, используемые на уроках изучения лексики и фразеологии .....	5
Упражнения, направленные на отработку орфографических умений и навыков .....	14
Упражнения, используемые при изучении грамматических тем .....	17
Упражнения, направленные на развитие речи учащихся .....	19
Список литературы .....	22

## УПРАЖНЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ

Для **лексической работы** на уроке можно использовать следующие виды нестандартных заданий.

Упражнение **«Догадайся!»** призывает узнать и объяснить, толкование каких слов приводится в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля.

1. Палка, прут, спица; заостренная с конца или концов железная, костяная протыкалка с ушком или без ушка (игла).
2. Вязкое, липкое вещество для сплочения в одно частей чего-либо (клей).
3. Роговистые, трубчатые нити, растущие на теле человека и большей части млекопитающих (волосы).
4. Обвершка строения или крыши (кровля).
5. Зеница, зерно, глядельце, зеркальце, человечек в глазу, круглая прорешка среди радужной перепонки (зрачок).
6. Общее название всякого твердого ископаемого, кроме твердых металлов или крушца, королька (камень).
7. Куча, толпа насекомых (рой).

Познавательную активность учеников стимулирует лексико-фразеологическая работа. Можно использовать игровое задание **«Собери фразеологизм»** (школьники должны из набора слов составить фразеологизмы и объяснить их значение: *как, Макар, свистит, на языке, ветер, вертится, в карманах, куда, в рукавицах, канул, телят, в воду, не гонял, ежовых*).

В упражнении **«Собери пословицу»** следует восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, раскрыть скобки и заново расставить знаки препинания:

1. Ремесло не коромысло: не научиш(?)ся.
2. Хорош(?) садовник – собереш(?) хлеба на грош(?).
3. Не помучиш(?)ся, не посееш(?) – не взойдут.
4. Не удобриш(?) рож(?) – плеч(?) не оттянет.
5. Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

Основой для фразеологической работы может быть **акrostих**. К каждой букве заданного слова необходимо подобрать фразеологизм и объяснить его значение.

К	Кануть в лету
О	Обетованная земля
С	Сорвать маску
М	Мозолить глаза
О	От а до я
С	Сбросить иго

В упражнении «**Найди пару**» необходимо из предложенных фразеологических оборотов составить пары, противоположные по смыслу (*Ни зги не видно. – Хоть иголки собирай*).

Ни зги не видно	Жить своим горбом
Заваривать кашу	Воспрянуть духом
По чайной ложке	На ночь глядя
Коломенская верста	От горшка два вершка
Чуть свет	Как кошка с собакой
Повесить нос	Единым духом
На чужой шее сидеть	Расхлебывать кашу
Душа в душу	Не покладая рук
Сидеть сложа руки	Хоть иголки собирай

Упражнение «**Прямое и переносное**» предполагает составление предложений, в которых указанные словосочетания выступали бы в прямом значении и в составе фразеологизмов (в переносном). Например: *Я умею ходить на цыпочках (прям. знач.). – Когда младший брат спит, мы все ходим на цыпочках (перен. знач.).* Можно воспользоваться следующими фразеологизмами: *гладить по головке, кормить завтраками, вырвать с корнем, поставить в тупик, протянуть руку, прокладывать дорогу, сесть в лужу, льет как из ведра, связать руки, много воды утекло, из пустого в порожнее, цены нет.*

Упражнение «**Аукцион**» строится на игровой состязательной основе. Класс делится на команды, выигрывает та, которая последней назовет фразеологизм, где, например, встречаются наименования животных, птиц, насекомых (*Покупать кота в мешке, волка ноги кормят, всяк кулик свое болото хвалит, куры не клюют, комар*

носа не подточит, кот наплакал, умирающий лебедь, блоху подко-  
вать, хорош гусь и т.д.). Для игры можно использовать и фразеоло-  
гизмы с топонимами (*Москва не сразу строилась, как швед под  
Полтавой, коломенская верста, открыть Америку, галопом по Ев-  
ропам*) и именами собственными (*ахиллесова пята, нить Ариадны, а  
Васька слушает, да ест; куда Макар телят не гонял*).

Замена одного слова фразеологизмом также может стать хо-  
рошим лексическим упражнением: *метко – не в бровь, а в глаз; не-  
ожиданно – как снег на голову; тесно – яблоку негде упасть; опыт-  
ный – стреляный воробей, хвалить – возносить до небес* и т.д.

Суть лексического упражнения «**Переводчик**» заключается в  
том, что требуется «перевести» на понятный язык диалектные, про-  
фессиональные, устаревшие слова. Например, можно предложить  
показать на портрете известной красавицы указанные части тела:  
*око* (глаз), *чело* (лоб), *выя* (шея), *чрево* (живот), *перст* (палец), *веж-  
ды* (веки), *ланины* (щеки), *уста* (губы), *рамо* (плечо), *длань* (ла-  
донь), *шуица* (левая рука), *десница* (правая рука).

Слова, приведенные ниже, охотно употребляли наши предки.  
Явления и предметы, обозначаемые этими словами, существуют до  
сих пор в нашей жизни. А как они называются? *Мыльня* (баня), *вет-  
родуй* (вентилятор), *самодвиг* (автомат), *звонознание* (акустика), *все-  
градник* (космополит), *представщик* (актер), *ошейник* (галстук), *лю-  
бомудр* (философ), *окоём* (горизонт), *топтальце* (тротуар), *ино-  
бытность* (алиби), *костотряс* (велосипед).

Догадайтесь, что обозначают придуманные детьми слова: *гу-  
дильник* (будильник), *копатка* (лопатка), *людёнок* (ребенок), *журчей*  
(ручей), *колесята* (маленькие колесики), *кузавечик* (снеговичок).

Подумайте, о каком хорошо знакомом вам заимствованном  
слове идет речь: *польск.* вероисповедание (конфессия), удобный  
случай (оказия); *фр.* доверие (кредит), шутка (фарс), объявление  
(анонс), «Явитесь!» (рандеву); *ит.* книжечка (либретто); *англ.* ник-  
чемный, ненужный (панк), слет, сбор (ралли); *лат.* страх, ужас (тер-  
рор), покой (реквием); *яп.* мягкий путь (дзюдо).

Одним из видов «нестандартных» заданий является «**Перевод  
с русского на русский**», предполагающий работу по опознанию и  
объяснению языковых явлений, предъявляемых нетрадиционным