

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»

Шавеко Н.В.

**Учебно-педагогический репертуар по предмету
«Ансамблевое исполнительство»
(камерный ансамбль)
на начальном этапе обучения**

Хрестоматия

Челябинск
2020

УДК 780.7
ББК 85.31
Ш 14

Шавеко, Н.В.

Учебно-педагогический репертуар по предмету «Ансамблевое исполнительство» (камерный ансамбль) на начальном этапе обучения : хрестоматия / Н.В. Шавеко. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020. – 120 с.

Рецензенты:

Яновский О.П., заслуженный артист РФ, профессор; ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства;

Горошко Н.Н., кандидат искусствоведения, профессор; ГБОУ ВО «Магнитогорская государственная консерватория им. М.И. Глинки», заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства и камерного ансамбля.

В хрестоматии предлагается учебно-педагогический репертуар для изучения предмета «Ансамблевое исполнительство» (камерный ансамбль) на начальном этапе обучения. Издание адресовано студентам и преподавателям музыкальных училищ, музыкальных колледжей и колледжей искусств.

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П.И. Чайковского»*

© Шавеко Н.В., 2020
© ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

И. Гайдн. Соната № 6 для скрипки и фортепиано ¹	7
И. Гайдн. Соната № 2 для скрипки и фортепиано ²	18
В.А. Моцарт. Романтическая соната № 5 ³ для фортепиано и скрипки KV 59	36
В.А. Моцарт. Соната № 1 для скрипки и фортепиано KV 296 ⁴	45
К.Ф.Э. Бах. Соната для скрипки и фортепиано WQ 76. Части II, III: Poco Andante. Allegretto siciliano ⁵	72
К.М. фон Вебер. Соната № 1 для скрипки и фортепиано op. 10b N 1 ⁶	86
К.М. фон Вебер. Соната № 2 для скрипки и фортепиано op. 10b N 2 ⁷	95
З. Фибих. Сонатина для скрипки и фортепиано op. 27 ⁸	105

¹ Гайдн И. Сонаты для скрипки и фортепиано / редактор Г. Холлендер М. : Музыка, 1972. С. 55–59.

² Гайдн И. Сонаты для скрипки и фортепиано / редактор Г. Холлендер М. : Музыка, 1972. С. 18–28.

³ Электронный ресурс: <https://classic-online.ru/ru/production/67238> (дата обращения: 15.02.2020).

⁴ Моцарт В.А. Сонаты для скрипки и фортепиано / редакция В. Паумгартнера и Т. Мюллера. М. : Музыка, 1967. Т. 1. С. 7–17.

⁵ Электронный ресурс: <https://primanota.ru/carl-philipp-emanuel-bach/sonata-dlya-klavesina-i-skripki-si-min> (дата обращения: 12.02.2020).

⁶ Электронный ресурс: <https://primanota.ru/veber-karl-mariya-fon/sonata-dlya-skripki-i-fortepiano-n-1-fa-mazhor-sheets.htm> (дата обращения: 20.02.2020).

⁷ Электронный ресурс: <https://primanota.ru/veber-karl-mariya-fon/sonata-dlya-skripki-i-fortepiano-n-2-sol-mazhor-sheets.htm> (дата обращения: 20.02.2020).

⁸ Электронный ресурс: <https://primanota.ru/fibix-zdenek/sonatina-dlya-skripki-i-fortepiano-re-minor-sheets.htm> (дата обращения: 10.02.2020).