

А
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ

**Учебно-методическое пособие
к курсу «Лоскутное шитье»
для студентов специальности – 050502.65
Технология и предпринимательство**

Шуя 2009

ББК 37.248
УДК 689
Т 38

Печатается по решению редакционно-издательского
отдела ГОУ ВПО «Шуйский государственный
педагогический университет»

Рецензенты:

Мизонова Н.Г. профессор, заведующий кафедрой текстильный дизайн Ивановской государственной текстильной академии, член союза художников России, член союза дизайнеров России

Беккер Ю.П. заведующий отделом Ивановского областного методического центра культуры, заслуженный работник культуры Российской Федерации

Рябова О.Н. Лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие. —
Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009 - 57 с.

В пособии представлены материалы, которые рекомендуется использовать при отработке специальных профессиональных навыков по конструированию и изготовлению оригинальных изделий из лоскута, во время практических и самостоятельных занятий, на технологических и педагогических практиках, при разработке курсовых и дипломных проектов.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов технологического факультета.

© ГОУ ВПО «ШГПУ», 2009
© Рябова О.Н., 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Художественная обработка текстильного лоскута	
1.1. Основные термины и понятия	5
1.2. О развитии лоскутного шитья.....	7
1.3. Ткань как материал для творчества.....	8
Вопросы для самоконтроля.....	9
Рекомендуемая литература.....	9
2. Технологические основы лоскутного шитья	
2.1. Материалы, инструменты и оборудование.....	10
2.2. Работа с тканью, характеристика тканей.....	10
2.3. Основные технологические понятия лоскутного шитья.....	13
2.4. Технология лоскутного шитья.....	14
Вопросы для самоконтроля.....	15
Рекомендуемая литература.....	16
3. Техники и приемы лоскутного шитья	
3.1. Понятие о техниках и приемах лоскутного шитья.....	16
3.2. Техника «Полоска».....	17
3.3. Техники «Квадрат», «Треугольник».....	22
3.4. «Свободная техника».....	28
3.5. Приемы получения разнообразных фактур.....	30
Вопросы для самоконтроля.....	32
Рекомендуемая литература.....	32
4. Технология работы над лоскутным изделием	
4.1. Замысел. Поиск композиционного решения.....	32
4.2. Выбор, подготовка и определение расхода материала.....	34
4.3. Выкраивание деталей из ткани.....	35
4.4. Сборка лоскутного полотна.....	36
4.5. Решение и сборка каймы.....	36
4.6. Подготовка изнаночной стороны и прокладка к сборке....	37
4.7. Обработка края изделия.....	39
4.8. Стежка.....	39
Вопросы для самоконтроля.....	41
Рекомендуемая литература.....	41
5. Художественно-технологическая характеристика традиционного лоскутного одеяла	
5.1. Характеристика традиционного лоскутного одеяла.....	41
5.2. Пример изготовления лоскутного одеяла.....	42
Вопросы для самоконтроля.....	44
Рекомендуемая литература.....	44
Рекомендуемая литература	45
Приложение	46