

УДК 74(075.8)

ББК 85.12я73

Б53

Рецензенты:

профессор кафедры коммуникативного дизайна
МГХПУ им. С.Г. Строганова, доктор искусствоведения **А.Н. Лаврентьев**;
кафедра художественного оформления текстильных изделий
Московского государственного текстильного университета
им. А.Н. Косыгина (зав. кафедрой, профессор **Ю.Э. Салман**)

Бесчастнов Н. П.

Б53 Изображение растительных мотивов : учебник для вузов. Изд. 3-е, испр. и доп. / Н.П. Бесчастнов. — М. : Издательский Центр ВЛАДОС, 2021. — 175 с., 32 с. ил. : ил. — (Изобразительное искусство).

ISBN 978-5-907433-57-1

В учебнике рассмотрены основы теории, методики и практики изображения растительных мотивов применительно к задачам специального обучения художников и дизайнеров сферы текстильной и лёгкой промышленности и декоративно-прикладного искусства.

Учебник адресован студентам вузов, готовящих художников и дизайнеров для текстильной и лёгкой промышленности, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, будет полезно учащимся колледжей и училищ искусства, а также всем, кто интересуется изображением растений.

УДК 74(075.8)

ББК 85.12я73

В оформлении обложки использован рисунок К. Кляйн.

- © Бесчастнов Н.П., 2021
- © ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021
- © Художественное оформление.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021
- © Оригинал-макет.
ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2021

ISBN 978-5-907433-57-1

Содержание

Предисловие	3
Введение	4
Глава 1. Изображение растений в истории художественно-промышленного образования	8
1. Изображения растений в орнаментах с древних времен до конца XVIII в.	8
2. Рисование растений в европейском художественно-промышленном образовании в XIX — начале XX в.	18
Глава 2. Теория изображения растений для текстильного рисунка	31
1. Функция изображений растений в текстильных изделиях	31
2. Растительный орнамент и форма текстильного изделия	32
3. Типология растительных орнаментов	36
Глава 3. Научные положения изображения растений и растительных орнаментальных мотивов	47
1. Систематика растений	47
2. Строение высших растений	58
3. Симметрия и асимметрия в строении высших растений и в их изображениях	66
4. Цельность в изображениях растительных мотивов	74
5. Ритмическая основа изображений растительных мотивов	77
6. Пластические свойства изображений растительных мотивов	80
7. Геометрия пространственных построений изображения растений на плоскости	82
8. Светотень в изображении растений	87

Глава 4. Методика изображения растительных мотивов	89
1. Аналитические изображения	89
2. Образно-эмоциональные изображения	94
3. Орнаментально-пластические изображения	104
4. Практические советы по изображению растений	118
 Глава 5. Растительные мотивы в европейском текстильном орнаменте	 126
1. Цветы и плоды в барокко и рококо	127
2. Гирлянды и венки классицизма и ампира	137
3. В стране березового ситца	148
4. Мотив извивающегося листа	155
5. Растительные узоры на тканях XX в.	163
 Заключение	 171