

УДК 379.81  
ББК 77.02-77.04  
Ж 91

*Журавлева М. М.* Анимация в рекреации и туристской деятельности: курс лекций. Иркутск : ООО «Мегапринт», 2011. – 159 с.

Курс лекций по дисциплине «Анимация в рекреации и туристской деятельности» предназначен для самостоятельного изучения дисциплины студентами очной и заочной форм обучения. В конспектах лекций рассматривается методика анимационной деятельности в туризме, методика организации и проведения туристских анимационных программ, современное состояние и перспектива развития анимационной деятельности в России и за рубежом.

Курс лекций предназначен для студентов, обучающихся по специальности 032101.65 «Физическая культура и спорт».

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>I. АНИМАЦИЯ КАК ВИД КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>   | <b>6</b>  |
| Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых», «туристский досуг», «культурно-досуговая деятельность» |           |
| <b>II. ИСТОРИЯ МАССОВЫХ ПРАЗДНЕСТВ И ЗРЕЛИЩ .....</b>   | <b>18</b> |
| 2.1. Хронология развития массовых празднеств и зрелищ .....   | 18        |
| 2.2. Русская народная культура как основа анимационного сервиса .....                                     | 24        |
| 2.3. Календарь русских народных праздников .....  | 26        |
| <b>III. СУЩНОСТЬ АНИМАЦИИ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ СЕРВИСЕ И ТУРИЗМЕ .....</b>                              | <b>33</b> |
| 3.1. Основные понятия туристской анимации .....   | 33        |
| 3.2. Функции туристской анимации .....  | 35        |
| 3.3. Типология анимации .....   | 36        |
| 3.4. Виды анимации .....  | 41        |
| 3.5. Анимация и спорт .....   | 42        |
| 3.6. Особенности и значение гостиничной анимации .....  | 43        |
| 3.7. Понятие «менеджмент анимации» .....  | 45        |
| <b>IV. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОГРАММ .....</b>                                   | <b>55</b> |
| <b>V. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ .....</b>                          | <b>60</b> |
| 5.1. Особенности работы с туристами разных категорий .....  | 60        |
| 5.2. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих .....   | 63        |
| 5.3. Национальные особенности туристов .....  | 65        |
| 5.4. Анимационные программы для семейного круга .....   | 69        |
| 5.5. Гостиничные анимационные услуги и программы .....  | 70        |
| <b>VI. РЕКРЕАЦИОННАЯ СУЩНОСТЬ ТУРИСТСКОЙ АНИМАЦИИ .....</b>   | <b>73</b> |
| 6.1. Отдых и рекреационная деятельность в туризме .....   | 73        |
| 6.2. Валеология как теоретическая основа туристской анимации .....  | 74        |
| <b>VII. ДРАМАТУРГИЯ АНИМАЦИОННО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРОГРАММ .....</b>                                       | <b>79</b> |

|   |    |
|---|----|
| 7.1. Сценарий как основной вид драматургии .....  | 79 |
| 7.2. Особенности сценария анимационной программы .....                                  | 83 |
| 7.3. Использование средств в сценарной работе .....                                     | 87 |
| 7.4. Принципы построения сюжета .....   | 89 |
| 7.5. Монологические и диалогические формы информационно-анимационной деятельности ..... | 91 |

## **VIII. Подготовка и разработка анимационных программ, массовых праздников, организация концертов, вечеров отдыха ..... 95**

|  |     |
|--|-----|
| 8.1. Особенности подготовки и разработки анимационных программ ... | 95  |
| 8.2. Организация концертов и вечеров отдыха .....                  | 98  |
| 8.3. Стадии и процесс разработки новых анимационных программ ..... | 103 |
| 8.4. Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы ... | 104 |
| 8.5. Принципы и методы туристско-анимационной деятельности .....   | 107 |

## **IX. ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТУРИЗМЕ ..... 109**

|   |     |
|---|-----|
| 9.1. Игра в образовательном и воспитательном процессе ..... | 109 |
| 9.2. Классификация игр .....                                | 112 |
| 9.3. Психолого-педагогические возможности игры .....        | 116 |

## **X. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ..... 120**

|   |     |
|---|-----|
| Схема построения анимационных мероприятий ..... | 120 |
| Задания .....                                   | 121 |

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 139**

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 141**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ. ИГРОТЕКА АНИМАТОРА ..... 143**

|  |     |
|--|-----|
| Шуточные игры .....  | 143 |
| Домашний театр .....                                       | 147 |
| Новогодняя вечеринка .....                                 | 150 |
| Сценарий праздничного вечера 8 Марта «Для милых дам» ..... | 155 |