

Составители: доц. В.В. Хамматова,  
асс. Р.Е.Камаева

Выполнение проекта в материале: Метод. указ. по курсовому проектированию для студентов специальности 070601.65 (052400) «Дизайн» специализации «Дизайн костюма». Казан. гос. технол. ун -т; Сост.: В.В. Хамматова, Р.Е. Камаева. Казань, 2007.- 24 с.

Изложены основные требования к разработке курсового проекта по дисциплине «Выполнение проекта в материале», перечень вопросов подлежащих рассмотрению и примерное содержание разделов, которые могут варьироваться в зависимости от тематики работы.

Предназначены для студентов очной и очно – заочной форм обучения по специальности 070601.65 (052400) «Дизайн», специализация «Дизайн костюма» для студентов старших курсов.

Печатается по разрешению кафедры «Дизайн»

Рецензенты :

Зам. директора по научной работе Государственного музея изобразительных искусств РТ, к.и.н.

Тулузакова Г.П.;

Зав. кафедры конструирования одежды и обуви КГТУ, к.т.н., доцент

Махоткина Л.Ю.

## ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина СДФ.03.10 «Выполнение проекта в материале», относится к циклу дисциплин специализаций. В соответствии с учебным планом специальности 052400 дисциплина изучается студентами в обязательном порядке, курсовой проект выполняется на последнем году обучения данной дисциплины, как завершающий этап работы предыдущих лет.

*Цель выполнения студентами курсового проекта по дисциплине «Выполнение проекта в материале» – закрепление знаний полученных в процессе лекционных и лабораторных занятий.*

Студент, приступающий к работе над курсовым проектом, должен иметь знания и навыки по специальным дисциплинам - рисунок, материаловедение швейного производства, конструирование, основы художественного проектирования и технологии изготовления костюма. К защите представляется работа студента, содержащая пояснительную записку и выполненные в материале модели коллекции, перед комиссией в составе профессорско – преподавательского состава кафедры.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка выполняется студентом в электронном варианте согласно требованиям ГОСТ 2.105.95 либо ГОСТ 7.32-2001 и должна включать обязательное изложение всех вопросов, подлежащих рассмотрению (см. пункт Вопросы подлежащие к рассмотрению). Черно – белые рисунки выполняются непосредственно в тексте основной части записки, цветные – выносятся в разделы Приложения. Оформление конструкторско - технологической части записки должно

соответствовать требованиям ЕСКД, ЕСТД и ЕСТ. Основные источники информации – учебники, методические указания, журналы мод.

В вводной части в краткой форме обосновываются актуальность и идейность рассматриваемой в курсовом проекте темы, приводятся ссылки на документы и источники, формулируется цель и постановка задач с позиций современных достижений в области дизайна костюма. Требования, предъявляемые к проекту, в зависимости от назначения.

## **ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЙ ПРОЕКТ**

Задание по курсовому проектированию выдается руководителем проекта в начале семестра, в нем должны быть установлены сроки выполнения проекта, указаны тема, перечень графического материала и вопросы, подлежащие рассмотрению. Тему проекта студент выбирает самостоятельно.

Темы курсовых проектов полностью обновляются с периодичностью один раз в год.

Примерная тематика курсовых проектов может быть представлена следующим списком:

1. Разработка коллекции пальто для девочек старшей возрастной группы.
2. Разработка коллекции женского плаща.
3. Разработка коллекции женского жакета.
4. Разработка коллекции женской куртки.
5. Разработка коллекции женского платья.
6. Разработка коллекции мужского плаща.
7. Разработка коллекции мужского пиджака.
8. Разработка коллекции мужской куртки.
9. Разработка коллекции мужского жакета.
10. Разработка коллекции пальто для мальчиков старшей возрастной группы.