

Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

PROTECTORAT:

Se. Kön. Hohelt

GROSSHERZOG KARL ALEXANDER

von Sachsen.



PROTECTORAT:

Se. Kön. Hohelt

PRINZ GEORG

von Preussen.

DAS CURATORIUM:

Dr. R. Gneist

Ordentl. Professor an der Königl. Universität zu Berlin.

Dr. K. Werder

Geh. Rath und Professor an der Kgl. Universität zu Berlin.

Graf Usedom

Königl. Preuss. Wirkl. Geh. Rath u. General-Intendant der Königlichen Museen zu Berlin.

C. v. Dachröden

Königl. Kämmerer und Schlosshauptmann zu Berlin.

Adolf Hagen

Stadtrath.

STATUT:

§ 1. Jeder Literaturfreund, welcher dem *Allgemeinen Verein für Deutsche Literatur* als Mitglied beizutreten gedenkt, hat seine desfallsige Erklärung an die nächstgelegene Buchhandlung oder an das Bureau des Vereins für Deutsche Literatur in Berlin direct zu richten.

§ 2. Jedes Mitglied verpflichtet sich zur Zahlung eines Jahresbeitrags von *Achtzehn Mark* R.-W. (Für die Serie I—IV betrug derselbe 30 Mark pro Serie.)

§ 3. Jedes Mitglied erhält in der Serie vier Werke aus der Feder hervorragender und beliebter Autoren. Jedes dieser Werke 20—23 Bogen umfassend, in gefälliger Druckausstattung und elegantem Einbände. Nur bei poetischen Werken wird nicht immer der festgesetzte Umfang der Vereins-Publicationen innezuhalten sein, dafür jedoch diesen Werken eine besonders elegante Ausstattung zugewendet werden.

§ 4. Ein etwaiges Austreten wollen ist spätestens bei Empfang des dritten Bandes einer jeden Serie dem Bureau des Vereins anzuzeigen.

§ 5. Die Geschäftsführung des Vereins leitet Herr Verlagsbuchhändler A. HOFMANN in Berlin selbstständig, sowie ihm auch die Vertretung des Vereins nach innen und aussen obliegt.

Jeder Band ist eleg. in Halbfranz mit vergoldeter Rückenpressung gebunden.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes sowie das Bureau des Vereins in Berlin, Kronenstrasse 17, nehmen Beitritts-Erklärungen entgegen.

In den bisher erschienenen Serien I—IV kamen nachstehende Werke zur Vertheilung:

Serie I

Bodenstedt, Fr., Aus dem Nachlasse
Mirza-Schaffy's.

Hanslick, Dr. Ed., Die moderne
Oper.

Löher, Franz v., Kampf um Paderborn
1597—1604.

Osenbrüggen, E., Die Schweizer, Da-
heim und in der Fremde.

Reitlinger, Edm., Freie Blicke. Popu-
lärwissenschaftliche Aufsätze.

Schmidt, Adolf, Historische Epochen
und Katastrophen.

Sybel, H. v., Vorträge und Aufsätze.



Serie II

Auerbach, Berthold, Tausend Gedanken des Collaborators.

Bodenstedt, Fr., Shakespeare's Frauencharaktere.

Frenzel, Karl, Renaissance- und Rococo-Studien.

Gutzkow, Carl, Rückblicke auf mein Leben.

Heyse, Paul, Giuseppe Giusti, Gedichte.

Hoyns, Dr. G., Die alte Welt.

Richter, H. M., Geistesströmungen.

Serie III

Bodenstedt, Fr., Der Sänger von Schiras, Hafisische Lieder.

Büchner, Louis, Aus dem Geistesleben der Thiere.

Goldbaum, W., Entlegene Culturen.

Lindau, Paul, Alfred de Musset.

Lorm, Hieronymus, Philosophie der Jahreszeiten.

Reclam, C., Lebensregeln für die gebildeten Stände.

Vambéry, H., Sittenbilder aus dem Morgenlande.

Serie IV

Dingelstedt, Fr., Literarisches Bilderbuch.

Büchner, Dr. Louis, Liebesleben in der Thierwelt.

Lazarus, Dr. M., Prof., Ideale Fragen.

Lenz, Dr. Oscar, Skizzen aus Westafrika.

Strodtmann, Ad., Lessing, Ein Lebensbild.

Vogel, Dr. H. W., Professor, Lichtbilder nach der Natur.

Woltmann, Dr. A., Professor, Aus vier Jahrhunderten niederländisch-deutscher Kunstgeschichte.

Bezugs-Erleichterung von Serie I—IV.

Damit den verehrlichen Mitgliedern, welche der V. Serie beitreten, Gelegenheit gegeben wird, sich aus den bereits ausgegebenen 4 Serien die ihnen zusagenden Werke billiger als zum Einzelpreise von 6 Mark pro Band anschaffen zu können, haben wir die Bezugs-Erleichterung einer **Auswahl** aus den erschienenen 28 Bänden getroffen und zwar:

7 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien zum früheren Subscriptionspreise von 30 Mark.

10 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien zum früheren Subscriptionspreise von 45 Mark.

14 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien zum früheren Subscriptionspreise von 60 Mark.

21 verschiedene Bände nach freier Auswahl aus den ersten vier Serien zum früheren Subscriptionspreise von 90 Mark.

Sämmtliche 4 Serien = 28 Bände kosten 120 Mark.
Einzelpreis, pro Band, elegant gebunden 6 Mark.

In der V. Serie werden nachstehende Werke zur Ausgabe gelangen:

Hanslick, Prof. Dr. E., Musikalische Stationen. (Der modernen Oper II. Theil.)
Cassel, Professor Paulus, Vom Nil bis zum Ganges. "Wanderungen in die orientalische Welt.

Schmidt, Herm. von, Ein Reiseroman.

Werner, Contreadmiral a. D., Erinnerungen und Bilder aus dem Seeleben.

In der VI. Serie wird u. A. erscheinen:

Weber, M. von, Vom gefüllten Rade.

BUREAU
des

VEREINS FÜR DEUTSCHE LITERATUR.

Geschäftsführende Leitung:

A. Hofmann,

Verlagsbuchhändler in Berlin, Kronenstrasse 17.

Dr. L. Lenz, Schriftführer.

A

In gleichem Verlage und von demselben Verfasser ist erschienen und durch
alle Buchhandlungen zu beziehen:

Moderne Oper.

Kritiken und Studien

von

Ed. Hanslick.

Dritte Auflage.

In elegantem Einwandbände. Preis 6 Mark.

Urtheile der Presse:

Cölnische Zeitung. Der stattliche Band Hanslick's wendet sich an
Alle, die sich für die Oper interessiren. Der geistreiche Kritiker hält eine
glänzende Heerschau über musik. dram. Heerführer. Ferd. Hiller.

Gegenwart. Ich kann das Werk nur als ein vortreffliches, ebenso
geistreiches und angenehm zu lesendes als lehrreiches empfehlen. A. Ehrlich.

Neues Wiener Tagblatt. Ueberall manifestirt sich der freie Geist,
die formvollendete Feder und der scharfe Stahl des Urtheils Hanslick's.

Neues Fremdenblatt. Professor Hanslick ist nicht nur einer der ge-
wiegtesten und scharfsichtigsten Kritiker, sondern auch einer der ersten deutschen
Stylisten. Wo man nur das Buch aufschlägt, begegnen Einem die über-
raschendsten Pointen, die brillantesten Aperçus, die zündendsten Witzfunken.

Neue freie Presse. Freunden geistreich fesselnder und scharfsinnig
beleuchtender Lektüre kann nicht leicht ein anmuthigeres Buch über Musik ge-
boten werden als „Hanslick's Moderne Oper“.

Im Verlage des Vereins für Deutsche Literatur erschien soeben:

Diamant-Ausgabe

von

Der Sänger von Schiras

Hafisische Lieder

verdeutschte durch

Friedrich Bodenstedt

Mit sieben in Farben gedruckten Miniaturen nach Original-Compositionen von

Fr. Schirrina.

In hochfeinem Einband mit reichster Goldverzierung.

Preis M. 5.

Jede Blattseite des elegant ausgestatteten Prachtwerkes ist von einer
künstlerisch ausgeführten Randeinfassung umgeben.

A. Hofmann's Separatconto in Berlin, Kronenstraße 17.

A

Empfehlenswerthe Festgeschenke.

Zweite Auflage der Pracht-Ausgabe

von

Aus dem Nachlasse Mirza Schaffy's.

Neues Liederbuch

von

Friedrich Bodenstedt.

Ausg. I. In reichstem mit Golddruck verzierten Pergament-Einbände und Goldschnitt M. 20.

Ausg. II. In elegantem Leinwandbände mit rothem Schnitt M. 12.

Diese Pracht-Ausgabe in ihrer eigenartigen und luxuriösen Ausstattung — jede Blattseite ist von einer in Ornamenten und Farben wechselnden Randeinfassung umgeben und jeder der sechs Abtheilungsartifel erscheint als ein in Farbendruck und persischen Motiven ausgeführtes Vollbild — wird jeder Bibliothek, jedem Salon zur besonderen Zierde gereichen.

Der zerbrochene Krug.

Von

Heinrich H. Kleist.

Mit 30 Illustrationen

in vollendetstem Holzschnitt und 4 Photographien nach Originalcompositionen von

Adolf Menzel.

Groß-Folio. In höchst elegantem Prachtband Preis 30 Mark.

L. Pietsch urtheilt darüber in der Vossischen Zeitung wie folgt:

Der künstlerische Schmuck ist fast ohne Gleichen und gehört zu dem vollendetsten, was der deutsche Buch- und Kunstverlag bisher in's Leben gerufen hat. Die Erfindung, die Composition ist so kühn und reich, die Durchführung so malerisch machtvoll und vollendet in der Bildwirkung, wie in Menzels gepriesensten Gemälden.

Ehret die Frauen.

Ein Gedicht=Cyclus

von

Rudolf Löwenstein.

Mit 12 brillanten Illustrationen im ganzen Format des Werkes und 30 kleineren Zeichnungen von E. Schulz in Düsseldorf.

Hoch-Quart-Format. Mit Titel in brillant ausgeführtem Farbendruck.

In unstrirtem Umschlag. Preis 13 M. 50 Pf. In reich ornamentirtem Prachtband (engl. Originaleinband) mit Goldschnitt Preis 20 M.

Verlag von A. Hofmann & Co. in Berlin, Kronenstr. 17.